Осенний фестиваль шёл несколько дней, однако подготовка к нему занимала не меньше. В старшей школе Гикамиси, решили устроить ряд мероприятий. Только вот, мероприятия должны были придумать сами дети. Это могло быть всё что угодно. От мелких подделок, до компьютерной презентации проекта любой сферы.

К тому времени, Ичиро вернулся к прежнему графику и начал высыпаться. Отправившись в школу, он встретился с Наоки.

- Ичиро! Привет! - выкрикнул Наоки подбегая к Ичиро.

- Привет! - крикнул Ичиро.

- Ну, ты решил, что будешь делать на фестивале? Или может быть присоединился к кому-то? - спросил Наоки.

- Ну… Я пока точно не знаю, что буду делать, но я пробовал себя в разработке компьютерной игры. - разъяснил Ичиро.

- Что!? Ты мне ничего не говорил об этом! - восхищённо воскликнул Наоки.

- Ну, ты бы сразу помощь предложил и не отстал бы от меня… а я сам всё хотел. - разъяснил Ичиро.

- Да ну? Но не так-то просто одному игру разработать. - сказал Наоки.

- Да… поэтому, я и сказал тебе про неё. - ухмыльнувшись сказал Ичиро.

- Ну… Я конечно же помогу тебе! А что за игру ты делаешь? Сценарий уже написал? - спросил Наоки.

- Да! Это будет приключенческий файтинг. Будут люди со способностями, роботы и… скажем монстры. Смысл прост. Люди и роботы, созданные людьми, будут защищать мир от монстров. Банальненький сюжет. - разъяснив ухмыльнулся Ичиро.

- Нет! Вовсе нет! Я помогу тебе с разработкой моделей для персонажей и с созданием консольных команд! - желанно улыбнувшись сказал Наоми.

- Правда!? Спасибо! Тогда это будет наш совместный проект! Нам надо будет успеть подготовить тестовую версию к началу фестиваля. - ухмыльнувшись сказал Ичиро.

- Да! Приступим сегодня же! - выкрикнул Наоми.

Объединившись в создании видеоигры, Ичиро и Наоки загорели предвкушенным желанием опробовать ещё не сделанную видеоигру. Они были уверены, что, если у них всё получится, на фестивале их ждёт успех.

В тот момент, Асэми с Реико уже направлялись к школе. По пути они заглянули в магазинчик сладостей. Тем магазинчиком владела, а также являлась продавцом мама Ичиро.

- Асэми! Посидим немного здесь? - спросила Реико.

- Да, конечно! Я не прочь отведать сладостей! - воскликнула Асэми.

- Здравствуйте девочки! Что будите? - спросила Хидеко.

- Здравствуйте Хидеко-сама! - воскликнула Реико.

- Привет Реико! А кто это с тобой? - спросила Хидеко, улыбнувшись посмотрев на Асэми.

- Меня зовут Асэми! Рада знакомству Хидеко-сама! - ответила Асэми.

- И я рада, Асэми! Что будете заказывать? - спросила Хидеко.

- Мне пожалуйста кастелла. - сказала Асэми.

- А мне жаренный банан в кляре с мороженным, красной смородиной и мятой! - ухмыльнувшись сказала Реико.

- Ну ты и энтузиастка! Такое смелое сочетание! - ухмыльнувшись воскликнула Асэми.

- Ну, я люблю бананы! - улыбнувшись сказала Реико.

- Вот, держите! Приятного аппетита девочки! - сказала, улыбнувшись Хидеко.

Асэми и Реико сели за стол и начали наедаться сладостями. Асэми впервые зашла в самый популярный магазин сладостей в городе. Однако Реико, видимо, не впервой.

- Ну, как тебе здешние сладости? На сколько я знаю, ты не разу не посещала этот магазинчик. - спросила Реико.

- Ну да. У меня не было времени посетить его. Всё очень вкусно! - мило улыбнувшись ответила Асэми.

- Слушай! Что ты думаешь на счёт осеннего фестиваля? Ты будешь что-нибудь представлять? - спросила заинтересованно Реико.

- Ну… Я думаю, что просто сделаю картинную галерею из класса рисования. Не все ходят рисовать, но любителей искусства в нашей школы достаточно много! - ответив разъяснила Асэми.

- Да! Это отличная идея! Я вот пока не знаю, что бы могла сделать… Идей много, но одной не получится… - слегка расстроившись сказала Реико.

- Не расстраивайся! Может быть ты найдёшь себе равных по воображению! - воскликнула, ухмыляясь Асэми.

- Ну да! Не стоит расстраиваться! Побежали в школу! - воскликнув и вскочив из-за стола, побежала к выходу Реико.

- Постой! - вдогонку прокричав, побежала за Реико Асэми.

Асэми и Реико побежали в школу. Добежав до неё, они встретились с Ичиро и Наоки.

- Ичиро! Наоки! - крича подбегала к Ичиро с Наоки Реико.

- Что!? Привет, Реико. - сказал, развернувшись Наоки.

- Привет! - улыбнувшись сказал Ичиро, посмотрев на Асэми.

- П... привет. - неуверенно сказала Асэми.

- Как дела? Что кстати делать будете на фестивале? - начала расспрашивать Реико.

- Ну мы игру разрабатываем. Больше ничего не скажу. - ровно ответил Наоки.

- Ну Наоки... Ну скажи!.. - приблизившись слишком близко к Наоки сказала Реико.

- Так он достаточно сказал... Реико, пойдём... - неуверенно сказала Асэми стоя радом с Ичиро.

- Ичиро! Может ты разъяснишь? - спросила Реико резко переключившись на Ичиро.

- Ну... Мы делаем приключенческий файтинг. - разъяснил вкратце Ичиро.

- Класс! А... вам сценарист не нужен? - спросила мило улыбнувшись Реико.

- Ну... Вообще-то сценарий у меня не очень получается... Наоки! - сказала Ичиро.

- Ну у меня точно с этим проблемы... а у тебя есть кто на примете? - спросил Наоки.

- Да! Это я! - восторженно предложила себя Реико.

- Ты!? А ты точно сможешь сценарий написать? - спросил, заинтересовавшись Ичиро.

- Да! Не сомневайтесь! - восторженно ответила Реико.

- Хорошо, мы вечером свяжемся. - улыбнувшись сказал Наоки.

- Ой... Наоки! Надо обговорить кое-какое дело... - сказала Реико.

- Что? Ну что ещё? - спросил вяло Наоки.

- Ты же первый в классе! Пойдём! Поможешь мне кое-где... - ухмыльнувшись, Реико увела Наоки в школу.

- Эм... Ну... Я тоже пойду. - отправившись в класс сказала Асэми.

- Постой! Схватив за угол верхней одежды сказал Ичиро.

- Ч... что? - слегка покраснев и смутившись спросила Асэми.

- А что ты будешь делать на фестивале? - спросил Ичиро.

- Ну... Я буду представлять свою картинную галерею в классе искусств. - ответила Асэми.

- Классно! Я приду посмотреть! - улыбнувшись сказал Ичиро.

- Придёшь... хорошо! - мило улыбнувшись сказала Асэми.

После перекрёстного разговора, все отправили в класс на учёбу. Под конец учебного дня, все разошлись по домам. Реико, Ичиро и Наоки почти каждую ночь трудились над своей игрой. Асэми же, подготавливала свои картины. Осенний фестиваль проходил неделю. В старшей школе он был разделён на несколько павильонов. Павильон, в котором находилась Асэми открывался на следующий день после открытия павильона Ичиро, Наоки и Реико. Так, предоставлялся шанс каждому ученику не только продемонстрировать свои идеи, но и

посетить любое другое мероприятие. Целую неделю Ичиро, Наоки и Реико трудили над игрой. Ичиро же, сделал больше всех. Наоки очень удивился скорости разработки видеоигры Ичиро, А Реико удивлялось его мышлению. Благодаря Реико и Наоки, скорость разработки была увеличена, и видеоигра была готова как раз ко дню представления. В момент наступления этого дня, Асэми помогала всем подготовиться к началу презентации и теста, а также, она развесила листовки, что было весьма неплохой идеей. После предоставления помощи, Асэми получила шанс сыграть в игру первой.

- Асэми! Пока не началась презентация, давай поиграем! - ухмыльнувшись воскликнул Ичиро.

- Давай! - воскликнув сказала Асэми, сев за кресло.

Прошло некоторое время. В свободной игре, Асэми в сухую победила Ичиро.

- Как так? Этого не может быть… - в недоумении выкрикнул Ичиро.

- Проиграл девчонке… а ты хороша, Асэми. - ухмыльнувшись сказал Наоми.

- Я?.. Ну… Я просто играла в подобном жанре игры. - сказала Асэми.

- Да!? А я не знаю об этом… - обиженно воскликнула Реико.

- Нет! Это… это было на каникулах. Когда я была у родителей, братик заставлял меня с ним играть. - разъяснила Асэми.

- Ясно… Ну, раз так, то не обидно! - улыбнувшись сказал Ичиро.

Наступило время представления проектов. За дверью в зал столпилось куча учеников. Не кто и представить не мог, что желающих будет так много. Началась презентация игры. Весь зал заполнился людьми, но к счастью, Ичиро отлично представил свою игру. Мероприятие затянулось. Весь день все играли в видеоигру Ичиро. К концу мероприятия к Ичиро подошёл человек в весьма своеобразной одежде.

- Привет! Твоя идея? - спросил, улыбнувшись человек в своеобразной одежде.

- А? Здравствуйте… Ну… Да, идея моя. Но делали игру мы вместе! - улыбнувшись в ответ ответил Ичиро.

- Меня зовут Ватанабэ Банко. Я главный разработчик игровой компании «Фантаджи Муджен». Буду рад, если ты захочешь стать участником нашего отбора юных разработчиков. Вот здесь всё написано. Тебе повезло! В этом городе мы проездом. - разъяснил Банко.

- Что!? Да ладно!? Быть не может… Я… приду! Обязательно! - удивившись и загоревшись воскликнул Ичиро.

- Что же, рад это слышать! Ну, отбор уже скоро. Буду ждать! - улыбнувшись сказал Банко и ушёл.

- Наори! Ты слышал!? Это же потрясно! - воскликнул Ичиро.

- Да! А тебе везёт! Но ты ещё не прошёл их отбор. Кто знает, кто там будет сидеть и проверять тебя. - сказал Наори.

- Поздравляю, Ичиро! Ты… действительно отличился! Так что, в основном, заслуга здесь твоя. -

сказала широк улыбнувшись Реико.

- Ну что вы… Без вас бы я не успел… и предложение это не получил бы… спасибо вам! Я хорошенько постараюсь пройти отбор! - воскликнул Ичиро.

- Молодец! Вот этот настрой мне нравится! - воскликнул Наори.

Асэми в тот момент не было. Она уже получила свою долю. Оставалось только ждать результатов. Тем временем, Асэми готовилась своей выставке картин, которая была назначена на следующий день. В той выставке не только она принимала участие. Было ещё несколько её подруг и друг по кружку. К вечеру, Асэми, как и всегда работала в магазине, а Ичиро уже забирал её.

- А сколько картин ты нарисовала? - спросил Ичиро.

- Ну… Я нарисовала много, но презентую только три из них. - разъяснила Асэми.

- Отлично! Я с удовольствием посмотрю на них! - улыбнувшись воскликнул Ичиро.

Ичиро, как и всегда подвёз Асэми до общежития и вернулся обратно. На следующий день, наступил показ следующего павильона. Ичиро, Наоми и Реико отправились на выставку Асэми. Тем временем, Асэми и остальные заканчивали последние приготовления для выставки.

- Асэми! Что ты будешь показывать? - спросила Акико.

Хаяси Акико являлась подругой Асэми. Они вместе рисовали картины. Акико была обычной девочкой. Любила сладости и конечно же, очень сильно любила рисовать. Она была довольно разговорчивой и весёлой. В нужный момент умела разбавить атмосферу.

- Ну, я буду представлять свои две последние работы. - ответила Асэми.

- А эту? Ты разве её ещё не дорисовала? - спросила Акико про третью картину.

- Нет, она ещё не закончена. - ответила Асэми.

- Чиэса, а что ты будешь представлять? - спросила Акико, подбежав к Чиэса.

Канэко Чиэса подруга Асэми. Ходит вместе с ней в один и тот же кружок. Чиэса очень застенчива и не очень любит публику. Выросла Чиэса в богатой семье, но посмотрев на неё на мысль приходят мысли о том, что Чиэса отречена от этого мира. Как-будто бы отличается от всех остальных.

- Хм… В отличии от Асэми, я представлю только одну. «Небесная длань», думаю отлично подойдёт. - ответила Чиэса.

- Ух! Твоя дебютная картина! Здорово! А ты, Арэта. Что представишь ты? - восхитившись Чиэса, подбежав к Арэта спросила Акико.

Сугияма Арэта ходит в тот же кружок что и Чиэса, Акико и Асэми. Соответственно, является их другом. Арэта рос в семье самураев, что до сих пор отдают дань традициям своего народа. Арэта является победителем всех соревнований мечников в которых принимал участие. Никто не сможет сказать, что он плохо обращается с мечом. Ведёт он себя так же отречено, как и Чиэса.

- Не уверен, но думаю, «Вихревой восход» будет неплох. В любом случае, не думаю, что смогу превзойти кисть Асэми… - ответил Арэта.

- Не волнуйся! Твоя картина тоже хороша! - мило улыбнувшись сказала Акико.

- А ты, Акико. Ты что будешь представлять? - спросил Арэта.

- Хм…, Пожалуй, мне не с одним из вас не сравниться. Знаете, же, что у меня только одна картина. - слегка расстроено сказала Акико.

- Ничего! Уверен, ты получишь оценки не меньше нашей! - воскликнул, улыбнувшись Арэта.

Через некоторое время, началась выставка. Людей было не так много, как на презентации и тесте видеоигры Ичиро, но та толпа не уступала толпе что собрал Ичиро. Вскоре, Ичиро, Наоки и Реико вошли в кабинет. Они сразу же направились к Асэми. Хотя к ней пробиться было сложнее всего.

- Асэми! А вот и мы! - улыбнувшись воскликнула Реико, расталкивая толпу.

- Реико! Привет! Привет Ичиро, Наоми! - мило улыбнувшись сказала Асэми.

- Привет, Асэми! - сказал, улыбнувшись Наоми.

- Привет! - сказал слегка, улыбнувшись Ичиро.

- Ну, вот две мои картины. Как вам? - спросила Асэми.

- А как они называются? - спросил Наоми.

- Оу… Я забыла таблички… Эта называется «Потерянная надежда». На ней изображена девочка, идущая в горизонт, но ветер мешает ей это сделать. Вторая картина называется «Размытые облака». Смысл этой картины сказать о том, что форму даже несущественного предмета можно изменить. То есть свои желания, или материальный предмет, или… даже свои чувства. - немного смутившись и взволновавшись, разъяснила Асэми.

- Здорово! Реико видимо, уже видела, раз с тобой всё время сюда ходит. Ну а как по мне, душу эти картины щебечут! Очень красиво! - выразив восхищение воскликнул Наоми.

- Да! Я видела… Но только одну! Про облака даже слышу впервые! Молодец! - выразив восхищение воскликнула Реико.

- Да… очень красиво. А что там? Это же твоя часть кабинета? Что вон там за картина? - спросил заинтересовано Ичиро.

- Это!?.. Ну… Это незаконченная картина. - смутившись ответила Асэми.

- Правда? Но я вижу законченную Сакуру… с… красными пятнами… - пытаясь разглядеть картину говорил Ичиро.

- Нет! Она не закончена! Извини, но на неё пока нельзя смотреть! - не растерявшись сказала Асэми и быстро накрыла третью картину.

- Ну… хорошо! Надеюсь, я смогу её увидеть! - улыбнувшись воскликнул Ичиро.

- Да! Конечно… увидишь! - мило улыбнувшись сказала Асэми.

- Ичиро! Пойдём к другим! А то это будет неуважение знаешь ли… - высказала Реико, схватив Ичиро за плечо.

- Да, да… увидимся Асэми! - выкрикнул уже затянутый Реико в толпу Ичиро.

- Сквозь толпу, друзья пробрались к Акико.

- Привет, Реико! - сказала Акико.

- Привет! Вот, ты их наверно не знаешь. Это Ичиро, а это Наоки! - улыбнувшись представила ребят Акико Реико.

- Привет! - улыбнувшись сказал Наоки.

- Да, привет! - тоже улыбнувшись сказал Ичиро.

- Ух ты! Милашки! - ущипнув Ичиро за щеку сказала Акико.

- Ой… - засмущавшись сказал Ичиро.

- Что это за картина Акико? - спросила Реико.

- Моя картина называется «Радужная капля». На ней изображена капля, а каждый оттенок на капле изрисован своей историей. Например, на синей стороне у меня птица, что означает свободу, а на красной сражающийся воин, что держи в руке меч с красным лезвием, что значит независимость. И так далее. - кратко и с энтузиазмом рассказала о своей картине Акико.

- Класс! Выглядит так мило! И при этом, ты смогла философию запечатлеть в ней! Молодчина! - выкрикнула с восхищением Реико.

- Да! Картина и правда глубокая! - восхищённо воскликнул Наоки.

- Очень ярко! Молодец! - воскликнул Ичиро, размышляя о третьей картине Асэми.

- Ну, мы пойдём дальше, если вы не против! - ехидно ухмыльнувшись сказала Реико.

- Да, конечно! Обязательно у каждого посмотрите! - воскликнула уже утонувшим в толпе друзьям Акико.

Следующая, к кому попали Ичиро, Наоки и Реико, была Чиэса.

- Привет, Чиэса! - сказала, улыбаясь Реико.

- А, привет, Реико. - сказала тихо Чиэса.

- Вот знакомься, теперь мы дружим! Это Ичиро и Наоки! - сказала, продолжая улыбаться Реико.

- Привет! - сказал, улыбнувшись Ичиро.

- Приветствую! - сказал, улыбнувшись Наоки.

- О… привет, мальчики… - тихо сказала Чиэса.

- Представишь нам свою картину? - спросила Реико.

- Да, конечно! Моя картина называется «Небесная длань». Как вы можете заметить, на ней изображена рука. Она тянется снизу и состоит из земли, воды, огня, молний, света, тьмы и энергии мироздания. Это рука созданная всем, для создания всего. Характеризует всё во всём и из всего. - тихо разъяснила Чиэса.

- Ух ты! Это как-то… ну очень глубоко! - восхищаясь воскликнул Наоки.

- Чиэса, молодец! Эта рука просто… завораживает и взгляд, и душу! - восхищённо воскликнула Реико.

- Да! Очень… интригующе! - воскликнул Ичиро, продолжая размышлять о третьей картине Асэми.

- Спасибо! Но… там Арэта стоит. Думаю, вы захотите посмотреть и на его картину… - тихо сказала Чиэса, мило улыбнувшись.

- Да! Увидимся ещё! - вновь растворяясь в толпе крикнула Реико.

Пробираясь сквозь топу, друзья добрались до Арэта. Он замыкал круг участников в этой галерее.

- Привет, Арэта! - сказал, улыбаясь Наоми.

- О! Привет Наоми! Не ожидал тебя здесь увидеть… - сказал, ухмыльнувшись Арэта.

- Ну, как видишь, я всё же здесь! Вот, знакомься! Это Реико, а это Ичиро. Ну, Реико ты наверняка знаешь… - сказал, ухмыльнувшись Наоми.

- Привет Ичиро! О Реико каждый в нашей школе слышал… Но я не знаком. Привет Реико! - сказал, улыбнувшись Арэта.

- Привет! - сказал, улыбнувшись Ичиро.

- Приветик! - сказала мило улыбнувшись Реико.

- Ну, что же это за картина? Как я вижу, она как раз в твоём вкусе… - ухмыльнувшись спросил Наоми.

- Ну да! Она называется «Вихревой восход». Самурай, находящийся внутри вихря его и создал. Здесь я хотел выделить саму битву. Хотел показать, что мы, самураи можем даже ураган вызвать! - ухмыльнувшись разъяснил Арэта.

- Ух… Ну, глубины у тебя меньше чем у всех… - ухмыльнувшись сказал Наоми.

- Эй! Кто что любит вообще-то! - слегка обидевшись сказал Арэта.

- Да не слушай ты его… Отличная картина! - восхищённо выразила Реико.

- Да! Смотря на неё, во мне боевой дух поднимается! - восхищаясь картиной, уверенно сказал Ичиро.

- Да! Ух… хоть кто-то меня понимает! Ты абсолютно прав! Боевой дух основа что я заложил в этой картине… - уверенно, восхищаясь своей же картиной сказал Арэта.

- Ну ты как всегда… Скоро огласят результаты. Надо проголосовать и ждать. - сказал Наоми.

Написав на листочке свой голос, все бросили их в коробку. Через некоторое время, один из учителей, проводивших мероприятие достал все листы с голосами и подсчитал их. Как и многие ожидали, первое место заняла Асэми. Второе место, к удивлению для всех, заняли вся остальная троица. Не смотря на строгую дисциплину в старшей школе, учителя решили решить всё более-менее дружно. Асэми по праву заслужила первое место. Кроме того, никто из остальной троицы не был против второго места. Они все были очень даже рады тому, что смогли приблизиться к Асэми. После того, как все разошлись по домам, Асэми осталась в кабинете рисования. Ичиро же, интересовала та картина по той причине, что он уловил в ней смысл своей зарисовки, что когда-то увидела Асэми у него в альбоме. Когда же Асэми осталась одна, Ичиро подошёл к ней.

- Асэми! Опять рисуешь… - подходя к Асэми сказал Ичиро.

- Да, а ты чего домой не идёшь? - спросила Асэми.

- Мне стало интересно… почему… лепестки сакуры окрасились в красный цвет? - спросил Ичиро рассматривая картину.

- Что… я… я не знаю… - смутившись ответила Асэми.

- Хм… Ну тогда… что же ты будешь рисовать? - спросил Ичиро.

- Я…, наверное, я нарисую реку, образовавшуюся от дождя под холмом, на котором должна стоять сакура. - разъяснила Асэми.

- Хм… Здорово! Звучит заманчиво! Буду рад взглянуть на законченную работу! - воскликнул, улыбаясь Ичиро.

- Да… Я… я покажу тебе! Обязательно! - воскликнула мило улыбаясь Асэми.

- Ну, удачи тогда! После фестиваля осенние каникулы вроде как… - сказал Ичиро.

- Да! Точно! Я… я уезжаю к своей семье, в Киото. - сказала слегка, приуныв Асэми.

- Ох… жаль… Ну, я буду ждать! Тогда увидимся… после каникул! - улыбнувшись сказал Ичиро.

- Да! Кончено! Обязательно увидимся! - воскликнула мило улыбнувшись Асэми.

Попрощавшись, Ичиро отправился домой, дабы подготовить всё для своей личной презентации, что он должен был предоставить через 4 дня во временном офисе игровой компании.

Прошли те 4 дня, что Ичиро трудолюбиво сидел и готовился к презентации. С утра он помчался прямиком в офис компании. Добравшись до него, его уже по договорённости ждал Банко. Тот самый главный разработчик компании «Фантаджи Муджен».

- А! Ичиро! Приветствую! К сожалению, в этом городе соперников тебе не нашлось. Но это не значит, что всё будет просто. - разъяснил Банко.

- Да, конечно! Я понимаю… Но я готов! - смело сказал Ичиро.

- Молодец! Ну, пошли! - сказал Банко, отправившись в офис.

Ичиро, последовав за Банко, добрался до кабинета, где сидели три человека.

К ним присоединился и Банко, так как о являлся одним из главных разработчиков, ему позволили оценивать Ичиро. Ичиро, слегка волновался по началу. Но собравшись смелости, полностью смог показать свою презентацию, не заморачиваясь.

- Вот так вот! Уверяю вас, разработка этой игры точно не убавит финансовую принадлежность компании! Затраты на игру смогут оправдать своё число и смогут увеличить его при должной рекламе, что можно сделать и распустить по одному каналу. У меня всё. - закончил разъяснять Ичиро и сжал руки в кулаки.

Разработчики начали советоваться.

- Ичиро… Скажи пожалуйста… а что для тебя значит создать игру? И что вообще это за слово, видеоигра? - спросил один из разработчиков.

- Ну… думаю, что видеоигра - это мир, где мы можем исполнить свои желания, можем действовать вопреки всяким правилам, можем изменять всё что угодно, даже судьбу чего или кого угодно. А разработчик, разрабатывающий игры, даёт людям шанс почувствовать себя в чём-то… более раскрыто, даёт шанс проявить себя и прочувствовать всё что он когда-либо хоте на всю! Вот мой ответ. - сказал свой ответ Ичиро, заволновавшись ещё сильнее.

Четверо разработчиков снова начали совещаться.

- Ичиро! Вы поражаете! Мы не как не могли ожидать такого великолепного ответа! Моё решение будет таковым… вы проходите сразу в третий тур! - сказал один из разработчиков.

- Что… Да ладно… Спа… Спасибо вам! - переволновавшись и поклонившись крикнул Ичиро.

Позже, после того, как Ичиро уже выходил из офиса, Банко перехватил его.

- Ичиро! Это был огонь! Настоящий огонь! Ты произвёл на них… нет, на нас очень сильное впечатление! Теперь, ты допущен сразу к третьему туру! - восхищённо воскликнул Банко.

- Да! Я… я переволновался… а что будет на третьем туре? - спросил Ичиро.

- Ну, там будет тест. Он будет проводиться в более крупном городе. В Киото. Думаю, как раз на зимних каникулах я заберу тебя! - сказал в том же восхищённом настроении Банко.

- Да!? Это же здорово! Я буду стараться улучшить свою игру! - уверенно заявил Ичиро.

- Да! Я помогу тебе! У тебя уже есть мои контактные данные. Если что-то нужно будет, я готов помочь! Ну, удачи Ичиро! Увидимся уже на пути в Киото, зимой! - садясь в машину кричал Банко.

- До встречи, Банко-сан! - выкрикнул Ичиро.

Пройдя первый этап, Ичиро полный радости сел на скутер и отправился домой. Добравшись до дома, его как всегда ждала мама, уже приготовившая ужин.

- Мам! Я прошёл первый этап! - прокричал с порога Ичиро.

- Да!? Поздравляю! Я очень рада за тебя! - прокричав ещё сильнее и очень широко улыбнувшись сказал Хидеко.

- На новогодние каникулы, Банко-сан заберёт меня в Киото, на третий этап. Ничего же? - спросил Ичиро.

- Да нет, очень даже хорошо! В Киото… думаю, в Киото тебе будет очень хорошо! - ухмыльнувшись сказала Хидеко.

Ичиро ел за стол и приступил к ужину.

- Ну, как всегда я вижу данго… - сказал Ичиро ухмыльнувшись.

- Тебе данго не нравятся? Ты вроде не жаловался никогда… - с подозрением посмотрев на Ичиро сказала Хидеко.

- Да нет, просто… такое прекрасное чувство! - мило улыбнувшись сказал Ичиро.

- Ох, я тебя понимаю! Кстати! Тут кто-то красный конверт подложил нам под дверь. Адресован тебе. - сказала, ухмыльнувшись Хидеко.

- Чего!? - удивился Ичиро.

- Отправитель неизвестен. Хм… может… поклонница моего красавчика!? - резко приблизившись к лицу Ичиро и ухмыльнувшись сказала Хидеко.

- Н… нет… не знаю! - вскочив сказал Ичиро и убежал в свою комнату.

Ичиро несколько минут думал, что это за конверт, откуда он и открывать его или нет. Наконец, он решил открыть его. Он повалился на кровать и вскрыл его. Начав читать, он сильно удивился и ощутил странное чувство внутри себя.

- Ичиро… я знаю, что ты любишь красный дождь… я очень долгое время пыталась что-либо узнать и наткнулась на удивительное явление. На холме с самой большой сакурой Киото, можно будет увидеть этот дождь. Об этом мало кто знает, просто я смогла узнать это у знакомых метеорологов. Красный дождь точно будет, и… мне бы очень хотелось на него посмотреть вместе с тобой. Красный дождь будет весной, двадцать девятого апреля. Я оставлю тебе адрес, по которому ты сможешь со мной встретиться. Прошу тебя… это явление бывает крайне редко… но… я очень сильно буду надеяться, что ты придёшь в назначенное место, в назначенную дату и время. С милой улыбкой, Р. о.. - написал письмо незнакомец.

Это было очень полезное и очень своеобразное любовное послание подумал тогда Ичиро. Но самое интересное, почему последняя буква в инициалах маленькая. Ичиро лёг спать в размышления об этом. Так прошёл осенний фестиваль, который перевернул жизнь Ичиро и при этом, в лучшую сторону.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17286/350173