

Глава 211: Душа Монстра

Если люди лишены морали, этикета, обязательств перед правилами, совести и социализации, мы ничем не отличаемся от монстров. Под человеческой маской и человеческой кожей всегда сидит темное существо, ожидающее дня, когда сможет освободиться.

Правда, у вас есть человеческое тело. Но как насчет души? Человека она или монстра?

Сайл верил, что в Долине Бессмертных он удержал свое темное "я" под контролем. Однако на самом деле ему удалось лишь временно подчинить его себе. Его темное "я" было его второй половиной. По мере того как он становился сильнее, оно делало то же самое.

Оно терпеливо и спокойно ждало... ждало момента, когда негативные эмоции Сайла достигнут своего пика.

И наконец, благодаря тому, что испытал юноша, его ожидание прошло не напрасно.

Мора учил Сайла, что боевые искусства должны состоять как из глубокой этики, так и из боевых навыков, и что им должно уделяться равное внимание. Несмотря на это, в последние месяцы парень сосредоточился исключительно на тренировке своих навыков, пренебрегая тренировкой разума. Он позволил эмоциям взять верх над собой и действовал по собственной прихоти.

Его состояние было еще хуже, чем у Монтры. Монтра с детства вырос в жестоком мире, так что его разум был сильнее, чем у Сайла. с другой стороны, Сайл не был готов к тому, насколько жесток мир, в результате чего его легко поглотила тьма.

Ситуации, от которых люди могут просто отмахнуться, глубоко повлияли на сознание юноши.

Если бы это место было реальностью, он бы только почувствовал смятение в своем сознании, ничего больше. Однако это Monster Soul, место, где абстрактные понятия становились реальностью. Сайл в данный момент стал отражением того, чем на самом деле был его разум.

Пока Сайл с удовольствием наблюдал за тем, как насекомые-убийцы выполняют свою работу, вокруг него возник прочный барьер, который никак ему не мешал. Рамиил сосредоточил свою силу в одной точке, создав единый барьер. Он был уверен, что его уже не так легко уничтожить.

Он не мог ошибиться сильнее.

Сайл отчитывал свое второе "я", но не мог ничего сделать, кроме как молча наблюдать изнутри.

- Смотри. Вот как ты используешь Пусть Слизи. Неужели ты действительно думаешь, что Высший навык S-класса, данный сильнейшему игроку расы, - это всего лишь простой навык трансформации? Ты не можешь использовать даже десять процентов его полных способностей. Просто смотри и учись.

Сайл раскрыл правую ладонь, и из нее высунулся Хрустальный Божественный меч. Всемогущий меч раскололся и сломался. Тело парня поглотило осколки меча, и кончики его пальцев превратились в хрустальные осколки.

- Слизь - существо без определенной формы. Мы меняемся в соответствии с нашим окружением и нашим врагом. Бесформенный Солдат, Орбитальный Космос и Отражающее Лунное Зеркало; эти три навыка являются подсказкой к ответу на последний, окончательный навык. Путь Слизи - это навык, который позволяет нам изменять все, что у нас есть, в зависимости от того, что нам нужно в той или иной битве.

- Посмотри, что я сделал. Иметь другую руку - это здорово, но это не так удобно. Иллюминус может поглотить любую атаку, но не может нанести урон, в то время как Хрустальный Божественный меч может собрать силу природы, но не может быть использован одним существом. Если мы просто соединим эти два предмета вместе с нашими руками, не будет ничего, что они не смогут сломать... даже весь мир Monster Soul.

Никто не мог владеть хрустальным Божественным мечом в одиночку. Это означало, что нужно заимствовать силу у природы, чтобы владеть им. Однако темное "я" преодолело ограничение предмета, сплавив его непосредственно с частью своего тела.

Когти Сайла разорвали барьер легко, словно лист бумаги. Он снова раскрыл ладонь. На этот раз миру предстали шесть сунтэцу, они удерживались в воздухе с его духовной силой.

- Механическая Защита Злого Бога обладает аналогичной способностью. С Вечным Ониксом мы можем развиваться постоянно. Обязательно используй его, чтобы сокрушить наших противников. Броня, которую переделал для нас Мамон, не подходит нашему стилю боя. Такая сложная броня требует траты времени на изучение всех Скрытых Даров, и мы не можем выбирать их по своей воле. Нам понадобится год, прежде чем мы сможем использовать её на практике.

- Не беспокойся. Я уже улучшил её, чтобы она подходила нам лучше всего. Простая, но мощная. Теперь мы можем использовать силу тех, кто запечатан в броне, как будто они наши... нет, с Наследником Монстра мы будем использовать навыки даже лучше, чем из владельцы.

- А это Океанический Разум Луукхина. Представь себя центром океана, способным управлять

всем, как будто океан это всего лишь часть нашего тела.

Шесть черных сунтэцу вращались вокруг Сайла с большой скоростью. Простейшей формой Океанического Разума являлась способность управлять объектами с абсолютной точностью. Теперь юноша мог поднять даже целое здание в пятистах метрах от него, не пошевелив и пальцем.

- Нам пора атаковать. Пять насекомых, самое большее, вызовут небольшую суматоху. Мы должны перенаправить все внимание на нас, чтобы дать насекомым возможность расти и размножаться.

Хотя именно это и говорил себе Сайл, на самом деле он уже некоторое время был в центре внимания.

Как он и сказал, насекомые-убийцы только что родились, поэтому были относительно слабы. Причина, по которой они смогли убить людей в первые мгновения, заключалась только в их устрашающей внешности.

Когда все успокоятся, они легко смогут противостоять насекомым на ранней стадии развития. На самом деле, это была самая большая слабость Энтомомгии, которую обнаружил Мамон. Что же касается того, откуда темное "я" знало слабость, то это было благодаря Скрытому Дару Асмодея, который позволял ей постигать все без исключения навыки, которые Мамон в какой-то момент украл.

Сайл указал пальцем на армию Гильдии Небесных Драконов, и шесть сунтэцу сильно затряслись и засветились яркими огнями, каждый из которых был другого цвета.

- С ограничением орбитального космоса мы не можем использовать какие-либо другие магические навыки, включая Энтомомагию. Я смог только изменить насекомых, которых Луукхин уже вызвал ранее. Тем не менее, наша магия далеко не слаба, если мы используем ее правильно. Нам просто нужны физические медиумы, способные высвободить её силу.

Шесть сунтецу увеличились и превратились в шесть гигантских столбов, каждая размером с римскую колонну. Огненный столб, каменный столба водяной столб, столб молний, столб ветра и ледяной столб.

Сайл подтолкнул их к центру армии Гильдии Небесных Драконов Океаническим Разумом и приказал им взорваться. К сожалению, Рамиил вызвал барьеры, чтобы блокировать взрывы.

Юноша недовольно нахмурился. - Этот ангел меня раздражает. Если бы мы могли просто использовать Ци Всеведущего Злого Бога, битва уже закончилась бы. Кстати, не стоит недооценивать Монтру. Пусть это и правда, что он не сдерживался против нас, у него все еще должно остаться несколько козырей. Не забывай, что у него все еще есть восемь Драгоценных Камней Катастрофы.

Сайл внезапно спустился вниз. С помощью Ци Великого Перепелятника, он мог путешествовать в небе с фантастической скоростью. Естественно, членам гильдии Небесного Дракона было трудно справиться с противником, который мог свободно перемещаться по воздуху.

Сайл летел на небольшой высоте, размахивая руками и создавая волны ци, разрезая несчастных людей на семь или восемь частей. Его атаки были комбинацией Круизного Бриза и Сборного Луча их острота и скорость доминировали, особенно когда они работали вкуче с Ци Великого Перепелятника, что делало их утонченными и незаметными. Атаки были настолько тонкими, что некоторые игроки не замечали повреждений, пока не пытались двинуться.

Воздушные движения Сайла были быстрыми и ловкими. Перед его глазами расположились экраны, показывающие карту Города Греа, включая положение всех людей в городе. Таким

образом, он мог летать в те места, где отсутствовала оборона, и быстро убивать противников. Он начал с убийства слабых, чтобы деморализовать группу и уменьшить количество врагов. Тем временем он постепенно сокращал расстояние между собой и Рамиилом.

По мере того как Сайл приближался к Рамиилу, пространство становилось все уже, и ониковые крылья мешали ему двигаться. Всего за долю секунды парень превратил пару крыльев в шарф. Причина, по которой он мог летать, заключалась в ци, а не в крыльях, так что форма все равно не имела значения.

Конец шарфа цвета оникса развеялся на ветру. Повсюду, где пролетал Сайл, разворачивались кровавые сцены, заполненные трупами и остатками оружия и доспехов. Он был похож на зловещую комету, которая приносит несчастье, куда бы ни пошел. Вскоре в Греа запахло смертью.

Звук брызг крови, падающих на улицу бездушных тел, ломающегося оружия и кричащих от боли людей гармонировал друг с другом, как оркестр из бездны.

Наконец Сайл добрался до центра войска. Он взмахнул руками, выпустив наружу волну ци. Сочетание Круизного Бриза и Затмения Галактики отправило по меньшей мере тридцать игроков на смерть, а те не знали, что произошло. Такой способ умереть, легкий, словно перышко, но мрачный, как тьма безлунной ночи.

Монтра, Рамиил и четверо военачальников приготовились к предстоящей атаке. Ангел поймал Сайла в ловушку внутри барьера, хотя тот и мог мгновенно разорвать его на части.

Сайл испустил из своего тела черный туман, нет, группу маленьких, как пыль, песчинок. Это был навык, который Темное Эго лучше всего использовал, так как это его собственный навык.

Темная Духовная Коррозия.

Мелкие пылинки разрушали все, к чему прикасались. Размеры черного тумана увеличивались по мере того, как они продолжали разъедать все вокруг. Он впивался в человеческую плоть, просто пролетая мимо. Все атаки, направленные на Сайла, были стерты туманом.

Тем не менее Домен Дракона Монтры обладали большей властью. Если цели нападения не умирали на месте, раны залечивались моментально, что предотвращало их смерть. В конце концов шесть экспертов сумели окружить юношу.

- Сущность духовной силы - креативность. Одинаковая сила может быть использована по-разному и с разным результатом. Поскольку распыленный туман не работает, давай попробуем собрать всё в один удар, - сказал себе Сайл.

Потерянный Призрак заметил, что туман не был способен причинить им вред, а его владелец был занят разговором с самим собой, как сумасшедший, поэтому Призрак подумал, что это шанс. Он полагался на то, что находится в слепой зоне Сайла и поднял свой массивный топор, а затем замахнулся им сзади.

- Не надо!! - Мастер Трюков, Черис и Шуран закричали почти одновременно. Поскольку они не стояли позади Сайла, то могли видеть его лицо.

На его лице расцвела жуткая ухмылка.

Темная Духовная Коррозия - Кристаллизация.

Сайл кристаллизовал меч из темной духовной коррозии и вонзил его назад через щель под мышкой. Лезвие точно пронзило живот Потерянного Призрака.

Вместо меча он больше походил на пятиметровую полупрозрачную черную хрустальную палку. Парень сдвинул палку в сторону, сделав длинный разрез вдоль живота мужчины.

Потерянный Призрак рухнул на улицу, прижав руки к ране и корчась в агонии.

- Аргххх!! Почему?! Почему рана не заживает?!! - Потерянный Призрак издал рев боли. Мантра нахмурился и наложил на него исцеляющее заклинание, но оно не сработало.

Дело в том, что Сайл кристаллизовал Темную Духовную Коррозию во временное оружие, которое оставляло разъедающий эффект в любых нанесенных ранах. Рассеянная версия лучше действовала на слабых противников; просто небольшая рана быстро распространялась и становилась смертельной. Однако кристаллизованная версия лучше действовала на сильных противников или на тех, кто быстро исцелялся. Этот вид духовной силы не распространялся, а концентрировался на поглощении одной точки, предотвращая заживление раны.

- Один убит. Пусть эффект и не распространяется, удар не исцелить. Оставьте его в покое, и он в конце концов умрет.

Темный меч исчез из руки Сайла, хотя у всех было ощущение, что он может легко вызвать его снова, когда захочет. Никто не мог поверить, что меч с такой мошеннической способностью был сделан исключительно из духовной силы. Даже некоторые мечи класса А были и вполнину не так хороши, как меч, созданный юношей.

Что еще более важно, именно ци основной тип энергии Сайла, а не духовная энергия.

- Мы отступаем. Почему ты нас задерживаешь? - Спросил Мастер Трюков. Он приготовил два заклинания в руках, одновременно откладывая в уме еще пять, готовясь к неизбежной битве.

- Ты думаешь, что находишься в парке развлечений? Что ты можешь приходить и уходить, когда тебе заблагорассудится? Слышали ли вы фразу: "ты можешь прийти, но никогда не вернешься"?

Монтра нашел манеру Сайла говорить довольно странной. Он уже некоторое время изучал его и чувствовал, что человек перед ним был совершенно другим.

- Ты действительно Сайл? - спросил Монтра.

- Мы - Сайл... и все вы должны умереть!!

Парень излучала Умственное Угнетение с частицей коррозии. Чрезвычайно маленькие черные песчинки вспыхнули и пронзили всех. Сайл прыгнул на Рамиила, который был его главной мишенью.

Монтра послал сигнал всем атаковать, в то время как Рамиил создал трехслойный барьер, чтобы преградить юноше путь. В то же время тело ангела окутал белый свет.

Это был один из козырей Монтры, позволивший ему без особых усилий собрать пять из Семи Смертных Грехов.

Подлинная форма Рамиила, Ангела Истины.

Появился ангел в элегантных золотых доспехах. Пара прекрасных белых крыльев разогнала темноту. Над каждой из его ладоней плавал маленький белый ореол. Все тело Рамиила окутала белая аура, как будто он был ангелом, спустившимся с небес.

Дьявол по имени Сайл разорвал барьер своими серебряными когтями. С помощью своей духовной силы парень швырнул Черис в здание позади нее и она закашлялась кровью.

Призвав меч, сделанный из темной духовной коррозии, Сайл взмахнул им и отсек руки Мастера Трюков по локти. А другой рукой Сайл поймал стрелу, которую Шуран со всей силы выпустил в него, и контратаковал черным сунтэцу.

На таком коротком расстоянии скрытое оружие было опаснее стрелы. Кроме того, Шуран только что провел атаку, поэтому его реакция замедлилась. Воспользовавшись брешью, металлический сунтэцу, который был твердым и тяжелым благодаря Бесформенному Солдату, пронзил лоб Шурана. Его бездушное тело упало и Монтра сделал свой ход.

Искусство Копья Царства Божьего - Вращающийся Ронгоминиад.

П/П: Ронгоминиад (ꠘꠘꠘꠘꠘꠘꠘ, Rongominiado) — это башня света, которая закрепляет слои мира. Власть башни дарована в виде копья Артурии Пендрагон. (Из Аниме Fate: Stay night и других сериалов этой серии).

По названию поисковик мне еще выдал Экскалибур - меч Короля Артура. Если и есть какой-то первоисточник у названия, то я его не нашел, либо название взято из аниме. (Артурия там пользовалась мечом, это я точно помню.)

Артурия Пендрагон (アトリアペンドラゴン, Arutoria Pendragon, англ. Artoria Pendragon), также Артория и Алтрия, более известная как Король Артур, легендарный Король Рыцарей, который управлял Британией.

Копье двигалось медленно, но в то же время с ужасающей силой. По мнению Сайла, было похоже, что течение времени находилось под контролем Монтры. Хотя копье двигалось медленно, юноша чувствовал, что оно неизбежно. Если он допустит ошибку в обороне, одно это движение может убить его.

Сайл почувствовал, что его тело замедлилось и не может двигаться согласно его воле. Если бы он был в своем обычном состоянии, он мог бы исправить аномалию с помощью Облачного Ци Пяти Атрибутов. Однако темное "я" не могло использовать личное глубокое искусство Сайла. Несмотря на то, что они являлись одним и тем же человеком, их существование было четко отделено друг от друга, как черное и белое.

На самом деле, темное "я" было уверено, что Свет Иллюминуса сможет легко блокировать атаку. Тем не менее, оно хотело сохранить навык, который Монтра еще не видел как свою козырную карту. Он мысленно ругал свое изначальное "я" за то, что он плохо использует навыки. Вместо того, чтобы использовать и отменять навыки Иллюминуса должным образом, Сайл оставил броню и щит такими, какими они были, пока время не истекло и они не исчезли.

Тем не менее, даже если темное эго не могло использовать личное глубокое искусство юноши, это не означало, что оно не обладало его знаниями. Заметив, что копье движется медленно, он понял, что это движение элемента дерева. Таким образом, оно быстро применило единственный доступный навык элемента металла.

Бесформенный Солдат, Максимальная Мощь.

С настолько замедленным восприятием Сайл не мог сказать, в какую часть его тела ударит копье. Поэтому он покрыл все свое тело Бесформенным Солдатом, изменив своё тело, чтобы стать таким же крепким, как легендарный минерал.

Наконечник копья медленно соприкоснулся с его животом, но был остановлен кожей и не смог проникнуть дальше из-за Бесформенного Солдата. Тем не менее, сила изнутри копья постоянно вливалась в его тело, из-за чего темное "я" ранили в первый раз, но этого было недостаточно, чтобы убить его.

Рамиил раскрыл ладони и показал их Сайлу. Он активировал свою трансцендентную способность, одну из двух исключительных сил, ранее принадлежавших Запечатанному.

Сила Возрождения.

- Ты глупый человек. Признай свое поражение.

Золотой луч света полетел в сторону парня. Для справки, Сайл уже использовал Звездного Провидца Мамона, чтобы проверить Рамиила в начале и знал, что даже Иллюминус не сможет заблокировать эту силу. Для обычных игроков единственным способом противостоять ей - уклоняться.

Однако Сайл уже придумал способ справиться с Силой Возрождения. По правде говоря, для того, чтобы победить Рамиила, первое, что они должны придумать, - это способ справиться с этой способностью. Вот почему Себастьян не использовал Фонарь Проявления Души; у него все еще не было способа подчинить себе эту силу.

Если это невозможно заблокировать, все, что нужно, это не блокировать. Сайл по-прежнему обладал навыком, который может сделать то, что не возможно для Иллюминуса.

- Ты думаешь, что эта твоя сила непобедима? Безмозглый ангел. Умри и перевоплотись сам.

Сайл терпел боль от копья Монтры, вонзившегося в его тело, а правой рукой нарисовал в воздухе кривую. Зеркало, отразившее потрясенное выражение лица Рамиила, появилось из воздуха.

Отражающее Лунное Зеркало.

Золотой луч вошел в зеркало и исчез, а затем вернулся к своему владельцу. Как только золотой свет упал на тело Рамиила, он превратился в белую ромбовидную брошь.

Монтра был потрясен до глубины души. Он тут же отозвал брошь, чтобы вернуть ее себе правом собственности. Однако это не сработало. Брошь полетела к Сайлу.

- Хахаха. Не боритесь напрасно. Все в этой области принадлежит мне. - Сайл издал злобный смешок.

Настоящий Сайл подумал, что Королевская Казна - самое нелепое и неприятное умение, которое он когда-либо получал. Однако, как сказала ему темная сущность, каждый навык имеет свое применение. Если он использует его правильно в нужное время, он нанесет сильный удар противнику.

- Теперь, когда вас больше никто не защищает, умрите!!

Орбитальный космос - Огонь и Ветер.

Остатки экипировки и предметов на улице засияли ярким светом. Правда заключалась в том, что темное "я" использовало Королевскую Казну с тех пор, как начало убивать игроков по пути сюда. Обычно Сайл не мог использовать Орбитальный Космос на вещах, к которым не прикасался напрямую, или на вещах, которые ему не принадлежали. Обычно он использовал этот навык на себе или на скрытом оружии, вылетающем из его рук. Однако с Королевской Казной все, что падало на улицу, включая сломанное оружие, считалось его собственностью. Темное "я" намеренно не собирало предметы в системное окно, а оставило лежать. Там были видимые и в то же время невидимые бомбы, ждущие своего часа—словно листья в лесу.

Некоторые остатки взорвались огнем, а некоторые - ветром. Объединившись, они вызвали катастрофический цепной взрыв.

Сайл использовал силу Мамона, чтобы создать защитный барьер из духовной энергии вокруг своего тела. Он помахал Монтре рукой на прощание. Затем треть Города Греа взорвалась и разлетелась на куски. Пламя взрыва взметнулось вверх, достигнув облаков в небе. По сравнению с этим предыдущее уничтожение двумя Монархами Королевской Гильдии Вооружения выглядело тривиальным делом.

КАБУУУМ!!

Сайл взлетел из дыма высоко вверх и деактивировал барьер вокруг себя. Он осмотрел свою работу. Треть всего города превратилась в руины. Очки опыта от убийства тысяч игроков ранга Маркиз влились в него, увеличивая его уровень не по дням, а по часам.

Тем не менее Сайл был крайне расстроен. Потому что тот, кого он хотел убить, не умер. Доказательством было то, что Дракониий Домен, Обитель Ангелов, все еще действовал. Из-за развитого глубокого чутья, юноша точно определил два источника силы на другой стороне города.

Одним из них был Монтра, чьи раны уже полностью зажили, а другой - человек в черном, носивший белую маску. Именно благодаря своей скорости он мгновенно вытащил тело Монтры из серии цепных взрывов.

Зеро, Император Теней.

В мгновение ока оба человека исчезли. Это произошло не из-за телепортации, а из-за чистой скорости Зеро.

Сайл наклонил голову, и что-то глубоко задело его щеку. Это был чакрам Зеро, который трудно было разглядеть в темноте ночи.

Юноша погладил себя по щеке, потом постучал окровавленным пальцем по языку и рассмеялся.

- Кукукуку. Монтра и Зеро. Только эти двое могут заставить меня действовать серьезно... Ну что ж, раз все уладилось, я отдохну, Сайл.

Темное "я" закрыло глаза, и как только открыло их, тело вернулось к нормальному состоянию. Лишние волосы от трансформации отделились и упали, а рога исчезли. Его тело упало с высоты двухсот метров и ударилось о землю.

Сайл закашлялся кровью, его зрение быстро вспыхнуло красным посреди обломков города.

Едва придя в сознание, парень услышал системное оповещение.

Вы получили просветление относительно духовной сущности: Креативность. Вы получили право раскрыть скрытый потенциал трех ваших навыков. Пожалуйста, обратитесь к вашему системному окну для получения дополнительной информации.

Вы достигли определенного состояния. Ваш статус и ранг были повышены до Оранжевой Слизи, Ранг Лорд 1-го уровня.

Поздравляю! Как игрок ранга Лорд, вы должны получить определенные особые привилегии от системы. Пожалуйста, посетите информационное здание в любом из главных городов для получения дополнительной информации.

Сайл циркулировал ци, чтобы прийти в себя. Он сел, глубоко задумавшись и молча глядя на бездушные обломки. Он видел и помнил все, что делал, пусть и не мог контролировать свое тело.

Осматривая повреждения, он начал задаваться вопросом, кто же здесь настоящий монстр.