Глава 1504 Множество знакомых вещей.

Нет открытий.

Чжан Синьцзе совершал меньше всего ошибок среди всех игроков Альянса. Вероятно, это была его самая сильная заметная черта. Теперь она была реализована в тактике Тирании.

Раньше из-за смелого и агрессивного стиля Тирании было невозможно не допускать ошибок. В итоге команде приходилось рассчитывать на свою подавляющую силу, чтобы пробивать себе путь, но сейчас всё изменилось.

Выждав полминуты, они не только не попали в засаду, но и прервали потенциальную атаку Счастья путём смены позиции. Новая позиция могла позволить им как наступать, так и отступить. Так был решён вопрос со скрытой угрозой.

Возможно, только кто-то наподобие Е Сю, хорошо понимающий Тиранию, мог заметить подобные тонкие изменения.

После выхода на широкую открытую улицу Тирания наконец-то начала продвигаться вперёд.

Пустынный Прах и Тёмный Лес шли впереди, Ослепительная Сотня Цветов и Отрицательные Девять Градусов по бокам, а Неподвижная Скала в центре.

Команда сохранила это построение во время погони за Мрачным Лордом. Казалось, что с каждым шагом они находят новую информацию.

Отступление?

Учитывая спокойное и собранное движение Тирании, отступление не могло заставить их действовать.

Наступление?

Что хорошего это даст? Е Сю ведь не мог в одиночку напасть на пятерых игроков, не так ли?

Тем не менее, Мрачный Лорд на самом деле пошёл в наступление.

Прежде чем фанаты Тирании смогли отреагировать на безумное решение Е Сю, формацию Тирании покинули два персонажа.

Ослепительная Сотня Цветов.

Отрицательные Девять Градусов.

Два класса дальнего боя неожиданно возглавили наступление, в то время как Пустынный Прах и Тёмный Гром продолжили идти вперёд в своём обычном темпе.

Раздались выстрелы. Два Стрелка начали атаковать Мрачного Лорда.

Отступить?

Нет, два Стрелка заблокировали область позади Мрачного Лорда. Они отрезали ему путь к отступлению. Им хотелось, чтобы тот попытался отступить.

Не отступать?

Когда выстрелы отрезали Мрачному Лорду путь к отступлению, Пустынный Прах и Тёмный Гром внезапно рванули в его сторону.

В одно мгновение команда Тирании пошла в полномасштабное наступление.

- Красиво! - воскликнул Пан Линь.

Е Сю ответил на это красивое наступление предельно просто. Он раскрыл зонт тысячи вероятностей в форме щита и указал им на Отрицательные Девять Градусов.

Пэн пэн пэн пэн...

Отскакивающие от щита пули создавали весьма своеобразный звук. Заблокировав пули, Мрачный Лорд уже был готов вырваться из окружения, когда под его ногами внезапно вспыхнуло пламя.

Священный огонь!

Воспользовавшись тем, что Е Сю ничего перед собой не видит из-за щита, Чжан Синьцзе скастовал священный огонь.

Три секунды тишины, три секунды возможности!

В одно мгновение область с Мрачным Лордом поглотил яркий свет. Его фигура размылась. В этот момент в свет нырнули Пустынный Прах и Тёмный Гром.

Зрители ахнули от удивления.

Быстрая смена темпа Тирании была слишком шокирующей.

Тактики Тирании стали более разнообразными. Они не только не ослабили свою защиту, их взрывчатость вышла на новый уровень благодаря внезапной смене темпа. Более того, их изменения в тактике не оставляли после себя открытий.

Во время внезапного ускорения темпа нужно было планировать каждый шаг, чтобы не создать открытие.

Снайперы атаковали одну цель, поэтому их атаки было легко заблокировать щитом. Ну и что? На этот случай у Тирании имелся священный огонь!

Даже если опытный Е Сю смог раскусить Тиранию, оказавшись внутри герметичных приготовлений, что он мог сделать? Ничего!

- Е Сю слишком расслабился! - Даже Ли Ибо, повысивший бдительность в этом матче, осмелился выступить с критикой Е Сю.

Зрители были с ним солидарны.

В одиночку бросить вызов всей команде было храбрым поступком, но если при этом смельчак погибал, то он мог удостоиться лишь насмешек, а не уважения.

Е Сю находился в чрезвычайно опасной и унижительной ситуации, однако... остальные игроки

Счастья продолжали бездействовать.

На трансляции оператор разделил экран, выведя на вторую половину экрана игру от лица четырёх игроков Счастья. Те видели, в каком положении оказался Мрачный Лорд. Тем не менее, к всеобщему удивлению они продолжали придерживаться своего изначального плана, явно не собираясь приходить Е Сю на помощь.

Они не могут быть такими негибкими, не так ли? Было сложно не задаться подобным вопросом.

Предматчевые приготовления были важны, но остальные 70% матча зависели от ответов команд на возникающие в матче ситуации. Ни одна команда не стала бы сидеть сложа руки в этой ситуации, если только... она не была уверена, что ей незачем вмешиваться.

Камера снова переместилась на Мрачного Лорда.

Тот был поглощён стилем Сотни Цветов. Пустынному Праху и Тёмному Грому нужно было сделать ещё несколько шагов, чтобы добраться до него. В течение трёх секунд безмолвия Мрачный Лорд не мог использовать навыки. Внутри света была видна вертящаяся по сторонам размытая фигура.

После нескольких кругов размытая фигура внезапно ускорилась. В следующее мгновение все смогли отчётливо увидеть Мрачного Лорда.

Он выбрался из осады Сотни Цветов под действием священного огня.

У зрителей от шока пооткрывались рты.

На большой экран быстро вывели повтор. На этот раз приблизившаяся камера показывала одного Мрачного Лорда.

В него летели различные пули и гранаты. Он не мог использовать навыков. Он лишь мог размахивать зонтом во время движения и блокировать некоторые атаки. Через три секунды при помощи навыка, увеличивающего скорость передвижения, он вырвался из-под осады стиля Сотни Цветов.

Зрители продолжили находиться в прострации. Несмотря на просмотр замедленного повтора, они всё равно ничего не поняли. Как Е Сю удалось выбраться при помощи блока нескольких атак?

Лишь Цзян Цзялэ всё понял. Лишь создатель стиля Сотни Цветов мог во всём разобраться.

Чжан Цзялэ знал, что вращением зонта Мрачный Лорд не просто блокировал наносящие урон атаки. Он блокировал атаки стиля Сотни Цветов, которые должны были его ограничить.

Именно благодаря блоку нескольких ключевых атак он смог выбраться. Свет от стиля Сотни Цветов существовал, но он не смог ограничить ему видимость. После завершения действия священного огня Е Сю моментально активировал навык перемещения, оставив позади себя Хань Вэньциня и Линь Цзиньгуаня глотать пыль.

Другими словами: хотя тактика Тирании и не имела открытий, Е Сю смог раскусить стиль Сотни Цветов Чжана Цзялэ.

Е Сю понимал Чжан Цзялэ гораздо хуже, чем своего давнего соперника Хань Вэньцина.

Стиль Сотни Цветов? Прошло много времени с момента появления этого стиля.

С изменением отношения Чжана Цзялэ менялся и стиль Сотни Цветов, но как бы сильно не менялся его стиль, Огнемётчики имели ограниченный набор навыков. Зная, что делает каждый навык, можно было противостоять стилю Сотни Цветов.

В теории всё выглядело просто, но лишь единицы могли воплотить теорию на практике.

Е Сю сумел сделать это благодаря своему опыту и хорошему пониманию стиля Сотни Цветов. После определения ролей игроков в построении Тирании, он понял, на что был нацелен Чжан Цзялэ.

Стиль Сотни Цветов включал в себя много навыков. Е Сю не мог знать, в какой последовательности Чжан Цзялэ будет их использовать, но он мог ментально подготовиться к защите от самых важных атак. Ещё одной причиной успеха Мрачного Лорда являлась величина его щита.

Выбежав из окружения, он начал быстро отступать. Два Стрелка Тирании стали его преследовать, а вот темп двух Бойцов моментально замедлился.

Они не стали сломя голову его преследовать, прекрасно помня о возможной засаде Счастья.

В итоге после выхода Мрачного Лорда за пределы области атаки Стрелков вся Тирания замедлилась. Снова построившись в свою стабильную формацию, они начали медленно продвигаться вперёд.

Терпение. Они играли очень терпеливо.

Игроки на протяжении многих лет мечтали о чемпионстве. Несколько дополнительных секунд были для них ничем.

Тирания медленно продвигалась вперёд. Из-за этого брошенный им Е Сю вызов казался детским. Хотя ему удалось сбежать из безвыходного, по мнению Ли Ибо, положения, в рамках энергии Тирания имела преимущество.

Ли Ибо получил пощёчину. Расстроившись, он больше не хотел ничего говорить. Большинство людей, присутствующих на стадионе, были фанатами Счастья. Их встревожила эта сцена. Они не могли понять, почему никто в Счастье не помог Е Сю. Это был план команды?

В командном чате Счастья не появлялось никаких сообщений. Это означало, что Счастье действовало согласно своему предматчевому плану. Вероятно, Счастливая команда хотела заманить своих оппонентов вглубь своей территории, но при виде текущих действий Тирании, мало кто верил, что те попадутся в эту ловушку. Но даже так Счастливая команда продолжала упорно придерживаться своего плана.

- Что они делают? - Даже Хуан Шаотян ничего не понимал. Он отправил сообщение Юй Вэньчжоу.

- Возможно, они хотят лучше прочувствовать тактическую структуру Тирании? - Юй Вэньчжоу тоже не мог понять действий Счастья.

- В таком случае, нужно ли всё так усложнять?

- Их выбор действий понятен. Кто ещё кроме Е Сю смог бы выбраться из того окружения? – ответил Юй Вэньчжоу.

Хуан Шаотян надолго застыл с телефоном в руке.

Все подсознательно задавали себе этот вопрос.

Выбраться из стиля Сотни Цветов так, как это сделал Е Сю?

Это было очень сложно.

Хуан Шаотян имел определённый уровень понимания стиля Сотни Цветов, но в этом плане он уступал Е Сю.

Также Проблемный Дождь не имел щита, поэтому ему будет гораздо сложнее блокировать атаки.

Выбраться из стиля Сотни Цветов под эффектом молчания, опираясь лишь на увороты и блоки?

Невероятно сложно: только так можно было описать это предприятие и то лишь потому, что не существовало слова невозможно!

Хуан Шаотян знал, что находишься он на месте Е Сю, и он бы, скорее всего, погиб...

<http://tl.rulate.ru/book/173/562679>