

Сайл дрейфовал в темноте. Он чувствовал, что его тело стало легким и очень расслабленным, но он не мог дышать, чувствуя, как что-то давит на его лицо. Он попытался сделать глубокий вдох, но воздух не мог проникнуть в нос.

Неужели он снова умер?

- Луукхин, не спи на лице Мистера Сайла. Он умрет, если ты будешь продолжать в том же духе.
- Парень услышал голос Себастьяна.

- Скучно~! - Раздался детский голос. Сайл ясно слышал его, как будто он звенел у него на лице.

- То осхдт? О ыкчл ет? (Что происходит? Кто выключил свет?) - Пробормотал парень.

- А? Мистер Сайл пришел в себя. Луукхин, пожалуйста, отойди.

Тяжесть, давившая на лицо Сайла, исчезла. Он быстро набрал полную грудь воздуха в легкие. Вспомнив, что произошло до потери сознания, юноша мгновенно распространил ци, чтобы осмотреть своё тело.

"Нормально... Нет, все вернулось к самому началу. Я действительно потерял внутреннюю силу, которую накопил, и должен делать всё заново. Это значит, что я действительно встретил

Анубиса."

- Мистер Сайл, вы уже давно без сознания... Гм, два дня, я полагаю? Луукхин перенес вас в палатку, сэр.

Сайл обвел взглядом палатку, ища Луукхина, но не увидел ястреба-перепелятника. Напротив, рядом с ним стояла девушка примерно того же роста, что и Мамон. Она играла со своими волосами.

У девушки были изумрудные глаза, овальное лицо, длинные растрепанные каштановые волосы и зеленая льняная одежда. Наиболее привлекательными чертами ее лица были острые ястребиные глаза и прямые губы, лишенные улыбки.

- Луукхин? Это твоя человеческая форма? - Сказал Сайл, подтянувшись, чтобы сесть поудобнее.

- Да, сэр. Она сохраняет эту форму с тех пор, как отнесла вас в шатер. Могу я спросить, что с вами случилось, сэр?

Луукхин взял на себя смелость сесть Сайлу на колени и продолжил играть со своими пучками волос. Однако юноша не возражал. Он нежно погладил Луукхина по голове и ответил на вопрос Себастьяна.

- Примерно так я и столкнулся с Анубисом. Он - Бог Смерти, которого ты ищешь.

- Прощу прощения? Такое важное событие... как я мог не знать?

Себастьян подумал, что он заснул из-за накопившейся усталости. Дворецкий постоянно практиковался, и время в Пустыне Смерти было нестабильным. Для него нормально иногда подремать.

- Анубис сказал, что он использовал свою силу, чтобы усыпить тебя, - объяснил Сайл.

- Понимаю. Кстати, он не причинил вам вреда, сэр? Почему вы потеряли сознание? Как правило, боги смерти не агрессивны.

- Так оно и было... А? Себастьян, ты только что сказал, что боги смерти не агрессивны?

- Да, сэр. На самом деле, это общеизвестно среди нас, монстров. Однако люди используют свой здравый смысл, чтобы судить, что Боги Смерти должны быть злыми. Это недоразумение. На самом деле, они помогают людям больше, чем другие боги, которым поклоняются люди.

Сайл почесал в затылке. - Э-э, Я ничего не понимаю, Себастьян.

- Это действительно легко понять, если подумать, сэр. Все существа должны умереть. Это неизбежно. Боги Смерти жалеют мертвых, если тем приходится самим искать путь к нирване, поэтому они приказывают мрачным жнецам направлять души туда, где им самое место. Однако люди не могут видеть благие намерения мрачных жнецов и ненавидят их, даже пытаются изгнать их, несмотря на то, что мы, мрачные жнецы, упорно работаем, не ожидая ничего взамен. Мы не хотим ни похвалы, ни слов поклонения.

- Разве мрачные жнецы обычно не ведут людей в ад? Естественно, что люди их боятся.

- Мистер Сайл, мы, мрачные жнецы, всего лишь проводники. Мы не те, кто выбирает место назначения душ, сэр. Попадет ли человек в Рай или в Ад, это зависит от его действий, когда он был жив. Повелитель Богов Смерти, Повелитель Яма, считается божеством, которое поддерживает крайнюю справедливость и праведность, в большей степени, чем те ангелы на небесах, которые склонны принимать сторону тех душ, которые поклоняются им. Люди сами творят зло. Для них просто абсурдно обвинять нас в том, что мы привели их в ад.

Сайл размышлял над логикой Себастьяна, и вдруг вспомнил кое-что важное. Он быстро встал от волнения, из-за чего Луукхин упал. Она тревожно посмотрела на него в ответ.

- Меч! Где меч? Себастьян, ты видел каменный меч? Он выглядит обычным, но...

Себастьян жестом показал Сайлу, что тот перестал паниковать: - Успокойтесь, Мистер Сайл. Каменный меч, о котором вы говорите, находится снаружи. Я как раз собирался спросить, откуда он взялся.

Себастьян последовал за юношей наружу, а Луукхин следовал за ним по пятам. Небо осталось темным, а каменный меч все так же был в песке, где его оставил Анубис.

Сайл приблизился к мечу и облегченно вздохнул. Он повернулся к Себастьяну.

- Даже если мы единственные в этой пустыне, ты должен был, по крайней мере, положить меч в палатку, Себастьян.

Губы Себастьяна скривились в сухой усмешке. - Я бы так и сделал, если бы это было возможно, сэр. Однако вытащить его мне не удалось.

Юноша нахмурился, сомневаясь. Он протянул руку и схватился за рукоять меча.

- Ты что, издеваешься надо мной? Меч воткнут в песок, а не в камень. Хмм...?

Сайл напрягся, пытаясь вытащить меч из песка. Однако тот даже не сдвинулся. Он попробовал под другим углом. Так как меч застрял в песке, а не в камне, парень попытался отодвинуть окружающий лезвие песок.

- Это бесполезно, сэр. Я уже пытался, - сказал Себастьян.

Песок вокруг меча оказался плотным, как будто песчинки образовали кусок металла. Сайл ухватится пальцами. Он верил, что в конце концов это сработает, если продолжить копать.

Однако следующее заявление Себастьяна разрушило его надежду. - Если вы собираетесь копать глубже, я бы не советовал этого делать, сэр. Луукхин попробовал послать насекомых вниз. Кажется, чем глубже, тем больше становится кристаллизованная область песка. Я бы сказал, что меч уже стал частью пустыни.

Сайл вздохнул. - Честно говоря, я тоже думаю, что это было бы слишком легко. Ах, что же делать, чтобы вынуть его?

- Рядом с мечом есть послание, сэр. Каждый раз, когда раскапывался песок, письма возвращались. Кажется, это намек, но я не могу его понять.

Юноша опустился на колени и действительно нашел послание. Почерк был аккуратным и четким, от него исходила внушительная вибрация.

- ...Нельзя владеть этим мечом в одиночку... И это все?

- Да, сэр, - ответил Себастьян. - И...

Сайл перебил его. - Очень просто! Это значит, что мы должны завладеть им вместе. Себастьян, пожалуйста, подойди и помоги мне.

Себастьян вздохнул. - Я как раз собирался спросить, действительно ли вы думаете, что все будет настолько просто. Мы с Луукхином пытались вытащить его вместе, но это ничего не изменило.

Сайл постеснялся высказать свою глупую мысль. Если мечом действительно смогли завладеть сразу два человека, это был бы чрезвычайно неудобный способ использовать меч.

- Подожди... Нельзя владеть этим мечом в одиночку...? - Юноша вспомнил заявление Анубиса.

- Вы что-то поняли, сэр?

- Немного, наверное. Кстати, Себастьян, ты не знаешь, к какому типу энергии принадлежит Ану́бис?

- Я думаю, он существо магического типа, сэр. Его специальностью должна быть магия ветра и земли, хотя я не уверен.

- В таком случае, можно ли сказать, что меч, застрявший в пустыне, - магическое явление?

- Разве это не очевидно, сэр? Причина, по которой мы не можем вытащить меч из песка, должна быть связана с каким-то магическим феноменом.

Сайл кивнул. - Сущность магии - единство. Разве не логично думать, что меч в настоящее время слился с природой? Под "нельзя владеть им в одиночку", вероятно, подразумевается, что мы не можем завладеть им с помощью нашей собственной силы, но должны позаимствовать силу у природы.

- Может и так, сэр. Однако заимствование силы у природы - это возвышенная способность. Даже я, когда творил заклинания, мог позаимствовать силу только у Богов Смерти, а не у великой природы. Значит ли это, что мы ничего не можем с этим поделать?

- Я думаю, что смогу найти способ, пусть и не могу сделать это прямо сейчас. Давайте пока оставим меч в покое.

- Конечно, сэр. В последние два дня я тренировал магические навыки с Луукхином. Я предполагаю, что теперь ваша очередь обучать её, как использовать ци.

- Окей. С этого момента ты должен сосредоточиться на своем собственном обучении, Себастьян. Мы все еще не знаем, какую миссию Анубис даст тебе, когда мы встретимся с ним снова. Может быть, это будет миссия, в которой мы с Луукхином не сможем помочь, так что тебе придется стать сильнее.

- У меня была такая же мысль, сэр. Тогда, пожалуйста, извините меня.

Себастьян склонил голову перед тем, как вернуться в свою палатку, оставив Сайла с Луукхином, которая жевала гранулу роскошного корма.

Были времена, когда некоторые дети приходили в додзе, чтобы попрактиковаться, так что Сайл имел некоторый опыт ухода за детьми (хотя Мора сказал, что он был довольно плох в этом).

- Луукхин, иди сюда. - Праень сел на брезент и постучал по месту рядом, приглашая ее присоединиться к нему.

- ... - Луукхин медленно подошла и села к нему на колени, против чего Сайл не возражал. Он нежно погладил ее по голове.

- Луукхин, ты устала? Хочешь отдохнуть? - спросил юноша.

- ... - Лукхин покачала головой и положила в рот еще одну пищевую гранулу.

- В таком случае, ты хочешь потренировать циркуляцию ци? Если у тебя все получится, я научу тебя боевому искусству. Что ж, позволь мне придумать искусство, подходящее для девушки.

- ... - Луукхин кивнула, продолжая жевать.

Сайл поднял руку, чтобы любезно вытереть остатки еды с ее рта рукавом.

- Прекрати есть на время, ладно? Я не знаю о твоей ци, поэтому давай начнем с базовой циркуляции ци.

Юноша положил руку на правое плечо Луукхина и передал небольшое количество ци в ее тело. Его ци потекла по венам девочки, медленно направляя естественный процесс циркуляции.

- Мн, согласно Книге Пяти Элементов, у тебя хорошее сродство с металлическим элементом, Луукхин. Ты должна начать циркулировать ци в легких. Когда ты используешь свою ци, она будет наиболее эффективной, если ты будешь использовать ее из своей кожи. Понимаешь?

Луукхин кивнула и начала циркулировать ци, следуя указаниям Сайла. По мере того как она распространяла Ци Великого Перепелятника по своему телу, ее тело постепенно становилось все легче и легче. Вскоре она вошла в состояние просветления и перестала обращать внимание на окружение. Ее тело медленно поднялось и поплыло в двух футах над юношей.

- Мн, она действительно умеет летать. Это естественно, я думаю, так как Луукхин изначально был птицей. Кстати, есть ли у меня какое-нибудь подходящее искусство, которому она могла бы научиться?

Сайл отступил на несколько шагов от и вынул все книги, содержащие его искусство, пытаясь выбрать те, которые подходили бы Луукхину.

- Самыми достойными будут Втаптывание Оружия, Звездное Колесо и Шесть Хватающих Луну Когтей... Но подойдут ли они девушке?

Единственными великими мастерами боевых искусств женского пола, которых знал Сайл, были Сангдао и Вари. Стил боя Дао был мягким и непрерывным, в то время как стиль Вари был быстрым и простым. Основываясь на догадках, Сайл полагал, что Сангдао и Вари, должно быть, имеют большое сродство с водой и металлом соответственно, так что оба их стиля боя будут хорошо сочетаться с Луукхином.

Сайл мысленно представил себе их боевые приемы и кое-что записал на чистых листах бумаги. Он использовал искусство, которое у него уже было, как основу, и затем удалил агрессивные части и заменил их нежной частью Сангдао и простой и ловкой частью Вари. И наконец, он придумал еще одну новую книгу о боевых искусствах.

- Сначала я должен привести в порядок содержимое. Давай подождем, пока Луукхин познакомится с ци, прежде чем учить ее этому... Не будь нетерпелив. Я потеряю еще больше времени, если буду действовать слишком опрометчиво.

Его последняя фраза была повторением того, что сказал Аноубис.

"Кто такой Аноубис? Является ли он независимым NPC? Он настоящий человек или ИИ? Почему меч был у него?"

Сайл посмотрел на каменный меч в песке, сожалея, что не спросил Мору подробнее о своих

биологических родителей.

" ...в этом измерении есть кое-что, что тебе нужно найти. Это подарок, который я оставил для тебя, а также причина, по которой я принял должность независимого NPC..."

Слова Мора эхом отдавались в голове юноши. Теперь, когда он обдумал эти слова, Мора не сказал прямо, что подарок - меч.

Может, подарок и не меч вовсе?

Может, подарок, о котором говорил учитель, "личность", а не "вещь"?

Это не первый раз, когда Мора скрывал от него правду, но Сайл верил, что у его учителя есть веская причина скрывать информацию. Видимо ему же лучше, если он не будет знать правды.

Каменный меч оставался в песке. Поначалу Сайл кое-чего не осознавал. Тем не менее, искусство меча Указ Небес являлось искусством заимствования силы из Великого Потока для вызова явлений.

Это означало, что если он воспользуется Указом Небес, то сможет вытащить меч.

Неужели это просто совпадение?

У Анубиса был каменный меч, он обладал глубоким пониманием пяти стихий и смог воткнуть меч в песок. Последнее было явлением, о котором Сайл читал ранее. Не из какой-то случайной литературы, а из второго стиля меча Указ Небес.

- Грохочущая Гора... Твердый, как гора. Кажется, что остается неподвижным, но на самом деле медленно продвигается вперед. Использует великий поток через движение меча.

Сайл мог почти повторить каждое слово, прочитанное им в книге Указ Небес. Он просто не начал серьезно практиковаться в нем, так как Мора велел ему подождать, пока он не войдет в Пустыню Смерти.

Парень посмотрел на каменный меч. Когда его взгляд упал на него, разум успокоился, и бесполезные мысли исчезли. Он снова начал накапливать внутреннюю силу, на этот раз медленно.

Его план состоял в том, чтобы преуспеть в создании своего нового искусства ци в течение следующих двух недель, прежде чем приступить к практике искусства Указ Небес.

Его ци медленно начала накапливаться в селезенке. Сайл не забывал делиться частью своей внутренней силы с сердцем, легкими, печенью и почками. Все его органы резонировали и реагировали друг на друга.

Юноша прикоснулся к каменному мечу и почувствовал, как сила внутри него резонирует с его телом. Некоторая часть энергии от меча впиталась в его тело из-за "переваривающей" характеристики элемента земли.

"Мы не одни. Чтобы что-то получить, нужно чем-то пожертвовать."

Сайл послал свою энергию в меч, и эта сила в конце концов вернулась к нему. Каждый орган и каждая часть его тела передавали энергию от одного к другому. Юноша не концентрировал свою силу в какой-то определенной части тела, но его селезенка накапливала внутреннюю силу быстрее и естественней, чем раньше.

Пара глаз наблюдала за ним издали. Мужчина что-то пробормотал себе под нос, и голос его звучал так, словно шептал сам ветер.

- Хорошо. Хоть ты и упрям, но учишься. Ты потеряешь больше времени, если будешь действовать слишком опрометчиво. И наоборот, если ты спокоен, все пойдет быстрее. Похоже, он потратит меньше времени, чем я предполагал вначале.

Анубис раскрыл правую ладонь. На ней был изображен древний магический глаз. Он заглянул в глазное яблоко и что-то увидел.

- Этот ребенок больше не будет проблемой. Однако есть кое-что еще... - Анубис глубоко вздохнул.

Он посмотрел на звезды в ночном небе. Каждая звезда сияла ярко, стараясь гореть ярче других. Вместе они создавали ослепительное зрелище пленительного ночного неба, украшенного бесчисленными мерцающими звездами. Такую красоту не могла создать одна-единственная звезда.