

Пу пу!!

Эти два звука прозвучали практически в одно и то же время. Сюй Цзинси не нужно было оборачиваться, чтобы понять, что произошло. Выстрел Чжоу Зекай имел пронзающий эффект.

В головах у Говорящего Душой и Своксаара появились одинаковые кровавые дыры. К счастью это была всего лишь игра. В реальной жизни после аналогичного ранения человек определённо бы умер. Конечно, случись подобное в реальной жизни, и получивший пулю не отделался бы простым сквозным отверстием. От мощи громового выстрела голова бы просто разлетелась на кусочки...

Кто бы мог подумать, что подобное может произойти!

Сюй Цзинси был удивлён. Он увидел, как дверь смерти прервала своё действие. Чёрные щупальца отпустили игроков Самсары и быстро начали втягиваться обратно. В следующее мгновение вращающаяся дверь растворилась в пустоте.

Захваченные щупальцами персонажи начали возвращаться на свои прежние места. По траектории их следования можно было определить хаотичную амплитуду взмахов щупалец, однако даже при таких непростых обстоятельствах Чжоу Зекай смог с точностью поразить свою цель громовым выстрелом и добиться желаемого эффекта.

Это был ас, ас команды Самсары. На данный момент лучший игрок Славы: Чжоу Зекай.

После падения на землю игроки Самсары тут же поднялись на ноги. Для про-игроков это было не сложно. После этого команда Самсары начала свою яростную контратаку. Чжоу Зекай находился в авангарде своей группы. На бегу из его пистолетов вырывался стремительный рой пуль. Четыре игрока из команды Синего Дождя оказались окружены со всех сторон. Подняв свой меч, Пустые Волны Цзяна Ботао скастовал образование электрической волны.

Ослепительный шар электричества заставил область в радиусе 15 метров задрожать. Может образование электрической волны и не было таким ужасающим, как дверь смерти, тем не менее, создаваемые ею молнии были гораздо быстрее щупалец. Вы не могли избежать ударов молний, если только не находились на границе этого навыка.

Под постоянным давлением от Пронзающего Облака Чжоу Зекай игрокам из команды Синего Дождя было очень непросто покинуть область действия навыка Цзяна Ботао. Даже обычные атаки внутри образования электрической волны приобретали краткосрочный оглушающий эффект. Благодаря своему отменному контролю, подавление Чжоу Зекай достигло своего предела. Игрокам из команды Синего Дождя было даже трудно пошевелиться. В итоге ни один из них не сумел выбраться из области действия образования электрической волны и подвергся многочисленным ударам молний.

В самом жалком положении оказался Своксаар Юй Вэньчжоу. Чжоу Зекай уделял капитану Синего Дождя гораздо больше внимания, чем другим игрокам из его команды. Большая часть его пуль была адресована именно Своксаару. После первой волны атак молний три игрока смогли выбраться из образования электрической волны. Однако Своксаар остался внутри ещё на одну, две, три секунды...

Игроки из команды Синего Дождя не могли просто так стоять и наблюдать за тем, как их капитан подвергается атакам молний. Персонажи Юй Фэна и Сун Сяо рванули вперёд, однако

им тут же преградили путь персонажи У Ци и Лу Боюаня.

Течение сменило своё направление. На неожиданную атаку Синего Дождя, Самсара ответила стремительной контратакой. Своксаар Юй Вэньчжоу продолжал страдать внутри образования электрической волны. Даже если он не умрёт, полученные им ранения явно будут крайне серьёзными.

Зрители пребывали в нешуточном напряжении. Они были полностью сосредоточены на сражении между игроками двух команд. В такие моменты всегда что-то забывалось, например уже долго молчавший Хуан Шаотян!

Если он на самом деле исчез, тогда его Проблемный Дождь не заслуживал звания Святого Меча.

Посреди напряжённой схватки, позади игроков Самсары внезапно возникла неясная тень. В следующее мгновение с небес на землю обрушился яркий свет синего цвета. Ледяной дождь, серебряное оружие Проблемного Дождя, направилось напрямик к Клерiku Самсары: Смешной Песни.

Фан Миньхуа заметил эту атаку. Его Смешная Песня отпрыгнул от меча Проблемного Дождя, однако Хуан Шаотян явно не собирался на этом останавливаться. Внезапно окружавший его меч свет, покинул клинок.

Несмотря на то, что своим игровым стилем Хуан Шаотян напоминал Ассасина, его персонаж всё ещё был Мастером Меча.

Мастера Меча не имели грязных или скрытых атак Ассасинов. Каждое движение их меча - было ли оно быстрым или медленным, лёгким или тяжёлым, - было пропитано честностью и справедливостью.

Несмотря на то, что Клерики обладали несколькими атакующими способностями, они определённо не могли соперничать с Мастерами Меча в ближнем бою. Как только Проблемный Дождь добрался до него, здоровье Смешной Песни начало убывать с ужасающей быстротой. Тем не менее, даже в такой, казалось бы, проигрышной для своего персонажа ситуации, Фан Миньхуа не стал паниковать. Если к Клерiku приближался Мастер Меча, тогда Клерик определённо оказывался в опасности, это если ещё не брать в расчёт тот факт, что Мастером Меча играл Хуан Шаотян. Фан Миньхуа продолжил молча уворачиваться и защищаться... и пускай при обороне его оружие не особо сильно снижало урон, тем не менее, это было лучше, чем ничего.

Фан Миньхуа держался. Команда Самсары очевидно не могла позволить своему Клерiku погибнуть с такой лёгкостью.

Пронзающий Облака развернулся и, стреляя на бегу, отправился в сторону Проблемного Дождя.

Хуан Шаотян не мог проигнорировать атаки Великого Стрелка. Он и не думал, что ему дадут так просто убить вражеского Клерика. В первую очередь команда должна была позаботиться о безопасности своего целителя. Хуан Шаотян не стал убегать при виде приближающегося персонажа Чжоу Зекая. Вместо этого он вступил с ним в прямую конфронтацию. При помощи навыка «бессмертные укажут путь», Хуан Шаотян отправил Смешную Песню в сторону Пронзающего Облака.

Тот в свою очередь мгновенно на это среагировал и с помощью скользящего удара проскользнул под летевшим по воздуху Смешной Песней. При этом Пронзающий Облака ни на мгновение не прекращал вести стрельбу.

У него было два пистолета. Пистолет в его правой руке назывался диким огнём, а пистолет в левой – разрушением льда. Игровой стиль Снайперов использующих один пистолет и два пистолета существенно разнился между собой. С одним пистолетом было гораздо проще обращаться, и при этом можно было показывать более стабильную игру. Сложность же использования двух пистолетов заключалась в том, что их атаки не были взаимосвязаны между собой. Каждый пистолет требовалось отдельно перезаряжать. Даже про-игроки не могли поддерживать стабильно высокий уровень игры на протяжении всего сражения. Обычно они использовали один пистолет в качестве основного оружия, а второй пистолет использовался для его поддержки. Если вы могли обращаться только с одним пистолетом, тогда вам недоставало квалификации, чтобы стать про-игроком.

Чжоу Зекай сейчас демонстрировал предельный стиль владения парными пистолетами. При этом он делал это во время использования скользящего удара.

Хуан Шаотян не осмеливался быть небрежным. Под его контролем Проблемный Дождь замерцал, после чего на поле боя появились его многочисленные тени. В этот момент камера взлетела высоко в небо. Все тут же принялись считать. В этот момент раздался удивлённый крик комментатора: - СЕМЬ!! Семь теней! Своим тeneвым шагом Хуан Шаотян сумел создать семь теней! Причём каждая из них имеет безупречную завершенную форму!!!

Как и Чжоу Зекай, Хуан Шаотян достиг предельно уровня в своих механических навыках, однако его действия породили гораздо большую волну изумления, чем парный пистолетный стиль Чжоу Зекай. Раньше Хуан Шаотян был способен создать только шесть полностью завершенных теней. Тем не менее, сейчас их стало на одну больше.

- Тц, тц, он снова улучшился! – глядя на экран вздохнул Е Сю.

- Само собой. Он ведь первоклассный талант, который лично обнаружил этот старший, - Вэй Чэнь и тут не забыл себя похвалить.

- Чему ты так радуешься? В будущем он будет нашим оппонентом, - произнёс Е Сю.

- Сейчас тебе нужно беспокоиться о молодом поколении, которое ты вырастил собственными руками! – возразил ему Вэй Чэнь. Он, очевидно, говорил об игроках Великолепной Эры. В прошлом Е Сю был капитаном этой команды, поэтому её игроков можно было смело назвать молодым поколением.

Два старых ястреба одновременно вздохнули. Танг Ро и Булочка были несказанно удивлены. Они оба множество раз сталкивались с этими двумя навыками на Арене. Булочка был вообще сбит с толку. Покачав в недоумении головой, он произнёс: - Как их может быть так много? Я думал, что максимум может быть только три тени! Почему их семь?? Может этот навык используют два человека? – Мастер Меча, с которыми Булочка сталкивался на Арене, вряд ли можно было назвать экспертами. Эксперты в среде обычных игроков максимум могли создать четыре тени. В конце концов, Булочка был выходцем из десятого сервера, поэтому его боевой опыт был крайне скуден.

- Это настоящий эксперт! Только эксперт смог бы это сделать! – Танг Ро не знала всех сложностей этого движения, тем не менее, опираясь на изумлённый крик комментатора, она смогла понять, насколько тяжело его было выполнить.

- Интересно, сколько теней смогу создать я? - задумчиво произнёс Булочка.

- У Хулиганов есть аналогичный навык? - с интересом спросила Танг Ро.

- Думаю, что нет. Мне просто интересно, смогу ли я его выучить? Он смотрится супер круто. Посмотри, как напуган этот комментатор! - ответил Булочка.

- ... - промолчала Танг Ро.

Битва продолжилась. Теневой шаг Хуан Шаотяня достиг своей пиковой формы. Семь теней, ничем не отличимых от оригинала. В настоящем сражении игроки не имели времени для тщательного анализа и поэтому если в первые секунды появления теней они не могли найти настоящего игрока, тогда можно было считать, что Мастер Меча добился своей цели. Тени создавались не для того, чтобы поиграть в прятки, а для того чтобы предоставить Мастеру Меча возможность провести успешную атаку.

Но если тени нельзя было отличить друг от друга, значит нужно было атаковать их все разом.

Закончив своё скольжение, Пронзающий Облака принялся пинаться, стрелять, пихаться локтями, в общем, использовать любые атаки для поражения теней. Навык Снайперов: боевые искусства огненных рук.

Это были атаки, которые Снайперы могли использовать в ближнем бою. Ударные техники комбинировались с внезапными огнестрельными атаками в различных направлениях. Было довольно сложно защититься против подобного навыка.

Не стоило говорить о способности Чжоу Зекай выжать максимальную пользу из каждой способности. В одно мгновение были атакованы пять теней.

Создаваемые теневым шагом тени отличались от теней, создаваемых техникой теневого клона. Клоны имели реальные тела, умели атаковать и обладали фиксированным запасом здоровья. После получения достаточного количества урона или после окончания действия навыка они попросту исчезали, однако тени были виртуальными телами и не имели никаких характеристик. Они не могли получать урон и при этом не могли его наносить. Исчезали же они только после окончания действия навыка.

Атака была единственным способом для определения настоящего игрока. Благодаря боевым искусствам огненных рук, Чжоу Зекай смог поразить пять теней, тем самым ограничивая действия своего оппонента. Тем не менее, все пять теней, которые он поразил, в итоге оказались всего лишь тенью. Развернувшись, Чжоу Зекай обнаружил, что настоящий Проблемный Дождь и не думал его атаковать. Вместо этого он уже находился на другом конце поля и вместе с Юй Фэном осуществлял пронзающую атаку на У Ци, Ассасина Самсары.