Глава 1490 Побег - не цель.

Казалось, будто световую гранату бросили в зрителей. Требовался богатый опыт, чтобы понять, что делали размытые фигуры внутри слепящего света.

Чжан Цзялэ имел самый богатый опыт сражения в подобной обстановке. Если бы стиль Сотни Цветов ослепил и его, то это бы была величайшая шутка небес.

Несколько размытых фигур мгновенно испарились. Со стороны казалось, будто комната была наполнена случайными вспышками, однако у каждой вспышки имелось своё назначение. Каким бы умелым Чжан Цзялэ не был, он не мог одновременно покрыть всю комнату одним навыком. Чжан Цзялэ тщательно планировал каждую свою атаку и каждый ложный финт.

Не имея возможности отличить настоящую атаку от финта, как Мо Фань мог сбежать?

Практически никто не верил, что он сможет спастись. Зрители даже со стороны не могли понять, что происходит внутри комнаты, что уж было говорить о Мо Фане, находящемся в центре светопредставления?

Они сильно ошибались.

Мо Фань был не таким, как они. Наиболее отчётливо это чувствовал его оппонент, Чжан Цзялэ.

Когда Сотня Цветов расцвела, тот заметил, что Мо Фань начал перестраивать тeneвых клонов.

Зрители видели, как в одно мгновение исчезли несколько клонов.

Их было четыре! Чжан Цзялэ знал точное число.

Потом ещё четыре.

Мо Фань пытался прорвать наступление Ослепительной Сотни Цветов. Его не сбил с толку ослепляющий свет. Он быстро различил фальшивые и настоящие атаки.

Большинство зрителей ничего не могли понять.

Но для Мо Фаня этого хаоса было недостаточно, чтобы сбить его с толку.

Прежде он не один раз попадал в хаотичные ситуации, причём эти ситуации создавал не один игрок, а целая группа игроков.

Когда Мо Фань в бытность сборщиком остатков пытался выбраться из затруднительного положения, ему мешали не один и не два класса, а множество различных классов.

Хаос? Разве это хаос?

Вся жизнь Мо Фаня в качестве сборщика остатков прошла в хаосе. Стиль Сотни Цветов Чжана Цзялэ имел структуру.

Сперва разделились четыре тени, а потом ещё четыре.

- Чёрт! - Мо Фань снова сумел удивить Чжана Цзялэ.

Окружение Сотни Цветов было разрушено из-за наличия в его атаках структуры.

Мо Фань сумел понять эту структуру.

Если бы это сделал Е Сю, то Чжан Цзялэ не сильно бы удивился, но это сделал молодой новичок!

- Этот малец имеет талант в этой области! - улыбнулся Сунь Чжэпин. Он больше не был тиммейтом Чжана Цзялэ, иначе он бы его предупредил. Навыки побега Мо Фаня находились на более высоком уровне, чем многие полагали. Чтобы запереть его внутри стиля Сотни Цветов, требовалась предельная концентрация, потому что Мо Фань вырос в хаосе.

Сборщик остатков...

Сунь Чжэпина заинтересовало прошлое Мо Фаня. Тот был первым про-игроком, имеющим подобное прошлое.

Наилучший результат достигался тогда, когда игрок тренировался в наиболее подходящем для него окружении. В хаосе битв Мо Фань получил невероятную закалку. Подобного результата нельзя было добиться с помощью тренировочных программ в лагерях профессиональных клубов.

В своей стихии Мо Фань обладал божественными навыками. Когда Сунь Чжэпин ещё находился в Счастье, они вместе с Е Сю пришли к этому выводу. В то время Мо Фань ещё не полностью влился в команду!

На про-сцене он продолжил развиваться. В матчах он стал использовать свой игровой опыт сборщика остатков.

Если Мо Фань сможет приобрести большую гибкость, избавившись от своего топорного стиля, то в Альянсе появится Бог нового поколения.

Но... с его личностью, сможет ли он выйти за границы своего стиля? Когда Сунь Чжэпин находился в Счастье, Е Сю уже тогда переживал об этой проблеме.

Но даже если ему не удастся это сделать, Мо Фань всё равно останется грозным игроком.

Убийца Богов?

Это не была шутка.

Когда сражение проходило в его сфере, он мог сокрушить даже Богов.

«Если он не заметит этого, Мо Фань его съест!» - подумал про себя Сунь Чжэпин.

На сцене.

Ка

Раздался звук открывшейся двери.

Внутри и снаружи были два разных мира.

На одной стороне царил хаос, а на другой властвовало спокойствие.

Обман смог выбраться наружу. Он выбрался на спокойную сторону.

Зрители поддержали его аплодисментами.

- Убийца Богов!! - громко закричали фанаты Счастья. Казалось, будто Мо Фань не выбрался из затруднительного положения, а победил своего оппонента при помощи одного удара. По их реакции можно было понять, как сильно они нервничали.

С другой стороны фанаты Тирании вздохнули при виде побега Обмана.

Кто бы мог подумать, что тот сможет спастись? Причём он сделал это, просто открыв дверь!

Чжан Цзялэ постарел? Он даже не может подавить новичка? Некоторые люди имели подобные мысли. Даже Пан Линь и Ли Ибо хотели заострить на этом внимание, однако в итоге они лишь сказали о том, что Чжан Цзялэ был медленнее Мо Фаня.

Почему он был медленнее? Потому что постарел...

Сунь Чжэпин рассмеялся.

Ему было неважно, кто победит в этом матче, но при виде хорошей игры старого друга, на его лице появилась улыбка.

- Хорошая стабильность. - Взгляд Сунь Чжэпина был прикован к Ослепительной Сотне Цветов и к ещё не рассеявшемуся свету.

Мо Фань смог найти открытие в стиле Сотни Цветов благодаря своим навыкам сборщика остатков.

Но он больше не был сборщиком остатков. Он был про-игроком, старающимся исправить свои привычки.

Помимо побега у него был ещё один выбор.

Атака оппонента.

Побег не мог принести ему победу. Чтобы победить, он должен был убить своего оппонента. Мо Фань знал об этом. В итоге со временем убийство оппонента получило более высокий приоритет, чем побег.

Когда Мо Фань выбрался из хаоса, его первая мысль была не о дальнейшем побеге, а об использовании открытия для атаки оппонента!

Тем не менее, на этот раз он всё же решил отступить, потому что не смог найти открытия для атаки. После вмешательства восьми теней Чжан Цзялэ произвёл существенные корректировки в своём стиле Сотни Цветов.

Ослепительная Сотня Цветов воздвиг непроницаемую защиту.

В итоге Мо Фань решил отступить.

Оба игрока знали об этом. То же самое можно было сказать и о наблюдающих за матчем про-игроках. Все остальные зрители обсуждали медлительность Чжана Цзялэ.

Чжан Цзялэ, который, по их мнению, был слишком медлителен, внезапно ускорился. Свет и тени стилиа Сотни Цветов хлынули в другую комнату.

Какакака...

Ударная волна продолжала толкать дверь. Та хотела закрыться, однако не могла этого сделать, издавая при этом неприятные для слуха звуки.

Обман поспешно отступал. Мо Фань не думал, что Чжан Цзялэ так быстро устремится за ним в погоню.

Через несколько шагов он осознал, что его оппонент не только быстро его преследует, тот ещё наступает ему на пятки!

Пули, гранаты, взрывы, дым, свет: все эти вещи по пятам преследовали Обмана.

В многочисленных геройских фильмах главный герой свободно перемещался посреди взрывов, однако взрывы не могли его достать.

Обман изо всех сил уносил ноги, однако взрывы не желали от него отставать. Если бы это был фильм, то зрители, вероятно, уже бы поднялись на ноги при виде того как главный герой в последнюю секунду уворачивается от взрывов.

«Я не могу от него избавиться!».

Мо Фань был удивлён.

Он был экспертом по побегам, но в данный момент он не мог сбежать от своего оппонента.

На про-сцене максимум проходили сражения пять на пять игроков, что не могло сравниться с хаосом, с которым сталкивался сборщик остатков в игре.

Тем не менее, Мо Фань ни разу в игре не сталкивался с таким безумным преследованием.

Он даже на секунду не мог остановиться. Если он это сделает, его поглотит свет. Хотя Мо Фань ранее выбрался из окружения, это не означало, что ему удастся ещё раз это сделать. Оба персонажа управлялись людьми, а не машиной. То, что сработало один раз, не обязательно сработает во второй раз.

«Мне нужно выбраться...».

Мо Фаню казалось, будто он вернулся в прошлое, когда за ним гнались множество игроков. Однако он был уверен, что даже тогда он не испытывал такого сильного давления.

Ему удавалось раз за разом сбежать от всех преследователей.

Но на этот раз ему не удалось сбежать от одного преследователя. Он пал.

- Побег - не цель! Цель - победить оппонента... - вздохнул Сунь Чжэпин. Он был рад увидеть выдающуюся игру Чжана Цзялэ, но ему было жаль увидеть поражение Мо Фаня.

Чжан Цзялэ победил двух игроков! Он убил Е Сю с половиной здоровья и Убийцу Богов Мо Фаня. Установленное Е Сю преимущество растворилось без следа. Теперь Тирания имела 27% преимущество на групповой арене.

На стадион опустилась тишина. Фанаты Счастья не ожидали подобного исхода. В итоге Чжану Цзялэ удалось загнать Мо Фаня до смерти. Это было их домашнее поле, однако они начали отставать.

В этот момент на ноги поднялся третий игрок Счастья.

- Кажется, пришло время мне засиять! - произнёс Фан Жуй.

<http://tl.rulate.ru/book/173/556791>