

И Сайл, и Монтра принадлежали боевому миру. С помощью всего лишь нескольких обменов ударами они могли немного оценить боевые способности и искусства другого.

Монтра прикинул, что нынешняя сила юноши сравнима с Ревинем и Кавином или немного ниже их. Однако уникальная характеристика ци помогала ему все время одерживать верх, даже несмотря на то, что грубая мощь Монтры должна быть выше. Но даже в этом случае Монтра не слишком беспокоился, поскольку у него все еще оставались козыри.

Кроме того, Сайл чувствовал, что Монтра сейчас обладает большей внутренней силой, чем он, пусть и был уверен, что раньше обладал большей. Очевидно, это связано с тем, что он оставил своё ци, когда вошел в Пустыню Смерти. Тем не менее, Сайл не жалел об этом. Облачное Ци Пяти Атрибутов имело уникальную черту, которая позволяла ему всегда одерживать верх над своими противниками, если он использовал энергию правильно. Даже если количество его внутренней силы было меньше, он был уверен, что сможет победить.

Искусство Монтры было сильным и решительным. Однако у него имелась слабость. Даже если Монтра гений, он все равно оставался человеком. Его сила не была бездонной. Если битва затянется, он истощит себя и умрет.

Неожиданным фактором стал Домен Дракона. Легкий туман, державшийся на земле вокруг его лодыжек, не вредил Сайлу, хотя опыт говорил ему, что каждый Домен накладывал отрицательные эффекты противникам дракона. И все же, судя по наблюдениям, Домен Дракона Монтры отличался от других.

Он коснулся Монтры и его союзников, а не противников. Его сила оказалась целительной. Что доказывало теорию Сайла, так это то, что раны Монтры и Мастера Трюков исцелились. С другой стороны, Сайл, который находился ближе всех, совсем не пострадал от домена.

Догадка юноши была верной. Инферни носила титул "Бессмертный Дракон". Она была нежным драконом, поэтому никто никогда не видел, чтобы она нападала. Более того, никто не знал, какими наступательными навыками она обладает. С трансцендентной способностью исцеления, которая мгновенно сводила на нет любой нанесенный ей вред, до сих пор не появилось никаких записей о том, что дракон успешно причинил ей вред. В конце концов ее провозгласили Императрицей Драконов.

Монтра выбрал Инферни просто потому, что ее Ритуал был самым трудным для выполнения. Как правило, цель Драконьего Ритуала представляла собой выбранный образ жизни дракона. Стремление остаться в живых в течение пяти лет, несмотря на становление мишенью для всех монстров, символизировало мирную жизнь.

Традиционный способ завершения задания состоял в том, чтобы остаться в Королевстве Драконов, не выходя за его пределы в эти пять лет. Если человек соглашался, он мог легко преуспеть, получив опыт предпочтительного образа жизни Инферни.

Однако Монтра считал, что всегда есть более чем один путь к успеху. Он не хотел тратить свое время в Королевстве Драконов. Он считал, что "остаться в живых в течении пяти лет" равносильно тому, чтобы стать настолько сильным, что никто не сможет его убить. Он полагался на лазейку, созданную Сердцем Дракона, лишаящим силы смертный приговор в сочетании с мошеннической способности левой руки Запечатанного и выполнил задание так, как Инферни не представляла.

Что беспокоило Сайла, так это то, что Монтра прикрывал свою слабость игровыми способностями. Тем не менее, это игра, поэтому понятно, что Монтра использовал игровые навыки. В результате парень вынужден был отказаться от плана продлить бой и истощить силы противника.

"Я смогу победить, если использую Искусство меча "Указ Небес". Однако эта война - лишь прелюдия к настоящей. Если Монтра увидит моё искусство владения мечом, то через месяц он наверняка сможет придумать контрмеры."

Сайла не знал, совпадение ли это или судьба. Когда он обсуждал свое искусство ци с Пумином в Пустыне Смерти, он наткнулся на сходство между Облачным Ци Пяти Атрибутов и искусством меча "Указ Небес"; сходство, за которое отец похвалил его множество раз.

Облачное Ци Пяти Атрибутов позволяло ему изменить свой элемент и одержать верх над противником, пусть это и не повлияло непосредственно на врага. С другой стороны, Искусство Меча "Указ Небес" не влияло на него самого. Его ужасающая способность в том, чтобы заставлять противника переходить в такое состояние, когда он не может использовать все свои возможности.

Пумин заявил, что в тот день, когда Сайл сможет использовать оба искусства одновременно, даже десять Монтры не смогут сравниться с ним.

Юноша взглянул на битву между членами Королевской Гильдии Вооружения и Мастером Трюков. Похоже, Джундтратеп уже активировала "Землю Обетованную", так что ситуация стала намного лучше. Тем не менее, пока Мастер Трюков получал благотворный эффект от Домена Дракона Монтры, исход битвы решится тем, закончится ли сначала срок действия навыка Джундтратеп или навык Монтры потеряет силу первым.

Битва между Себастьяном и Рамиилом происходила очень далеко. Рамиилу приходилось постоянно поддерживать барьеры, так он не мог проявить свои лучшие способности. В результате ангел оказался нос к носу с Себастьяном, который потерял свои заклинания.

Сайл не понимал, почему Себастьян не воспользовался фонарем, который получил от Анубиса, но спросить было не у кого. Может быть, сначала нужно выполнить какое-то условие, а может, у Себастьяна есть какой-то план. В любом случае, основываясь на крепкой защите Рамиила, Сайл предположил, что битва будет длительной.

Дальше всех энергия Блуберда перебегала с места на место. Сайл вынужден был признать, что Блуберд действительно хорош в бегстве, несмотря на то, что область ограничивали барьеры. И Даже то, что за ним гнались два драконьих военачальника, его еще не загнало в угол. Игра в пятнашки, похоже, тоже затянулась.

В конечном счете решающей битвой стала битва между ним и Монтрой. Как только один из них проиграет, судьба всей их команды будет решена.

Исход войны, решившей судьбу Города Греа, зависел от более мелкой войны между этими двумя людьми.

Монтра тоже это заметила. Вот почему он приложил больше усилий к борьбе.

- Распечатать.

Как только он произнес это слово, левая рука Монтры стала черной, словно чернила, и страшной, как рука дьявола.

Монтра влил в копьё магическое усиление. Энергия, исходящая от копья, стала невероятно сильной, вдвое больше, чем он выпускал раньше. Увидев его, Сайл сразу понял, что больше не сможет касаться копья Монтры, как раньше. Из-за такого уровня силы, его руки и ноги будут разорваны на части.

"Что это за ненормальное увеличение мощи? Может быть, это из-за способности левой руки? Ммм... думаю, это имеет смысл. Поскольку Иллюминус является абсолютным оружием защиты, нет ничего странного в том, что левая рука обладает какой-то абсурдной атакующей способностью."

Левая рука Монтры находилась на четвертой стадии. Несмотря на то, что она еще не достигла финальной стадии, она давала Монтре слот для одного навыка, и этот навык выдал в два раза больше силы.

Навык, который выбрал Монтра, был самым обычным: магическое усиление.

По мнению Монтры, самым важным навыком было умение, которое он будет использовать больше всего. Монтра с самого начала являлся экспертом в усилении магической силой. Обладая еще и такой способностью, он теперь мог использовать вдвое больше силы, чем обычно.

- Приготовься умереть, Сайл, - объявил Монтра, во второй раз указав на юношу наконечником копья. Однако на этот раз наконечник был подавляюще угнетающим. Сайл знал, что его Колесо Морской Звезды не может ослаблять подобный уровень силы.

Искусство Копья Царства Божьего - Подготовленное Копье Брионака.

- Иллюминус, - пробормотал Сайл. Затем на его правом плече появилась механическая рука. Только взглянув на её внешний вид, Монтра понял, что она находится на последней пятой стадии. Это означало, что Сайл уже столкнулся с Запечатанным.

Монтра потратил много ресурсов, но его левая рука только недавно смогла достичь четвертой стадии. С другой стороны, Сайл только начал играть в эту игру, но ему удалось довести ее до финальной стадии. Это явно означало, что его учитель помогал ему за кулисами.

Мало того, что Мора являлся независимым NPC, но Монтра слышал, что он был также одним из первых, кого пригласили опробовать Monster Soul Online. Вполне возможно, что Мора лично знал человека, который взял на себя роль Запечатанного и попросил того тайно помочь Сайлу.

- Ты действительно отвратителен. - Монтра стиснул зубы. После такого больше не нужно обмениваться словами.

Мощь Тройной Небесной Энергии вырвалась из его тела. Тело не могло противостоять подобной силе, поэтому кожа постоянно разрывалась, но позже быстро восстанавливалась. Цикл разрушения и исцеления продолжался.

Кго сила стала настолько могущественной, что многие члены Гильдии Королевского Вооружения содрогнулись.

"Монтра высвободил силу металлического элемента вместе с элементом огня. Они конфликтуют друг с другом, поэтому наносят ущерб самому Монтре. В обычной ситуации я мог бы просто оставить его в покое, и он в конце концов умер бы от своих собственных сил. Однако его Домен Дракона позволяет ему противостоять ответной реакции. Какое ужасное совпадение. Может быть, мне придется использовать вторую стадию Облачного Ци Пяти Элементов?

Теоретически, Облачное Ци Пяти Элементов состояли из трех стадий. Первая стадия - это то, что он сейчас использует. Он мог умело управлять ей и поддерживать использование длительное время без каких-либо недостатков. Что касается второй стадии, то Сайл смог показать её во время практики, но просто потому, что он находился в среде без давления. И наконец, третья стадия находится за пределами его нынешнего состояния. Ему все еще не хватало внутренней силы и мастерства, необходимых для того, чтобы применить эту силу.

Монтра не оставил Сайлу времени на раздумья. Несгибаемое копье, покрытое мощной броней, полетело на него. Это было простое движение, но сила, заключенная в копье, была далека от нормальной.

У Сайла не было ни одного движения, которое могло бы справиться с таким мощным выпадом.

Несмотря на то, что Пумин предложил притвориться, что он сильно полагается на Иллюминус, чтобы заставить Монтру думать, что Сайл не может справиться без него, юноша признал, что, кроме использования Иллюминуса, он понятия не имел, как противостоять Монтре прямо сейчас.

Сайл приказал Иллюминусу блокировать удар копья. Точно так же, как Сайл был уверен, что его Воспламеняющий Труп Топот сможет убить Монтру, Монтра был уверен, что ему не нужно менять траекторию полета копья. Он верил, что даже странная на вид третья рука не сможет устоять перед его мощным копьем.

Однако Монтра ошибался. Как только копьё столкнулось с ней, Иллюминус вспыхнул один раз, а затем ничего.

Ни царапин, ни повреждений. Как будто сила в его копье внезапно исчезла.

Пока Монтра ломал голову над тем, что произошло, Сайл быстро воспользовался случаем и заставил третью руку взяться за копьё. Даже если Монтра сейчас попытается уйти, ему будет трудно это сделать.

К несчастью, у парня никогда в жизни не было трех рук. Использование третьей руки, для захвата копья, пусть и помогло ему помешать Монтре использовать копьё, но также ограничило его движение.

Первоначально он планировал продвинуться вперед, чтобы войти в слепую зону Монтры. Однако ему пришлось изменить свой план и потянуть копье, чтобы подтянуть Монтру к себе.

Для того чтобы убить его, Сайл должен использовать силу огненной стихии. Иначе он не сможет пробить невидимую броню Монтры.

Атрибут Огня - Копье, убивающее Бога.

Сайл сконцентрировал горячую силу своего ци на кончике локтя. Это движение было производным от Девяти Плавающих Солнце Кулаков и Ци Пылающего облака; оба являлись наступательными искусстваами, поэтому это движение стало особенно мощным.

Если юноша сможет поразить сердце Монтры, независимо от того, насколько велика его способность к регенерации, противник умрет.

Монтра отпустил руки, державшие копье, и прикрыл грудь вокруг сердца, укрепив магическую силу, оставив другие части тела беззащитными. Его палец слегка шевельнулся, словно нажимая на спусковой крючок.

Сайл инстинктивно почувствовал опасность. Он переместил часть своей силы обратно, чтобы усилить защиту, что привело к тридцатипроцентной потере энергии в локте.

В то самое мгновение, когда локоть Сайла ударил Монтру в грудь, таинственная стрела внезапно и точно поразила его в висок.

Парень рухнул лицом на землю. Из его головы хлынула кровь. Люди были шокированы внезапной переменой. Их лица побледнели.

Тем временем в глазах Монтры вспыхнул красный огонек. Его грудь была разорвана. Даже с сильными заживляющими способностями, рана не сможет закрыться за короткое время. Это означало, что предыдущий удар Сайла был действительно мощным.

Монтра попытался вытащить свое копьё, но у него ничего не вышло. В конце концов ему пришлось превратить свое копьё в магический посох, чтобы оно вырвалось из лап Иллюминуса. Монтра знал, что при трансформации оружия появляется небольшая пространственная щель, поэтому он воспользовался ею.

Что же касается предыдущего обмена, то если бы он не получил помощь Шурана, то уже умер бы.

- Раз уж ты так хочешь умереть, просто умри. - Монтра превратил свой магический посох обратно в копьё и вонзил его в Сайла.

Не имея выбора, Сайл перекатился, уклонившись от копья, и снова вскочил. Увидев, что он все еще жив, все вздохнули с облегчением.

Юноша вытащил стрелу из своего виска. На самом деле она проникла всего на два сантиметра. Однако из-за вращения хлынуло много крови. Заметив такой шанс, Сайл притворился мертвым, удерживая наконечник стрелы своей силой притяжения. Он планировал заманить Монтру к себе и предпринять контратаку. Очевидно, его план провалился.

- Почему ты еще не умер? - спросил Монтра.

- И ты тоже, - не сдаваясь, ответил Сайл.

Число противников Сайла увеличилось на одного. Перед ним стоял Монтра, а Шуран находился снаружи, готовый убить его.

Парень мог только надеяться, что Мамон или Луукхин быстро позаботятся о Шуране. В противном случае ему придется справляться с атаками с обеих сторон.

- Ты действительно собираешься драться со мной вдвоем против одного, Монтра? - спросил Сайл.

- Не забывай, что это война, Сайл. Историю пишут победители.

Монтра решил использовать свой секретный прием, который он еще не освоил. Одна часть его энергии динамично стимулировала его общую силу, начав излучать интенсивное тепло. Пусть его поза и оставалась прежней, Сайл почувствовал, что что-то изменилось.

Искусство Копья Царства Божьего — Подготовленное Копье Брионака & Пронзающее Копье Шемао.

Несмотря на то, что ему не хватало мастерства, видимо пришло время Сайлу показать вторую стадию Облачного Ци Пяти Атрибутов.

Несмотря на то, что все думали, что эта битва только прелюдия к настоящей войне, поэтому они не должны использовать все свои карты, казалось, что Сайл и Монтра полностью забыли об этом.

Двойной Порождающий Атрибут - Дерево Питает Огонь, Бесформенное Пламя.

Монтра и Сайл не мигая смотрели друг на друга.

Монтра продемонстрировал мощь комбинации Искусства Копья Царства Божьего, что было очень тяжело для его тела и энергии. Даже несмотря на то, что его сила пополнялась из-за Драконьего Домена, он не мог вынести такое потребление.

В то же время тело Сайла окружило красное облако, медленно дрейфующее, но излучающее сильный жар, сжигающее все, что попадало в его радиус. Юноша еще не освоил использование двойных атрибутов, поэтому он выбрал ход, в котором был наиболее опытен. Тем не менее, поскольку использование двойных атрибутов оставалось для него новым, битва всё покажет.

В разгар такого решительного смертельного поединка некий голос внезапно отвлек всеобщее внимание.

- Эмम्म... Прости меня, Сайл. Тебе нужна моя помощь?

Голос был знакомый. Все обратили внимание на его обладателя. И больше всех был шокирован Монтра.

Человеком, стоявший в отдалении, оказался Блуберд, и не было никаких признаков Потерянного Призрака или Черис. Все были слишком сосредоточены на борьбе между Сайлой и Монтрой, поэтому они проигнорировали то, что случилось с Блубердом. Они не понимали, как он смог появиться здесь без тех двоих, что гнались за ним.

- Блу? А как насчет двух драконьих военачальников? - Немедленно спросил Сайл, но не сводил глаз с Монтры, опасаясь внезапного нападения.

Ответ Блуберда потряс всех, включая Сайла и Монтру.

- Эммм... Я бы сказал... Я уже победил их.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/990327>