Глава 198: Две Звезды

Монтра вошел в систему только после того, как расследовал слухи о возвращении Чудо-Меча. Однако ему не удалось получить никакой полезной информации. Все, что он смог выяснить, это то, что количество слухов росло с каждым днем, и все они приводят к одному знаменитому мастеру, который внезапно начал искать новости о нем.

Несмотря на все проблемы и препятствия, Монтра вынужден был признать, что ситуация выходит из-под контроля. Единственное, что он мог сейчас сделать, - оставить всё как есть.

Монтра вышел из отеля города Алкедиа, наблюдая за сияющими звездами в вечернем небе.

Еще не появлялось такой проблемы, которую он не мог бы решить. Однако эта проблема была слишком большой. Его решением стало ничего не делать.

Пумин появился в городе Чжунсуюань, и Сайл в это же время посещал его. Подозрительное совпадение.

Монтра также недоумевал, почему Пумин носил маску, намекая, что хочет скрыть свою личность, но явно не запретил Зерефу упоминать его имя.

Было ли это что-то задуманное Сайлой, или предупреждение от Пумина?

Если первое, то Монтра подозревал, что старейшина Мора помог Сайлу разработать план. Он

знал из отчета, что Сайл вышел из системы и встретился с Морой. Встреча этих двоих нанесла ущерб плану Монтры.

Планы человека уступают планам, созданным на небесах. Монтра был обеспокоен тем, что придется сказать Ревину, что, похоже, они зря потеряли меч Черного Дракона.

И, хотя вероятность этого невелика, Пумин намеревался косвенно предупредить Монтру, что за ним следят.

Этот человек представлял гораздо большую угрозу, чем Сайл. Монтра даже не знал, какова цель Пумина.

Монтра слишком устал, чтобы приветствовать своих товарищей по гильдии, поэтому он телепортировался на некую лужайку. Это было исключительное особое измерение, которое он тайно приобрел на свои личные деньги. Даже два его ближайших друга не знали о его существовании.

На обширной лужайке были только холодильник и полка, а также волшебный уличный факел, который тихо горел в центре лужайки.

Монтра улегся на траву и через несколько мгновений случайно заснул, почувствовав, как его одолела усталость.

"...Посмотри на этого дьявольского мальчишку. Ему всего двенадцать, но он может победить взрослого, не вспотев..."

"...Третий ученик настолько искусен. Представьте себе, насколько силен ученик Моря..."

Голоса эхом отдавались в голове Монтры и, вздрогнув, пробудили его от дремоты. Слова, которые он слышал от людей из ассоциации, говоривших за его спиной, все еще преследовали его даже сейчас. Чем больше он старался не обращать на них внимания, тем громче они становились.

Наследование должности преемника с юных лет заставило людей обратить на него пристальное внимание. Многие пытались использовать его как инструмент или пешку. Мир, который он знал, был полон мошенничества, обмана, эксплуатации и даже угроз. Чтобы выжить, Монтра вынужден был вырасти и стать человеком, способным принимать решительные и серьезные решения, не моргнув глазом, - холодным, бессердечным и порочным человеком.

Однако чем больше он показывал всем, на что способен, тем больше людей ожидало главного ученика Моря, который еще не проявил ни одного из своих талантов.

- Этот парень никогда ничего не делал...!

Монтра стиснул зубы и призвал Копье Небесного Дракона, вонзив его в землю. Он сделал несколько глубоких вдохов, чтобы избавиться от бесполезных мыслей в голове.

- Даже если так, я должен признать, что Сайл силен. У Додзе Пылающее Облако есть эксклюзивное искусство ци, в то время как у моего Додзе Небесного Дракона его нет, поэтому я нахожусь в невыгодном положении. Единственное, в чем я слабее его, так это в личных способностях. Если я не стану сильнее, самой слабой частью всего моего плана будет именно я сам.

Сайл считал, что Монтра сильнее его. В то же время Монтра был настроен пессимистично, поэтому он тоже считал себя слабее. Опыт научил его, что оптимизм всегда ведет к разочарованию.

Монтра закрыл глаза и вспомнил все боевые движения Сайла.

Сайл обладал глубоким искусством ци. Что касается его самого, то Монтра обладал только Тройной Небесной Энергией. Однако он не мог сказать, что был уверен в том, что его искусство—практика более позднего поколения—может конкурировать с ци Пылающего Облака, которое было изобретено Демоном Богом Пылающего Облака, который был вундеркиндом первого поколения одноименного додзе. Как будто этого было недостаточно, ци получила еще и дальнейшее развитие через поколения.

- Еще одна вещь, которую нужно учитывать, - это боевое искусство. Мой Небесный Кулак Судьбы сложен, но ему не хватает грубой силы. Я не смог убить его, не затронув жизненно важных мест. Хотя я мог сохранять свою выгодную позицию все время, когда сражался с ним, я смог убить его только тогда, когда начал использовать копьё. Напротив, Сайл может убить меня одним ударом, а это значит, что его необузданная сила огромна... Мне придется воссоздать заново свой Небесный Кулак Судьбы, на этот раз сосредоточившись вокруг победы над противником.

Монтра легонько погладил Копье Небесного Дракона, которое затряслось и издало в ответ тихий рев.

- Боевое искусство - не главная проблема. Тревожным аспектом является искусство ци. Короткий путь необходим для того, чтобы быстро догнать других. С точки зрения наращивания внутренней силы, "короткий путь" означает... темное искусство.

Монтра достал из системного окна черную книгу. Он тайно взял её из запретной зоны Библиотеки Глубин внутри Ассоциации Мастеров и отсканировал в игре. Книги в запретной зоне были слишком глубокими, чтобы их можно было уничтожить, и слишком опасными, чтобы

изучать. Из-за этого они были запечатаны в запретной зоне, куда могут попасть только Лорд Кунг-Фу и трое старейшин.

- Это искусство поможет мне нарастить внутреннюю силу за короткий промежуток времени, но...

Монтра погладила буквы на обложке, из которых состояло название книги: "Дыхание Великого Божества".

Он решил пока не практиковать столь опасное и рискованное искусство без крайней необходимости. Монтра положил его на полку и снов лег, глядя в звездное небо.

"Мне вовсе не обязательно пользоваться этим искусством. Давай рассмотрим Искусство Боевого Сияния. Это сила, которую я получил случайно, но что, если я смогу контролировать ее? Чувствовать боль, когда я хочу её почувствовать, и лишиться чувств, когда я не хочу чувствовать... это позволит раскрыть весь потенциал моего тела."

Исчезни... моя боль...

Эхом отозвался подсознательный голос Монтры. Однако никто его не слышал, в том числе и он сам.

Три источника энергии циркулировали по всему телу Монтры. Он пытался вызвать демона, который уже ушел, и вернуть его. Он намеревался начать полностью контролировать его, чтобы получить большую силу для борьбы Сайлой.

Обладать достаточной силой, чтобы выжить в таком безжалостном мире.

Великий план Монтры двигался в правильном направлении. Если все пойдет по плану без каких-либо ошибок, у Сайла не будет даже шанса сразиться с ним. Однако Монтра прекрасно понимал, что ни один план не идеален и все они имеют свои недостатки. Он не смел быть беспечным. В противном случае он может оказаться в проигрыше прежде, чем узнает об этом.

Свет в его глазах постепенно угас, и они перестали что-либо выражать. Его сила резонировала и рассеивалась по всему телу. Ощущения мягкости травы на коже постепенно сходило на нет. Даже тепло земли медленно исчезало, а холод ветра пропал. Один за другим его чувства отключились.

Только копье осталось в его сознании. Кроме этого, Монтра больше ничего не искал. Ему не нужно было, чтобы кто-то понял избранный им путь. Стать победителем было его единственной целью в этом сером мире.

Звезды исчезли, и их сменил солнечный свет нового рассвета. Волшебный факел все еще ярко горел, а копье Небесного Дракона излучало белое сияние. Однако ни один из этих огоньков не смог проникнуть в самое сердце Монтры.

Эта ночь была двадцать шестой ночью после того, как Сайл вступил в Пустыню Смерти. Наступил День, которого он так долго ждал. На этот раз юноша был полон решимости добиться успеха, поэтому дал себе больше времени, чтобы набраться внутренней силы.

Себастьян ни разу не вышел из палатки после того, как Сайл пришел в сознание. Если бы

парень не почувствовал магическую силу внутри палатки, он бы подумал, что дворецкий уже исчез из Пустыни Смерти.

Луукхин захватил территорию внутри оставшейся палатки, так что Сайлу пришлось спать снаружи. В течение последних двух недель способности Луукхина в использовании Ци становились всё сильнее. Она приобрела вспомогательные навыки, такие как Циркуляция Ци и Усиление Ци, и их уровень резко вырос. Что же касается ее боевого искусства, то Сайл даровал ей "Полет Маленькой Птички" - книгу, содержащую искусство, которое он специально для нее создал.

Луукхин была слишком мала ростом, так что Сайл ни разу не проводил с ней тренировочные бои. Однако он давал ей некоторые указания. Уровень ее привязанности к нему достиг семидесяти процентов и оставался на этом уровне долгое время. Несмотря на это, Луукхин редко разговаривала. Большую часть времени она обменивалась с юношей лишь парой слов. Сайл посчитала ее тихоней.

Когда Луукхин спала, Сайл обучался боевому искусству. Когда парень обучал Луукхина навыкам или искусствам, он накапливал внутреннюю силу.

Сайл с гордостью посмотрел на новую книгу, посвященную новому боевому искусству. Он уже дал ему название.

- Бесформенный Воинственный Бог... Не слишком ли высокомерно звучит?

Все движения Бесформенного Воинственного Бога естественным образом вытягивали силу ци, не заставляя его циркулировать. Поэтому движения выглядели свободными и небрежными, иногда акробатическими, совсем не похожими на боевые. Противникам будет трудно читать или предсказывать его ходы.

Однако, даже так, Сайл все еще считал искусство неполным.

Время пришло. Хотя быть слишком поспешным плохо, быть слишком ленивым не лучше. Его нынешняя Базовое Ци будет заменено Эксцентричной Ци, которую он изобретет сегодня, завершив Бесформенного Воинственного Бога. Используя как боевое искусство, так и искусство ци вместе, он сможет использовать силу пяти элементов. Иногда его атаки были яростными и агрессивными, как наказание дьявола, а иногда мягкими и медленными, словно божье благословение.

Если его идея сработает и он овладеет обоими искусствами, то станет на один шаг ближе к тому, чтобы стать богом войны.

Сайл сел, скрестив ноги, положил обе руки на колени и расслабил мышцы. Он тупо посмотрел на каменный меч и медленно закрыл глаза. Все проблемы и неотложные дела, которые оставались в его голове, постепенно исчезли; будь то Ассоциация мастеров, Монтра, Учитель Мора, Сангдао, Вари или даже его отец.

Его разум стал спокоен, как гладь озера, и чист, словно зеркало.

Спокойный разум - сильнейший.

В это мгновение юноша, наконец, вошел в царство полного спокойствия, на которое Божество дал ему намек после того, как он приобрел Отражающее Лунное Зеркало.

Для Сайла теперь всё не имело значения. Даже мысли об успехе или неудаче не появлялись и не нарушали его покоя.

"Извержение атрибута земли требует стимуляции от атрибута огня. Анубис мог бы помочь мне восстановить любой из моих органов. Однако он предпочел начать с позиции сердца, которое является органом огня. Должно быть, он пытался мне намекнуть."

Сайл собрал свою внутреннюю силу в сердце, и его тело стало теплее. Холод пустыни больше не действовал на него.

Тук Тук *Тук Тук*

Стук его сердца был громким и отчетливым. Энергия распространялась по венам от пылающего сердца, источника жизненной силы.

Внутренняя сила естественно циркулировала по телу в медленном, но устойчивом темпе. Теперь пришло время вытащить энергию из своего сердца и стимулировать селезенку в одно мгновение, чтобы создать ци, которое сможет свободно использовать силу пяти атрибутов.

Наступил решающий момент, и он не стал его затягивать. Сайл сосредоточился на внутренней силе своей селезенки и выпустил ее на волю.

Каждая молекула его тела пробудилась, производя вдвое больше энергии, чем обычно. Его селезенка вибрировала, а сердце все еще продолжало посылать в нее тепло.

Сайл начал циркулировать ци в легких и смог чувствовать воздух, влажность и возвышенные ароматы песка. Свежесть оказалась так велика, что он на мгновение представил себе, что находится в густом зеленом лесу. По мере того как его внутренняя сила направлялась к

почкам, вышеупомянутое чувство становилось все сильнее, и юноша чувствовал, что может летать. Когда она достигла его печени, Сайл услышал очень мелодичный звук ветра. Как только сила вернулась к его сердцу, парень почувствовал, что его тело подключилось к великому потоку.

По сравнению с миром, его существование оказалось просто слишком маленьким.

Его ци продолжала циркулировать по всем пяти органам. С каждым кругом сила всё возрастала. Вскоре он начал привыкать к предыдущему глубокому ощущению. Он медленно открыл глаза, спокойно глядя на каменный меч.

Прозвучало системное уведомление.

Вы приобрели новый вид энергии. Поскольку в базе данных нет никакой информации о нем, вам придется назвать его самостоятельно, и вы можете изменить название в любое время, используя системное окно. Кроме того, система не может оценить степень вашего мастерства над ней, поэтому ее уровень будет установлен на трансцендентном.

Сайл глубоко вздохнул. Он уже подготовил название для этого ци. Ци, которая действительно принадлежала ему. Ци, в которой он будет самым искусным, чем кто-либо другой в мире.

- Я назову эту силу Облачное Ци Пяти Атрибутов.

Система ответила на его призыв, добавив его в список навыков. Сайл придумал это имя, потому

что он хотел почтить своё додзэ и потому что облако было символом неопределенной формы, представляющей его самого.

- Хуу... Наконец-то успех. Наконец, я могу начать практиковать искусство меча, как и обещал учителю.

Юноша попробовал циркулировать по всему телу Облачное Ци Пяти Атрибутов. Он обнаружил, что его грубая сила стала слабее, чем при использовании Энергии Инь-Янь, но все же этой энергией было легче пользоваться и управлять. Она также обладала многими методами использования, которые Сайл собирался проверить.

- Атрибут Земли.

Парень расслабил мышцы, свесив руки вдоль тела, и нанес быстрый удар, оставив за собой шлейф черных молний. Он отвел кулак назад, и в воздухе, куда он ударил, раздался звук небольшого взрыва.

- Это работает. Он очень прост в использовании. Затем, Атрибут Металла.

Сайл выбросил вперед простой прямой кулак, твердый, словно гора. Идеальный прямой удар, которому было нелегко помешать.

- Атрибут Воды.

Юноша нанес единственный удар, который содержал в себе несколько неуловимых изменений в его движении. Один удар, казалось, раскололся на многочисленные остаточные изображения, покрыв все направления и не оставив бреши для побега.

- Атрибут Деревя.

Сайл нанес медленны удар, но от него исходила опасная вибрация. Кулак, казалось, обладал собственным разумом и мог следовать за своей целью бесконечно.

- И наконец, Атрибут Огня.

Жар начал скапливаться в кулаке парня. Огненная стихия стимулировала его тело, и кулак, который он направил вперед, пылал силой. Даже когда Сайл отдернул руку, он все еще чувствовал в воздухе затяжной жар.

- Я действительно смог применить знание Пяти Элементов, Глубокой Циркуляции Ци и Орбитального Космоса и создать свое собственное искусство ци. Как и ожидалось от искусств внутреннего использования.

На самом деле, концепция изменения элементов не существовала в искусстве Глубокой Циркуляции Ци. Тем не менее, Сайл полагался на знания и приложения Орбитального Космоса и придумал свой собственный способ использования пяти элементов.

Юноша провел всю ночь и весь следующий день, весело сопоставляя то, что он называл "атрибутами боевых движений" и "атрибутами пяти элементов", чтобы разработать различные движения. Только когда краем глаза он заметил лунный свет, отражающийся от каменного меча, он осознал, что происходит вокруг.

- Ах, как долго я это делаю? Совершенно потерял счет времени.

Сайл открыл книгу "Указ Небес" и серьезно прочитал ее содержание от начала до конца. Затем он начал практиковаться в этом искусстве при свете луны, звезд и бледном свете лампы.

Даже при том, что огни были слабыми и маленькими, в его сердце, он думал, что они сияли очень ярко.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/982071>