Глава 1459 Опасная возможность.

Чтобы Хуан Шаотян смог нанести удар по Су Мученг, ей нужно было опуститься достаточно низко. Пронзающая форма Проблемного Дождя нарушила её позиционирование. Су Мученг не смогла отменить свою атаку, в результате чего та ушла в молоко.

Хуан Шаотян был непоколебим. Подняв меч, Проблемный Дождь подпрыгнул в воздух.

Погружающийся в небо клинок, бессмертные укажут путь.

Один за другим были активированы два навыка. Для обычных игроков быстрая последовательная активация этих навыков являлась невыполнимой задачей.

Погружающийся в небо клинок поймал Танцующего Дождя в воздухе и бросил её на землю.

Когда активировался бессмертные укажут путь, Танцующий Дождь уже находилась ниже Проблемного Дождя. Мощный сдувающий эффект заставил Танцующего Дождя падать ещё быстрее.

Из-за мощного импульса удара Танцующий Дождь не смогла использовать быстрое восстановление. Су Мученг предприняла попытку, но ей не хватило времени. Тяжёлая броня Танцующего Дождя сломала ветви растущего внизу дерева.

Оба персонажа потеряли приличную часть здоровья за короткий промежуток времени.

Проблемный Дождь попал под ураганную пушку и квантовую бомбу. Эти две атаки отняли у него 11% здоровья.

Танцующий Дождь получила ещё больше урона.

Их обмен начался с засады Хуан Шаотяна. Удар встречного ветра, разрез павшего феникса, пронзающая форма, погружающийся в небо клинок и бессмертные укажут путь. Все эти навыки наносили приличный урон, и все они попали по Танцующему Дождю. Она потеряла 18% здоровья.

В итоге у Проблемного Дождя осталось 37% здоровья, а у Танцующего Дождя 71%.

В начале раунда соотношение было 63:100. В целом Проблемный Дождь потерял 26% здоровья, а Танцующий Дождь 29%.

В рамках нанесённого урона Хуан Шаотян имел небольшое трёхпроцентное преимущество, но оно не играло особой роли.

Он сильно отставал от своего оппонента. Он больше не мог позволить себе упускать возможности. В момент падения Проблемного Дождя он устремил к ней меч.

Из-за того, что Су Мученг не смогла использовать быстрое восстановление, она не имела возможности защититься от этой атаки. Хуан Шаотян бил со спины. Удастся ли ей избежать попадания в комбинацию или нет?

Шуа!

Вперёд устремился ещё один свет меча, но он поразил лишь ветви и листья. Танцующий Дождь

кувыркнулась в сторону и атаковала Проблемного Дождя.

Бум!

Воздух наполнился дымом. Это был выстрел в упор, от которого было невозможно увернуться. Тем не менее, Хуан Шаотян взмахнул мечом и поразил Танцующего Дождя. Он не смог увернуться, но ему удалось разменяться с ней здоровьем.

В воздухе расцвели кровавые цветы. Су Мученг лишь видела пелену красного цвета. Слава использовала подобные реалистичные эффекты, чтобы игроки знали о состоянии своих персонажей.

Танцующий Дождь была покрыта кровью, но что насчёт Проблемного Дождя? Артиллерийский снаряд врезался ему в лицо. Его отлетевшую назад фигуру поглотил дым и огонь.

Во время полёта назад Хуан Шаотян снова атаковал. Свет от рисунка мечом пронзил дым. К тому моменту, как Су Мученг его заметила, было уже слишком поздно. Хуан Шаотян использовал дым в качестве прикрытия.

Су Мученг тоже хотела продолжить, но рисунок мечом нарушил её планы. Когда она стабилизировала себя, дым перед ней уже рассеялся. Она увидела, как Проблемный Дождь кувыркнулся по земле, после чего встал и снова направился к ней.

Бум бум бум!

Начав отступать, Танцующий Дождь отправила в полёт три противотанковых снаряда.

Су Мученг играла агрессивно, но не бездумно. Агрессивная игра не означала, что ей было плевать на расстояние между двумя сторонами. Когда появлялась возможность разменяться с Хуан Шаотяном здоровьем, Су Мученг вступала с ним в ближний бой. Но если такой возможности не было, она изо всех сил старалась разорвать между ними дистанцию.

- Снова убегаешь? – спросил Хуан Шаотян. Он раскусил стратегию Су Мученг. Та отступала по причине отсутствия удачной возможности для атаки. Хуан Шаотяну нужно было использовать эти моменты.

Тройной разрез!

Проблемный Дождь использовал этот навык в качества средства перемещения. Он не стал прямо устремляться к Танцующему Дождю, вместо этого выбрав окружной путь. Это был очень умный метод противодействия воздушной пушке. Воздушная пушка позволяла Лаунчерам двигаться назад спиной. Если их оппонент прямо на них нападёт, то им будет просто с ним разобраться. С другой стороны Лаунчерам было трудно менять направление полёта в воздухе.

Именно поэтому выбор окружного маршрута хорошо противостоял воздушной пушке, но и у этого метода имелись свои недостатки. Игроку приходилось преодолевать большую дистанцию. Воздушная пушка была быстрой техникой, поэтому Мастеру Меча было сложнее сократить с Лаунчером дистанцию.

Можно было сказать, что выбор окружного маршрута не всегда был оправдан. Всё зависело от дистанции и от времени.

Хуан Шаотян специализировался на выборе удачного времени. Выбранный им маршрут для

тройного разреза радовал глаз. Зрители могли сказать, что Танцующий Дождь пытается подстроить прицел, чтобы поймать Проблемного Дождя, но в конечном итоге ей не удалось этого сделать. Спустя пару мгновений тот уже до неё добрался.

Верхний разрез.

Проблемный Дождь выполнил простой верхний разрез, но он направил его в такое место, где от него нельзя было увернуться. Двигающаяся назад при помощи воздушной пушки Су Мученг была подброшена в воздух.

Взлетев в воздух, она направила на Проблемного Дождя дуло пушки. В реальности Стрелки были не против нахождения в воздухе, потому что выстрелы создавали отдачу, которая позволяла им двигаться в воздухе.

Вместе с побегом про-игроки всегда искали возможность нанести урон своим оппонентам. Тот, кто только убегал, не мог победить в матче.

Су Мученг двинула курсором мыши, но Проблемный Дождь куда-то исчез.

Шуа!

В этот момент её поразил ещё один удар, продлив её нахождение в воздухе. Су Мученг продолжила поиски, но так и не смогла найти Проблемного Дождя.

Исчезающий шаг!

Исчезающий шаг считался пиковой техникой Славы. Чтобы успешно им овладеть, нужно было обладать безупречной интуицией и техникой. Даже на про-сцене единицы могли использовать эту технику.

В данный момент Хуан Шаотян при помощи исчезающего шага продлевал нахождение Танцующего Дождя в воздухе. Если всё и дальше так продолжится, то он победит.

- Но это очень сложно, - произнёс Ли Ибо. – Жонглировать Стрелком невероятно сложно, особенно таким топовым Лаунчером, как Су Мученг.

- Давайте продолжим смотреть, - произнёс Пан Линь. Эта битва были слишком напряжённой. Ни одна из сторон не могла завладеть доминирующим преимуществом. Это были постоянные качели. Оба игрока демонстрировали моменты с блестящей игрой. В данный момент появился исчезающий шаг. Сможет ли Хуан Шаотян использовать эту технику против Су Мученг?

Все смотрели на меч в руке Проблемного Дождя. То и дело от меча отделялся свет, заставлявший Танцующего Дождя продолжать парить в воздухе.

Тем не менее, Су Мученг никак не реагировала на эти атаки.

Оппоненту Стрелка будет сложно поддерживать исчезающий шаг, если тот начнёт использовать случайные атаки, но Су Мученг не предпринимала никаких активных действий. Она просто осматривалась по сторонам.

Она ищет открытие? Ищет возможность выступить с контратакой?

Не должна ли она сначала прервать исчезающий шаг? Не слишком ли она уверенна в том, что ей удастся контратаковать?

Здоровье Танцующего Дождя продолжало проседать.

1%.

2.3%.

0.9%.

4%.

Разные атаки наносили разный урон. По сути, их урон был не так важен. Главное, чтобы они имели возможность продлевать нахождение Танцующего Дождя в воздухе. Урон быстро накапливался. Невооружённым глазом было видно, как начало убывать здоровье Танцующего Дождя.

60%...

50%...

Она продолжала приближаться своим уровнем здоровья к уровню здоровья Проблемного Дождя.

Всё ещё бездействуешь?

Фанатам Счастья было тяжело усидеть на месте. Они понятия не имели, о чём думает Су Мученг.

С другой стороны Хуан Шаотяну было об этом известно.

Сторонние наблюдатели лишь гадали, почему Танцующий Дождь не атакует. Они не обратили внимания на то, что та постоянно подстраивает угол своего оружия.

Хуан Шаотян от них отличался. Ему нужно было тщательно следить за действиями Танцующего Дождя, чтобы предсказать, что она попытается сделать в следующий момент. Он знал, при помощи каких методов Стрелки могли спастись из воздушного плена.

Тем не менее, Танцующий Дождь не атаковала. Своим бездействием она истощила Хуан Шаотяна.

Су Мученг знала, что Хуан Шаотян будет внимательно отслеживать её перемещения в воздухе. В итоге она начала водить дулом пушки, чтобы тот продолжал под неё подстраиваться. Речь шла о нескольких секундах, но обычный человек понятия не имел, каким сосредоточенным был Хуан Шаотян. Исчезающий шаг был невероятно сложной техникой, требующей полной концентрации. Своими действиями Су Мученг усложнила ему задачу.

Что-то не так! Когда Хуан Шаотян это осознал, он уже зашёл слишком далеко. Он обнаружил, что он больше не может подстраиваться под темп Танцующего Дождя. Будучи проницательным искателем возможностей, он почуял появление невероятно опасной возможности для него.