

После того, как я пришла в себя, Хироми рассказала мне о силе волшебниц.

«В бою мы пользуемся волшебными картами с разным эффектом» – сказала она, и тут же из неоткуда появилось с десятков карт, повисших в воздухе.

Она вытянула одну и та почти мгновенно растворилась в воздухе, а вместо неё материализовалась коса, которую я видела ранее.

«Оружие – это лишь один из многочисленных видов карт. Честно говоря, я сама не уверена, сколько типов бывает»

После этого она долго и упорно рассказывала мне о всяких мелочах и нюансах. Тогда я слушала её крайне внимательно, а руки так и тянулись взяться за блокнот и ручку, дабы всё записать. Но сейчас, когда я иду в школу своёй обычной мирной дорогой, даже не верится, что всё произошедшее – чистая правда, а не глупый сон.

Раньше я всегда удивлялась тому, как люди в фильмах и аниме так быстро возвращаются к обычной жизни после невероятных событий, но теперь я прекрасно понимаю, как легко поток под названием повседневность подхватывает и уносит навстречу обыденности. Единственное, что меня сейчас волновало, так это слова, что Хироми сказала напоследок: «Вскоре тебя кое-кто навестит». Интересно, и кого она имела в виду?

– Ма-тян!

За спиной раздался знакомый голос, привлекая не только моё внимание, но и внимание всех прохожих. Ну правда, зачем же так громко кричать?

– Норико, не обязательно окликивать меня на всю улицу. Это смущает, знаешь ли!

– Знаю. И на это рассчитываю!

– Да ты мне, гляжу, за вчерашнее мстишь?

– Нет, что ты! Как такая милашка, как я, может кому-то мстить?

Знала бы Норико, как бы я сама хотела вернуться во вчерашний день и сходить с ней в кафе...

– А ты слышала, что...

[Данные были вырезаны во избежание переполнения вашей памяти ненужной информацией.]

Школьный день прошёл как обычно. Всё ещё не верится, что моя жизнь перевернулась вверх дном. На всякий случай, сегодня я пошла домой другой дорогой, сделав крюк в лишних триста метров. Надеюсь, у меня нет теперь какой-нибудь паранойи или странной фобии...

Вспоминать прошедший день лёжа в мягкой кровати так приятно, оказывается.

Но мою полудрёму нарушило открывшееся окно. Я тут же вскочила, в ответ на что услышала протяжно «тс».

-...

Я замерла, не зная, что и ожидать от незваного гостя, представшего предо мной в виде расплывчатого силуэта.

- Я Джинко, куратор этого региона, - прозвучал до боли милый, но безжизненный голос.

- Так это о тебе говорила Хироми.

- Именно, я пришла выдать тебе первые кар...

Вдруг силуэт исчез, а я услышала глухое «БУМ», за ним тихое «ай» .

- Где у тебя выключатель?

- Там...

Машинально выпалила я, указав рукой в темноту, но, опомнившись, аккуратно прошлась по комнате до противоположной стены и включила свет.

И предо мной предстала девочка лет тринадцати на вид. Пепельные волосы были завязаны в высокий хвост, на голове красовалась абсурдно широкая потрёпанная шляпа-колпак, словно у сказочной ведьмы, а остальное тело укрывала не менее потрёпанная мантия в пол. Но на бледном лице отчётливо выделялись изумрудные глаза.

- Начнём заново. Меня зовут Джинко, и я куратор волшебниц. Я прибыла сюда, чтобы выдать тебе, Мамари Хитари, твои первые карты.

Она сказала это так серьёзно, что я и не знала: хохотать мне или умиляться? Но я всё же подавила в себе оба эти желания.

Не дожидаясь моего ответа, девочка протянула руку, и в ней тут же материализовались три карты, такие же, как показывала мне Хироми, разве что рубашка была другого цвета - фиолетовая.

Немного помедлив, я аккуратно взяла их и перевернула лицевой стороной: на первой, посередине замысловатого узора было написано «оружие», а рисунок представлял из себя минималистичное изображение традиционного японского меча. Нет, если присмотреться и приложить фантазию, то это был шинай. И как таким сражаться-то?..

Вторая карта содержала более загадочную надпись: «местность». Рисунок на ней был выполнен в совершенно другом стиле, что легко дало понять, что на нём изображён стул. Да, просто стул. Похоже, эти карты сделаны в стиле: «понимай как хочешь, нам плевать, что от этого зависит твоя жизнь».

Третья же карта отличалась от остальных не только надписью (теперь это было «заклинание»), но и фиолетовым ромбом внизу. Изображение представляло собой звезды, нарисованные в стиле работ Ван Гога. Честно говоря, только из-за этой схожести я и предположила, что это звёзды, а не абстрактные воздушные шарики.

И что мне дальше с этим делать?

Джинко будто прочла мои мысли.

- Представь, что ты прячешь их, а когда понадобится призвать - делай обратное.

Я покорно последовала совету куратора и, к моему удивлению, карты выстроились вряд и, скользя вправо от меня, исчезли. На всякий случай я попробовала призвать и отозвать их несколько раз и, как не странно, каждый раз срабатывало.

- И что мне теперь делать? Как мне бороться с сущностями?..

- Сущностями?.. А, ты о...

На секунду она запнулась, подбирая слова.

- Не волнуйся, ты сама скоро поймешь, что и как нужно делать.

Оставив своим ответом ещё больше вопросов, она так и не дала мне их задать, поспешив ретироваться через окно.

Я ещё пару минут смотрела ей вслед (я, конечно, не видела, куда именно она подевалась, но всё же продолжу считать, что провожаю её взглядом), а после захлопнула окно и улеглась обратно в кровать.

- Нет, нужно принять то, что моя жизнь больше не будет прежней...

Закрыв глаза, я на удивление быстро погрузилась в сон...

#1

<http://tl.rulate.ru/book/17260/349604>