

Над Сент-Анной постепенно зачинаялось утро. Солнце ещё не появилось над чертой горизонта, однако частями пасмурное после вчерашнего шторма небо понемногу светлело, наливаясь белым цветом, напоминая молоко. Перистые облака, растянутые по тем его местам, не занятым смурной бледной полосой, напоминали разбрызганную простоквашу, что только добавляло цвету эффект "молочности". Впрочем, никому до таких наблюдений и мыслей не было дела, кроме бездельников - в такое время приходили грузовые корабли, посему работы хватало каждому бодрствующему, будь то грузчик, торговец или стражник. Остальной же город в большинстве своём продолжал предаваться сну.

За некоторым, естественно, исключением.

- Некроманта... Я? - несмотря на некоторую... небезопасность темы или последствий её обсуждения, атмосфера абсолютно не изменилась, я даже смогла успокоить своё дыхание. Не похоже, чтобы незнакомец собирался запугивать меня, устраивать жестокий допрос или попусту в чём-то обвинять.

Конечно, и до, и после услышанного желания просто взять и довериться ему не возникало. Оно и ясно - в памяти пусто, тело еле слушается, к тому же ещё и не прикрытое ничем, кроме лёгкого покрывала. И, в довершение всего - сам этот парень не вызывал желания положиться на него целиком и полностью. И не только ввиду таких явных причин, как то, что он был вооружён, незнаком мне и находился со мной наедине.

Никто в здравом уме не стал бы утверждать, что этот человек однозначно не представляет опасности. Да, такое можно сказать практически о любом встречном, ведь и пальцем при должном старании можно убить, но незнакомец вызывал неоднозначные ощущения. Невзирая на наличие рапиры и облачение в лице несколько необычно выглядящей кожаной брони, он не провоцировал чувства вроде опаски. И это странно. Почему я ощущаю себя не только в безопасности, но и даже имеющей некоторый контроль над ситуацией? Это пугает, и пугает не хуже амнезии или слабого телощущения. Это же не логично, верно?

- Можешь примерно описать глубину своей амнезии? - подвинув стул поближе к кровати, парень несколько вальяжно закинул ногу на ногу, глухо стукнув элементами поножей друг о друга. Не похоже, чтобы такая поза ему доставляла неудобства - броня явно была ему в самый раз и не стесняла движений.

- Ну... Я не помню о себе. Кто такая, чем занималась, сколько мне лет... - кажется, голос мой немного окреп. С осознанием этого даже невольно ощутился небольшой душевный подъём, словно прирост уверенности. Чуть призадумавшись, я расслабленно растянулась на кровати, вытянувшись в полный рост, стараясь держать всё тело под покрывалом, оставив снаружи лишь голову выше подбородка. - Я помню, что за вещи меня окружают, что-то помню о мире. Континент, разделённый несколькими десятками государств в семи климатических зонах. Кажется... - голова начала ныть от усиленных попыток растормошить мою память. - Мы находимся... - провал. Я не знаю где я и не могу знать. Боль становится сильнее. - Ты не сказал где. Я спрашивала, - кажется, в моих словах скользнула нотка недовольства. Не то чтобы я хотела этого, просто так получилось. Наверное, это всё из-за начинающей разгораться мигрени.

- Да, виноват. Интересно было посмотреть на твою реакцию, когда я выдвину тебе свои подозрения, - воин сидел, неотрывно глядя на меня. Несмотря на свою внимательность, он даже не старался скрыть, что ему до безумия скучно, это отражалось в каждой чёрточке его лица. Не хватало только протяжного ленивого зевка для довершения картины. - Сейчас мы находимся на территории Тамриэля, крупной страны на западе, как ты упоминала, мирового

континента. Это - наш третий по величине город, Сент-Анна, он же...

- Город-порт, да? - фраза вырвалась неожиданно даже для меня. Прижимая покрывало к себе, я приподнялась на локтях и кое-как села, уперевшись спиной в подушку. - Кажется, подобные вещи я вспоминаю. Но чувство такое, что я просто слышала о городе, но никогда тут не была.

Мой неожиданный собеседник, чуть приподняв бровь, молча продолжал смотреть на меня, очевидно раздумывая над услышанным.

- Э... Эй, что не так? - вот теперь чувство контроля над ситуацией испарилось без следа. Определённо, это было обманчивым ощущением, и потеря уверенности отразилась на моём голосе моментально в виде лёгкой дрожи.

Усмехнувшись краем губ, незнакомец тихо вздохнул и поднялся со стула.

- Прямые тёмно-русые волосы, тонкие, но мягкие черты ортогнатного лица, слегка тонкие губы, бледноватый тон кожи, каре-зелёные глаза... Ты с вероятностью в восемьдесят процентов уроженка севера, северо-запада Тамриэля, - слегка пожав плечами, парень скрестил руки на груди, продолжая смотреть на меня с какой-то лёгкой ухмылкой. - Учитывая ухоженность волос, состояние кожи, особенно касаясь рук, хрупкость сложения - ты явно не из семей, живущих в деревнях или просто занимающихся физическим трудом. Полагаю, что-то вроде дочери городского служащего или... Минуточку, - выражения явной скуки пропало с лица воина. Наклонившись, он чуть прищурился, внимательно глядя мне в глаза.

Пусть и мимоходом, теперь я могу его внимательнее рассмотреть, освещаемого из окна постепенно поднимающимся рассветным солнцем. Внешне выглядя лет на двадцать пять от силы, незнакомец обладает явной проседью в его чёрных как смоль волосах, немного неаккуратно завязанных в хвост обычной бечёвкой. Думаю, седые волосы занимают примерно одну десятую часть от общей "копны", проступая то там, то здесь. Тонкие, острые из-за явной, но не превышающей некую норму, худобы черты лица несколько сглаживаются небрежной небритостью. Было лишь две вещи, что немного выбивались из общего вида - неопределённо болотно-зелёные глаза, вызывающие странное ощущение, что в любой момент как по мановению руки поменяют цвет, и кожа, которая словно была когда-то почти смуглой, но сильно побледнела со временем.

А вот чёрная кожаная броня выглядит так, словно они были созданы друг для друга, идеально сидя по телу парня и не выбиваясь из общей картины воина с рапирой, для которого скорость являлась критически важным аспектом в бою, а соответственно и вес экипировки имел значение. Мастер явно постарался на славу, создавая крупные элементы с разными изгибами специально под тело, притом не позволяя частям выступать далеко друг от друга. Отдельное внимание вызывает переход с нагрудника на плечевые элементы, вызывая ощущение единого целого, как в латных комплектах. Присутствует даже лёгкий «воротник», закрывающий примерно половину шеи. Хм.

Кстати о шее. Из-под воротника проглядывает что-то тёмное, покрывающее кожу. Как конечные закорючки букв, только словно... ввевшиеся в кожу.

- Нет, всё проще. Ты действительно маг, и, похоже, полгода назад окончила обучение, не раньше, - наконец изрёк воин и, перестав буравить мои глаза своим внимательным взглядом, отошёл к обшарпанному шкафу рядом с входной дверью. - То есть в ящик тебя действительно запихнули не просто так... Это многое объясняет. Например, почему воздействие на память оказалось таким сильным... - продолжая рассуждать, словно высказываясь самому себе, он

буквально залез в шкаф и начал копошиться в вещах. Наконец парень выудил небольшой тюк и поставил его на кровать рядом со мной. – Здесь одежда. Она может быть тебе немного великовата, но другого пока не могу предложить. По понятным причинам снимать с тебя мерки я не стал.

В целом, мне было что ему ответить, но единственное, что я смогла из себя выдавить – тяжёлый вздох.

- Что же это я, где мои манеры. Давно пора было представиться, - как-то недовольно крикнув, он словно ощутил свою некую неприятную промашку, и явно не связанную с тем, что забыл назвать мне своё имя. По-крайней мере, голос его, играющий досадливыми нотками, явно намекал на это. – Алекс Тейлор, ловчий его Величества. Можно просто Лекс.

- Ловчий? – я чуть прищурила глаза, глядя на Лекса и представляя почему-то гончих псов на охоте. – Стесняюсь спросить...

- Ловлю врагов государства, опасных магов, воинов, разбойников, изменников. С последующей экзекуцией, - немного сухо уточнил Тейлор, вешая ножны с рапирой обратно на пояс, щёлкнув застёжкой с ремешком. – На данный момент моя цель – древний некромант Алистер Кроули. По сообщениям группы наёмников, нанятых королевским двором в подспоряе мне, они смогли выйти на него, поймать, заковать в магическую клетку-ящик и погрузить на корабль до Сент-Анны примерно неделю назад. Причём не одного, а с некой девушкой-магом, к которой у него было какое-то важное дело. Её на всякий случай тоже поймали и посадили в «клетку» с «Удержанием».

Вот как. Значит, я действительно имею какое-то отношение к этому некроманту... Погодите-ка.

- Вижу, ты поняла, - усмехнувшись, Лекс продолжил, подойдя к кровати и развязав тюк с одеждой. Ввиду того, что вещи были аккуратно сложены, не было понятно окончательно, что именно там есть, но можно было сказать наверняка – ткань явно простая, без излишеств, но качество претензий не вызывало. – Я должен был встретить корабль наёмников с пленными, однако в порт пришло судно, переполненное трупами, подверженными заклятью «обращения». Естественно, некроманта я там уже не обнаружил. Немногим позже полуночи сегодня я увидел посреди одной из улиц раскрытую клетку «Удержания», а в ней – девушку, в чём мать родила и в бессознательном состоянии. Как её никто до меня не нашёл – ума не приложу. И, собственно, теперь ты здесь, в трактире недалеко от порта.

По голове, судя по резко возникшим болевым ощущениям, словно обухом топора ударили. Услышав всё это, я машинально попыталась вспомнить, что происходило со мной ранее, и получила такую реакцию. Сколько бы усилий ни прикладывала, от боли меня всё равно немного скрючило, и я, зажмурившись, просто замерла, стараясь не напрягать память и вообще не думать, дабы не провоцировать боль разгораться всё сильнее и позволить ей хотя бы немного отступить.

Вместе с тем начало покалывать в кончиках пальцев рук, которыми я рефлексивно схватилась за голову от боли. Словно видя в этом способ исправить проблему, сознание само по себе сосредоточилось на этом ощущении. Покалывание чувствовалось всё сильнее, нарастая в геометрической прогрессии, постепенно охватывая кисти рук, затем по локоть, по плечо и, наконец, всё тело словно накрыло приятным покалывающим полем, подавляющим любые неприятные проявления, изгоняя боль и даруя мягкое, обволакивающее спокойствие. Облегчённо открыв глаза, я увидела мягкий голубоватый свет, исходящий от меня, особенно ярко – от рук.

Понятно. Значит, это и есть магия? Так приятно...

- Похоже, потеря памяти рукотворна. Видимо, Кроули специально заблокировал твою память, поскольку забрать тебя с собой не мог или не успевал. Что ж, ты снова впереди меня на шаг, ничего не поделаешь... - вздохнув, Тейлор достал из под сумки на поясе маленькую склянку с жидкостью приятного зелёного цвета, красиво бликующей в рассветном солнце. - Вот, выпей это. Через пару минут должно стать заметно легче. Оденешься - спускайся вниз, возьму тебе поесть. Потом обсудим, что с тобой делать дальше. Вопросы? - положив склянку мне на колени, он отошёл к двери.

Я лишь помотала головой, продолжая смотреть на свои руки. Свечение медленно сходило на нет, исчезая вместе с тем покалывающим чувством, оставляя лишь тепло и лёгкое умиротворение. Ощущение безопасности и контроля над ситуацией вернулось.

Более ничего не говоря, Лекс повесил ключ от двери на её ручку и вышел.

Наконец можно окончательно расслабиться. Стараясь отогнать запоздало навалившееся смущение после всего произошедшего, я приступила к беглому осмотру вещей, которые оставили для меня.

В тюке был аккуратно сложенный сарафан с короткими рукавами, который на поверку оказался мне чуть ниже колен, в целом севший по фигуре. Под ним лежал завернутые в мягкое полотенце деревянный гребень и комплект нижнего белья. Кажется, от смущения у меня начала подниматься температура.

- «Лжец, ты точно узнавал размеры», - доказательством, помимо предыдущего элемента одежды, послужили обнаруженные далее аккуратные закрытые туфли с маленьким, широким каблучком. И, естественно, они тоже оказались впору! Наглый лжец.

Быстро одевшись и приведя волосы в порядок, я прихватила с собой накидку Лекса, которую он оставлял для меня, свернув в аккуратный рулон. Естественно, дверной замок оказался старым, ржавым, и только к седьмой попытке поддался ключу, противно скрипнув засовом. Похоже, весь трактир был таким - стены коридора не сильно отличались от комнатных, половицы скрипели под ногами, кое-где давно облупилась краска. Ну и местечко. Надеюсь, лестница на первый этаж подо мной не обвалится.

Без особых приключений спустившись вниз, я увидела большой зал, уставленный столами со скамьями, а в центре стены напротив входа была стойка трактирщика с проходом на кухню. И, несмотря на упадническое состояние здания, оттуда доносился крайне приятный запах.

- Хм, я ожидал, что это будет дольше... - Лекс, сидящий за одним из столов с двумя тарелками супа, повернулся ко мне и замер на мгновение. Удивлённо приподняв бровь, он более ничего не добавил и вернулся к трапезе, подвинув какой-то тюк, лежащий рядом с ним, к себе поближе.

И что мне на это ответить? Что вообще в голове этого человека?

Вздохнув, я села напротив него и подвинула нетронутую тарелку с супом к себе. Прекрасный запах блюда и его крайне аппетитный вид странно контрастировали с самим заведением, особенно неуместно выглядела чуть погнутая ложка. Бардак.

Очень вкусно, но слишком горячо. Придётся подождать.

- Ну, раз уж ты сейчас не занята и никто нас не слушает, полагаю, я могу предложить тебе сделку, - заговорил «ловчий», увидев, что я отложила ложку, и отставил свою уже пустую тарелку в сторону. - Факт первый - ты ничего не помнишь. Факт второй - у тебя ничего нет, кроме каких-то способностей к магии, которые применять в полную силу ты явно не можешь из-за той же памяти. Факт третий - мне нужно найти Кроули любой ценой. Факт четвёртый - в твоей памяти запечатана информация, которая может мне в этом помочь. Вывод из всего этого, полагаю, ты можешь сделать сама, - Лекс с определённой скукой во взгляде посмотрел на меня, ожидая реакции.

- Ты предлагаешь стать моим средством для выживания, а за это получишь информацию о некроманте из моей памяти, верно? - кажется, слова и поведение парня пробили меня на язвительный тон. Впрочем, ничего удивительного - он стал меня несколько... раздражать. - Как-то плохо себе это представляю.

- Если вкратце, то ты всё правильно сказала. Но по факту я буду отвечать за любые жизненно важные для тебя аспекты, вроде безопасности, пропитания, наличия крова, и, помимо этого, помогу в возвращении магических навыков, что никак не является необходимостью для выживания, если смотреть чисто технически, - конечно, он заметил изменения в моём тоне. Кажется, судя по какой-то мимолётной вспышке во взгляде Тейлора, его это... позабавило? Не могу понять, больше никаких проявлений ни на лице, ни в голосе. - Более того, я сам займусь восстановлением твоей памяти и обязуюсь провести это безболезненно и безопасно для тебя. И, последний штрих. Даже если раскроется, что ты была пособником Алистера Кроули, тебе за это ничего не будет. Заманчиво? - уголок его губ загнулся в лёгкой улыбке.

И вправду заманчиво. Каждый пункт целиком и полностью для меня пойдёт только на пользу, если рассуждать логически. Однако остаётся шанс на то, что «ловчий» может меня обмануть. В конце концов, что ему может помешать не выполнить условий договора?

- Можешь не отвечать, я вижу, что тебя заинтересовало. У тебя нет причин мне доверять, более того тебе уже есть в какой лжи меня уличить. Сразу скажу, что ты ошиблась, я действительно ничего не делал, - парень, усмехнувшись, поднял правую руку ладонью ко мне, словно в знак клятвы, что это правда. - Это можно обсудить позже. Что касается дела, мы можем заключить контракт с духом-посредником, который будет неустанно следить за условиями выполнения условий обеих сторон. Если сторона нарушает любое из условий, то прощается с жизнью, дух убивает нарушителя. Такой вариант тебя устроит? Естественно, комиссию посредника я оплачу сам, не привлекая тебя.

Вот теперь я действительно удивлена. Да он же на полном серьёзе из кожи вон лезет, чтобы получить то, что ему нужно. Даже ставит жизнь на кон, лишь бы получить информацию, которая может оказаться бесполезной. И вправду, что в голове у этого человека?

- Хорошо, я согласна. Что для этого нужно? - чуть качнув головой, я отбросила остатки сомнений, сметённые тяжеловесными утверждениями.

- При заключении контракта просто выскажешь свои условия духу-посреднику. Ну, и после внесения взноса с моей стороны, тебе надо будет дать мне вот это, - Тейлор поставил на стол склянку, похожую на ту, что он давал мне ранее. Вот только содержимое было завораживающе ярко-красного цвета.