

Глава 207: Разрывающее Небеса Копье и Сокрушающий Землю Кулак

Монтра удивился, что Сайл снова превзошел его ожидания. Вдобавок, вместо постепенного увеличения, парень как будто внезапно обрел неестественную силу. Сайл сегодня не шел ни в какое сравнение с тем парнем, которого он встретил в Городе Новичков.

В то время Монтра мог использовать только половину своей силы, но он использовал Искусство Боевого Сияния, чтобы стать немного сильнее Сайла. Поскольку он был более искусен в боевых искусствах и владении копьем, то смог победить его. Правда, в конце концов ему пришлось бежать, но только потому, что Сайл неожиданно обрел способность оживать и использовал Ревина в качестве заложника, поставив его в невыгодное положение.

Сегодня Монтра обладал Тройной Небесной Энергией, и больше не было никаких ограничений на его силу. Поэтому он твердо верил, что превосходит Сайла как в искусстве ци, так и в боевых искусствах.

Особенно когда он держал в руке копье, у него не было возможности проиграть.

Тем не менее для Монтры общая ситуация была важнее. Он взмахнул левой рукой, и его магический посох вылетел из-под ноги Сайла.

- Рамиил, действуй по плану.

Рамиил оправился от шока, и пара белых крыльев расправилась у него за спиной. Он создал еще больше барьеров, чтобы разлучить всех, кто принадлежал к Злому Союзу.

Каждый эксперт оказался заключен в отдельный барьер, в то время как обычные члены гильдии были заключены вместе в более крупном барьере.

Было достаточно трудно управлять местностью или вызвать большой барьер. Однако Рамиил был выше этого. Он мог вызвать сложный барьер с несколькими слоями. Все присутствующие были озадачены тем фактом, что такие сложные магические конструкции были созданы одним существом.

Монтра отдал команду: - Пусть смотрят. Мастер Трюков, ты пойдешь и убьешь тех членов Гильдии Королевского Вооружения.

- Вас понял, Мистер Монтра. - Мастер Трюков влетел в группу игроков, как волк в овечью нору. Вспышки от магических заклинаний были ослепительными. Кровь, крики и смерть заполнили все вокруг.

Тигр и Луна сосредоточились на защите от его атак. Однако заклинания Мастера Трюков были не столь сильны, зато хитры и быстры. Вполне вероятно, что вскоре он сможет убить Джундтратеп. Когда наступит этот момент, не будет преувеличением сказать, что Королевская Гильдия Вооружения проиграла.

Каждый эксперт изо всех сил старался сломать преграду перед собой, но у них ничего не получалось. Барьеры были слишком прочными и долговечными. Независимо от того, какую атаку они использовали, на них не осталось ни единой царапины. Даже Шуерия, который продолжал наносить удары, не смог его сломать.

Монтра с удовлетворением заметил беспокойство на лицах всех присутствующих. Война - это стратегическая игра. То, что Кросс не напал на него сразу же, как только он появился - плохой ход. Это была их серьезная ошибка - оставить Рамиила без присмотра и дать ему достаточно времени, чтобы запомнить все их позиции.

Только два игрока еще не пытались атаковать барьер. Блуберд и Сайл. Первый знал свои способности и понимал, что бесполезно пытаться сломать барьер, если другие не могут этого сделать. Что касается последнего, то он просто был не в том настроении, чтобы беспокоиться об этом.

Среди звуков людей, убивающих друг друга, юноша оставался на удивление спокоен. Его разум был кристально чист, и смерть других людей не влияла на него ни в малейшей степени.

Сайл легонько постучал ладонью по барьеру, вспоминая слова, которые однажды сказал ему Пумин.

Не будь нетерпелив. Ты потеряешь больше времени, если будешь действовать слишком опрометчиво...

Сайл впитал силу, позаимствованную из Великого Потока и перевел её в свою руку. В это мгновение он смог различить элемент барьера. На первый взгляд барьер Рамиила выглядел прочным и непроницаемым, поэтому он решил, что за это отвечает элемент металла. Однако это оказалась сила древесного элемента. Истинная причина, по которой барьер выглядел нерушимым, заключалась в его смехотворно высокой способности к восстановлению.

"Металл крошит дерево. Чтобы сломать его, мне нужно ударить простым, но сильным движением в одно место, проникнув в него одним ударом."

Всего лишь мгновение назад Сайл еще не использовала весь потенциал Облачного Ци с Пятью Атрибутами. Выдающаяся способность этого ци - временное изменение элементного средства, что повышало эффективность движений против различных противников. Только что он использовал только свое боевое искусство, Бесформенного Боевого Бога, усиленное ци без элемента.

Атрибут металла - Металлический Топот.

Юноша поднял ногу и ударил по барьеру ярким и мощным ударом. Барьер сломался с одного удара. Увидев это зрелище, люди на стороне Монтры изменили выражение своих лиц. Они впервые увидели, как несокрушимый барьер Рамиила рухнул после одного удара.

Звон -!

Первый раз, возможно, был случайностью, но Сайл доказал, что это действительно его сила. Он использовал Металлический Топот во второй раз, разрушив барьер, окружающий Себастьяна.

Звон -!

Как только его удар пришелся по барьеру, тот разлетелся вдребезги, словно зеркало, освобождая Себастьяна из хватки.

- Иди и победи Рамиила. - Глаза Сайла были холодны и безжалостны. Это можно считать первым случаем, когда он намеренно отдал Себастьяну приказ.

Себастьян испытывал одновременно страх и восторг. Он низко поклонился.

- Могу я попросить вас сначала освободить Луукхина и Мамона, сэр? Эти двое...

Сайл снова повернул голову к Монтре, несколько не заинтересовавшись словами Себастьяна. - С самого начала этих двоих так и не поймали.

Как только парень сказал это, все посмотрели на Мамона и Луукхина. Присмотревшись, они поняли, что Мамон внутри барьера был всего лишь проекцией небольшого плавучего устройства. Что же касается Луукхина, то только после того, как они пристально вгляделись в ее фигуру, они смогли увидеть, что девушка, которую они видели, на самом деле группа маленьких ночных бабочек.

Оказалось, что они с самого начала искали возможность нанести упреждающий удар. В тот момент, когда Сайл ринулся в атаку и все сосредоточили свое внимание на нем, Мамон и Луукхин оставили фальшивые тела с помощью своих индивидуальных навыков. Затем, когда Рамиил подумал, что Монтра в опасности, и гигантский барьер показал брешь, они поспешно вылетели наружу, до того, как кто-либо заметил.

- А как насчет остальных, сэр? Себастьян повернул голову и увидел людей, запертых внутри барьера.

- Там безопаснее, - ответил Сайл. Он не был уверен, что произойдет дальше, поэтому подумал, что было бы неплохо оставить их внутри барьера.

- Вас понял, сэр.

Себастьян достал металлическую алебарду класса "С", которую он позаимствовал из хранилища Королевской Гильдии Вооружения, и бросился к Рамиилу, который был ключом

этой войны.

Потерянный Призрак и Черис преградили Себастьяну путь. Пусть они и не знали всего плана Монтры, они понимали, что Рамиил ответственен за создание всех барьеров. Если с ним что-то случится, Королевская Гильдия Вооружения немедленно возьмет верх.

Тридцать черных метательных копий и десять невидимых взмахов мечей полетели на Себастьяна. Тем не менее скорость Себастьяна не уменьшилась. Это потому, что он верил в Сайла, который поспешил к ним.

Атрибут Дерева - Искусственный Мир.

Казалось, все вокруг Сайла замедлилось. И копья, и волны мечей двигались медленно благодаря временному овладению древесным элементом, особенно копья Потерянного Призрака, которые, как понял парень, принадлежали к элементу земли из-за их адгезии*. Они почти полностью застыли в воздухе.

*П/П: Адгезия (от лат. adhaesio — «прилипание») в физике — сцепление поверхностей разнородных твёрдых и/или жидких тел.

Сайл вытолкнул Себастьяна из домена. Вернув себе свободу, Себастьян продемонстрировал мощь своего недавно приобретенного искусства оружия - Покорения Алебарды. Его намерение убить было достаточно сильным, чтобы у Рамиила не было другого выбора, кроме как блокировать удар алебарды материализованным щитом.

Себастьян преуспел в атаке, а Рамиил - в обороне. Бой стал битвой на истощение. Оба пытались дистанцироваться от Сайла по разным причинам. Себастьян хотел, чтобы Сайл действовал, не заботясь о нем, в то время как Рамиил беспокоился, что парень может помочь Себастьяну. В результате оба постепенно разбежались и исчезли из поля зрения каждого, оставив только непрерывные звуки алебарды, бьющейся о щит.

Самым несчастным человеком на данный момент был Потерянный Призрак. Его тело находилось в пределах временного домена Сайла. Стихия, к которой он испытывал наибольшее сродство, это стихия Земли, которая была слаба против стихии Дерева. Скорость никогда не была его главным достоинством, но сейчас он оказался почти заморожен.

Что касается Черис, она же Ярдпирун, то ее положение тоже было не лучшим. Она полагала, что Монтра подозревает предателя среди Пяти Драконьих Военачальников. Из-за этого она полностью погрузилась в образ Черис. Она считала, что ущерб будет незначительным, даже если Монтра сегодня убьет Сайла. Однако, если шпиона вроде нее поймают, это станет для них большим ударом.

И Потерянный Призрак, и Черис чувствовали, что воздух вокруг них имеет ту же плотность, что и вода. Они с трудом передвигались. С другой стороны, Сайл небрежно подошел к ним. Он медленно поднял руку, словно мрачный жнец, выносящий приговор.

Поскольку он использовал атрибут дерева, юноша не мог использовать силу других элементов. Когда дело доходило до элемента дерева, он преуспел в замедлении и управлении. Он мог прикоснуться к своим противникам и заставить своё ци вторгнуться в их тела, чтобы атаковать их внутренние органы.

В то время как Потерянный Призрак и Черис собирались отправиться во дворец мертвых под рукой мрачного жнеца, некая суровая сила понеслась на Сайла, разрушив по пути его Искусственный Мир.

Парень отпрыгнул назад, отступив. Он посмотрел в ту сторону, откуда пришла атака, и увидел Монтру, держащего копьё вместо своего обычного магического посоха, белая аура окутывала его тело.

"Монтра использовал тот же метод, что и я: металл крошит дерево. Я думаю, что самый близкий ему элемент - металл, как и у моего отца. Но, чувство, которое я получаю от него, немного отличается. Может быть, это из-за разницы в том, как они используют силу внутри или снаружи, как сказал мне Король Слизи?"

Монтра крепче сжал копьё в своей руке. - Военачальник Черной Звезды и Военачальник Погасшей Звезды, отойдите назад. Вы оба, идите и позаботьтесь о Синей Катастрофе.

Все, кроме Сайла и Монтры, почувствовавших присутствие Блуберда, посмотрели на человека, который шел тихо и крадучись. Никто не знал, когда и как барьер вокруг него исчез, потому что никто не обращал на него внимания, и, в отличие от случая с Сайлой, не было слышно, чтобы он вообще ломал барьер.

Мужчина, который внезапно оказался в центре внимания, дернулся.

- Не обращайтесь на меня внимания, ребята. Хе-хе~ - Блуберд почесал в затылке.

"Черт. У меня неприятности. Я просто попробовал это для развлечения. Я не ожидал, что барьер действительно исчезнет."

- ... - Блуберд посмотрел на двух драконьих военачальников. У него не было возможности сражаться с одним, не говоря уже о двух. Хуже того, один из них был человеком, с которым он больше всего не хотел сражаться.

Потерянный Призрак и Черис подпрыгнули и прижали Блуберда с двух разных сторон. Голубой пар вышел из тела Блуберда и материализовался в форме женщины. Оба военачальника были потрясены, увидев это. Даже Черис, предыдущая обладательница карты Похоти, не могла

заставить демона внутри принять форму.

- Похоже... Я должен буду использовать лучшую стратегию.

В конце своей фразы Блурд быстро повернулся и побежал с ужасающей скоростью. Его совершенно не волновала потеря чести или лица. Через долю секунды он исчез из поля зрения всех присутствующих.

- За ним!! - Взревел Потерянный Призрак. Они с Черис быстро погнались за Блурдом.

Не обращая внимания на окружающую обстановку, Сайл и Монтра смотрели друг на друга, особенно Сайл, который размышлял, было ли действие Монтры правильно использовать движение с атрибутом металла, чтобы уничтожить его атрибут дерева, случайным или преднамеренным.

Монтра направил свое копьё на юношу, демонстрируя мощь своего недавно изобретенного искусства владения копьём.

Искусство Копья Царства Божьего - Подготовленное Копье Брионака.

Намерение убить стало острым и сильным. Один только вид наконечника копья, направленного на него, вызывал у Сайла ощущение, что он попал в чистилище. Боевая стойка Монтры мысленно атаковала его. Юноша чувствовал, что копьё нацепилось в него; что бы он ни делал, копьё будет преследовать его до самого конца.

"Это движение стихии огня, разве нет?" - задумался Сайл.

Сродство Монтры к элементам определенно относилось к металлу, но люди могли использовать силу нескольких элементов. Тем не менее, как правило, люди использовали только силу тех элементов, которые были близки к их элементу, ведь сложно использовать силу конфликтующих элементов. Если только человек не обладал Эксцентричным Ци Сайла, которое он специально развил, чтобы иметь возможность использовать несколько элементов, человеку трудно использовать силу разных элементов.

Огонь плавит металл, а металл расщепляет дерево. Сайл догадался, что Монтра заставляет себя использовать конфликтующий элемент. Его энергопотребление должно быть огромным, и он не сможет поддерживать его слишком долго.

Монтра быстро зашевелился. Его копьё метнулось вперед, словно огненный столб, от которого невозможно увернуться. Трение от копья яростно царапнуло воздух, вызвав возгорание.

По общему признанию, Монтра стал экспоненциально сильнее. Он отказался от высокой универсальности кулака Небесной Судьбы и сосредоточился исключительно на простоте копья. Из-за этого произошел большой скачок в его силе, схожий с Сайлом; если бы Сайл не вошел в Пустыню Смерти, он бы уже умер от этого движения.

Тем не менее, юноша тоже вырос. Он обладал кое-чем, чего не было в прошлом.

Атрибут воды - Колесо Морской Звезды.

Мягкая аура окутала руки Сайла. Его ладони выполнили ряд сложных действий и поглотили по меньшей мере шестьдесят процентов тепла и энергии из копья Монтры. Более того, его пальцы

безжалостно и яростно летели в глаза Монтре.

Монтра положился на свою интуицию и слегка наклонил голову, ударив Сайла по пальцам.

Они оба одновременно осознали кое-что: пальцы Сайла были твердыми, как сталь, а белая аура, окутывающая Монтру, действовала как невидимая броня.

Сайл плавно и быстро изменил свой ход.

Атрибут Огня - Солнечная Эманация.

Как только пальцы коснулись лба Монтры, они тут же вспыхнули жаром. Стихия огня была рядом с стихией земли, а огонь создает землю, поэтому Сайл мог умело использовать ее. Кроме того, часть его ци—Ци Пылающего Облака его додзе—принадлежала этому элементу.

Коготь юноши был горячим и сильным и прожег невидимую броню из Тройной Небесной Энергии, которая относилась к металлическому элементу, оставив ожог на лбу Монтры. Кроме того, он наносил один удар когтями за другим, намереваясь убить игрока номер один в Monster Soul на одном дыхании.

Копье Монтры вытянулось на максимальную длину, оставив горящий след, уничтожающий все на своем пути. Тем не менее, действия Сайла были быстрее. На близком расстоянии копьё уступало атакам руками. Монтра ударил концом копья о землю, направив его острие в сторону юноши. В то же самое время он ударил по когтям Сайла кулаком и локтем с другой стороны. Он выполнил атаку клещами. Это был один из приемов Искусства Копья Царства Божьего.

Искусство Копья Царства Божьего - Копье, Отбрасывающее Восемь Триграмм.

Кулак и локоть Монтры стали похожи на короткие копья, что использовались на близком расстоянии. Их движения были сложными и непрерывными, отражая силу водной стихии. Они, естественно, подавили свойство силы огня и подавили атаки Сайла.

Кстати, предположение Сайлы оказалось верным. Согласно концепции пяти элементов, сродство Монтры относилось к металлу. Земля несет в себе металл, а металл обогащает воду. Как таковой, Монтра был довольно хорош в использовании движений земли и водного элементов. С другой стороны, движение огня и дерева утомляло его.

На самом деле, Искусство Копья Царства Божьего также сильно потребляло его силу. Проблема нехватки энергии была его смертельной слабостью.

Тем не менее, действия Монтры оставались яростными и крайне злобными. Удары могли решить вопрос о победе всего за несколько секунд. И никто не узнает о его слабости, пока битва не затянется.

Сайл не сдавался. Он повернулся всем телом, чтобы уклониться от копья. И вместо того чтобы отступить, он двинулся вперед, используя один из своих самых сильных атакующих приемов.

Атрибут Огня - Возжигающий Труп Топот.

Парень взмыл в небо и повернулся в воздухе, ударив по рукояти копья Монтры.

Если Монтра схватит копье, сила, заключенная в нем, нанесет ему серьезный урон. Однако, если он не возьмет его в руки, удар Сайла отправит копье в полет, открывая шанс нанести больше ударов. Хуже всего было то, что даже если бы он выбрал третий вариант и заблокировал удар парня своим телом, горячая ци внутри удара сожгла бы его заживо.

Это был жестокий ход, который не оставлял места выживанию противника.

И все же Монтра твердо верил, что бессмысленно ждать способа выжить; такой путь он должен проложить сам.

Конечно, он понимал, что Сайл стал сильнее, чем ожидалось. Этот парень изменил свой боевой стиль с прямолинейного на тактичный. В отличие от Монтры, который изменил свой боевой стиль с тактичного на прямолинейный.

Хотя еще не было ясно, кто выйдет победителем, Монтра знал, что немного уступает.

Если бы эта битва происходила в реальном мире, Монтра действительно мог бы проиграть в этот момент. Однако, это место Monster Soul.

Домен Дракона - Обитель Ангелов.

Монтра схватил копье обеими руками. Разрушительная сила проникла сквозь копье и повредила его тело. Он закашлялся кровью и сделал несколько шагов назад.

Даже здание позади Монтры пострадало от удара в полете и рухнуло вниз. Остатки здания показывали, насколько смертоносным был ход Сайла.

Однако в тот момент, когда Монтра перестал двигаться, Сайл почувствовал, что что-то не так.

Первым признаком стал туман, похожий на облако, распространившийся по всему району. Граница облака простиралась настолько далеко, насколько он мог видеть. В каком-то смысле это было похоже на то, как люди часто представляли себе настоящий рай.

Другим признаком было то, что Монтра выглядел вполне нормально, несмотря на то, что только что получил один из самых смертоносных ходов Сайла. Это было движение огненного элемента, так что Монтра, человек с родством к металлу, не мог не пострадать.

Рана на теле Монтры мгновенно закрылась, и его тело начало излучать слабую и элегантную белую ауру. Он твердо стоял, держа копье, как будто только что случившейся битвы не было. Такая высокая скорость восстановления энергии принадлежала элементу дерева, который, опять же, противоречил базовому элементу Монтры.

Среди жестокой битвы, обмена ударами двух людей были настолько яростными, как будто они больше не являлись смертными. Строительство нового здания Гильдии Королевского Вооружения рухнуло в считанные секунды. Тем не менее, никто не заботился об этом. Они были заняты тем, что испытывали потрясение и благоговейный трепет перед битвой между двумя, которая выходила за рамки здравого смысла.

Монтра являлся лучшим игроком в Monster Soul. Хотя его движения были ужасающими, люди не находили их слишком шокирующими. Но как насчет Сайла? Он начал играть совсем недавно, но может биться врукопашную против Монтры, и даже одержал над ним верх. Это было слишком неожиданно для всех.

Особенно те, кто знал силу юноши до того, как он вступил в игру, как Сангдао или даже Монтра.

Рост его силы полностью выходит за рамки обычных и необычных людей. Многие начали задаваться вопросом, действительно ли существует понятие "предел".

Сайл пережил множество сражений с драконами. Через короткое мгновение он понял, что Монтра использует Домен Дракона, и была только одна причина, по которой Монтра мог использовать этот навык.

- Ты закончил Ритуал Дракона, верно, Монтра?

Слова Сайла шокировали всех, а слабая улыбка Монтры, подтвердившая его слова, вызвала отчаяние.

Даже с половиной своих способностей, Монтра уже был провозглашен лучшим игроком в Monster Soul. Они просто не могли себе представить, до каких пределов доходит его полная мощь.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/988111>