Глава 191: Путь, Избранный Сумасшедшим

После того, как Луукхин съел целую тонну еды и набил себе брюхо, Сайл велел всем разойтись и делать все, что заблагорассудится.

Себастьян попросил у юноши разрешения потренироваться в додзе, а Мамон попросил навестить сокровищницу. Сайл не возражал, хотя и попросил Джулию сопровождать Мамона.

В конце концов, во дворе перед особняком остались только Сайл и Луукхин.

- Забавно, да? Я купил это место, но редко провожу здесь время. Если бы я знал заранее, то не стал бы переделывать его, чтобы он стал таким просторным, - сказал юноша ястребу.

- ... - Лукин бросил косой взгляд на Сайла, а затем начал игнорировать его, свернувшись калачиком и заснув.

- Ммм... Луукхин выглядит более высокомерным, чем раньше, и его уровень привязанности продолжает снижаться. Мне действительно интересно, почему?

Честно говоря, если бы кто-нибудь стал свидетелем того, как парень воспитывал Луукхина, он бы удивился, почему ястреб до сих пор не сбежал от него. Ни один любитель животных не назвал бы поведение Сайла "приручением".

В прошлом парень выпускал его время от времени поиграть. Однако в последнее время он

всегда держал Луукхина в кольце и выпускал только тогда, когда приходилось драться. Более того, как только Сайл заканчивал, он снова отправлял его в кольцо.

По мере того, как уровень питомца повышался, владелец должен был заботиться о нем лучше. Но Сайл делал все наоборот. Чем сильнее становился Луукхин, тем больше он им пренебрегал.

Причина, по которой Луукхин еще не напал на него, несмотря на то, что сам ястреб был более высокого ранга, заключалась только в том, что он считал Сайла своим благодетелем, который вырастил его.

Сайл захотел использовать свободное время, чтобы переоценить себя. Мора всегда учил его оглядываться на прошлые битвы, анализировать свои действия и изучать совершенные ошибки.

Юноша распространил Энергию Инь-Ян по всему телу. Он попытался использовать некоторые стили из искусства "Девять Стилей Покорения Оружия", и обнаружил, что все еще может использовать их должным образом. Сайл мог даже использовать Духовное Сокрушение, которое было более движение духовной силы, чем ци.

- Ммм... Уничтожены были только навыки? Значит ли это, что я все еще могу использовать саму духовную силу?

Догадка юноши была очень близка к истине. На самом деле, из-за гордости Люцифера за ци, как только тот увидел, что Сайл обладает потенциалом, он намеренно решил только уничтожить связанную с духовными навыками часть, не нанося вреда основной энергии Сайла, заставив его снова изучать своё ци. Люцифер также передал свою сущность в качестве ресурса, чтобы парень быстрее изучал ци.

Что же касается Ци Всеведущего Злого Бога, то Люцифер вовсе не собирался передавать его. Это Сайлу повезло, что он получил ци от монстра. Ци Тигра-Дракона являлось частью Энергии Инь-Ян, которую юноша использовал как для сопротивления, так и для поглощения Ци Всеведущего Злого Бога. Оно было влито в тело Сайла и позволило его венам случайно принять часть Ци Всеведущего злого бога.

"Процент унисона составляет 21%. Он считается высоким или низким?"

Парень проверил свою недавно приобретенную статистику. Он все еще не мог определить преимущества обладания Унисоном, в отличии особых очков, где Сайл ясно мог сказать, что Слияние улучшило качество его энергии.

Юноша перебирал в уме предыдущие сражения, оценивая свои действия, чтобы не повторять тех же ошибок. Он был совершенно уверен, что его нынешних способностей все еще недостаточно, чтобы устоять против Монтры, который на следующей неделе полностью раскроет свои силы, не говоря уже о могущественных союзниках, армиях, предметах и многом другом.

"Я победил Райдолу и Шурана не из-за собственной силы, а потому что полагался на пилюли. А если бы у меня их не было? Что же мне делать?"

Сайл пытался придумать, и единственный ответ, что пришел ему в голову, то, что он должен стать сильнее—настолько сильным, что даже Монтра не может себе представить, настолько сильным, что только лишь одна его сила сможет подавить все преимущества Монтры.

Монтра был умнее. Он более скользкий и имел больше союзников и подчиненных. На самом деле Монтра превосходил его почти во всех отношениях.

Сайл спрашивал себя, что в нем самом лучше? Единственный ответ всплыл в о сознании - потенциал боевых способностей. Хотя сейчас его боевые способности стали немного ниже, чем у Монтры, юноша верил, что сможет улучшить их и превзойти его, если продолжит вкладывать в это свой ум и усилия.

Поскольку он не мог победить Монтру во множестве аспектов, Сайл решил пойти по крайнему пути - оставить все и сосредоточиться только на одном.

Для него Люцифер стал образцом для подражания. Если он сможет стать таким же сильным, как Люцифер, он не будет боятся Монтры, независимо от того, насколько велика была армия, насколько сильным стал сам Монтра или сколько сотен предметов высокого уровня было у него.

Сайл знал, что не силшком умен. Его единственная стратегия победы - просто стать сильнее.

Большинство игроков удовлетворились бы текущей силой юноши, и это одна из вещей, которые замедляли их рост, включая талантливого Одинокого Волка и гениального Монтру. Однако у Сайлы не было такого склада ума. Он боролся. Иногда выигрывал, а иногда проигрывал. Каким бы ни был результат, он всегда думал, что сможет стать еще сильнее, и никогда не прекращал практиковаться, даже если делал только один шаг вперед.

- В книге "Указ "Небес есть часть, где говорится: "величайшая сила бесполезна, если она не имеет практического применения." Я всегда думал, что это просто поговорка. Только теперь я понимаю, что это значит на самом деле.

Сила успешно изобрел три абсолютных движения - Одинокая душа, Духовное Сокрушение и Кулак Изменений. Каждое может считаться непревзойденным, высшим искусством. Однако в практическом применении, если бы он не принял пилюли, Сайл не смог бы использовать даже одно из них в полной мере.

- В реальных сражениях существует много переменных. Что, если я не смогу закончить битву до того, как закончится действие пилюль? Или, что, если мой противник не позволит мне принять их во время боя? В любом случае, мне придется больше полагаться на себя, не полагаясь на них.

Поскольку он понятия не имел, с чего начать, Сайл начал проверять свои базовые силы, прежде чем они объединились и стали Энергией Инь-Янь. Он погрузился в свое сознание и изучал поток Энергии Инь-Янь, циркулирующей по венам. Юноша смог заметить тонкие различия между Ци Тигра-Дракона, Ци Пылающего облака и Темной Духовной Коррозией, которые оставили что-то своё в его Энергии Инь-Янь.

Еще одной вещью, которую Сайл не торопился серьезно изучать, было искусство Глубокой Циркуляции Ци. Он снова перечитал книгу от начала до конца. Несмотря на то, что содержание было тем же самым, его понимание улучшилось с того момента, как он получил шанс использовать его в реальном бою.

"Циркуляция Ци является очень простой, но наиболее важной деталью. Это основа моей силы. Если я хочу улучшить свои способности, я должен начать с корней."

Сайл циркулировал энергию по всему телу, сделав четыре круга и не нашел никаких проблем. Его внутренняя сила могла циркулировать через каждый из пяти элементарных органов без каких-либо препятствий. На самом деле, по сравнению с предыдущим, циркуляция ци стала для него такой же легкой, как и нормальное дыхание.

Внезапно парня осенила одна мысль.

"Если подумать, я никогда не изучал свою циркуляцию ци при выполнении действий. Давай посмотрим..."

Циркуляция ци подобна дыханию. Привыкнув, тело запоминало, как её выполнять, и делало это полуавтоматически. Это процесс, который можно либо контролировать вручную, либо позволять телу делать всё подсознательно, как люди дышат независимо от того, контролируют они это или нет.

Та же концепция применима и к циркуляции ци Сайла. Когда он начал действовать, его тело подсознательно разделило энергию на пять равных частей и продолжало циркулировать через пять органов одинаковым количеством энергии.

"Это неправильно... орган огня больше всего помогает в нападении, орган земли больше всего помогает в защите, орган металла больше всего помогает в быстроте, орган воды больше всего помогает в адаптации, а орган дерева больше всего помогает в восстановлении... Моя сила распространяется на все органы одинаково, так что ни один аспект не становится выдающимся."

Юноша попытался нанести удар и обнаружил, что его действия стимулируют силу внутри органа огня. Затем он опробовал различные стили своего личного глубокого искусства и обнаружил серьезную проблему.

"Искусство "Девять Стилей Подчинения Оружия" не отлажено! Вместо того чтобы понять искусства, которые я изучал, и объединить их в свое собственное, я создал еще девять искусств с совершенно другими концепциями. Основы стилей не имеют общих характеристик! Увы... Я всегда считал, что это достойное искусство... но оказалось, что оно пустяковое. Почему изобрести свое собственное искусство так трудно?!"

Причина, по которой это было особенно трудно для него, заключалась в том, что он изучал и искусства ци и боевые искусства одновременно.

Если бы Сайл сосредоточился на изучении боевого искусства, его тело естественным образом и постепенно накапливало бы внутреннюю силу, подходящую для его движений. С другой стороны, если он сосредоточится на изучении искусства ци, поток ци сам по себе будет направлять его на использование подходящих движений в соответствии с циркуляцией.

С одной стороны, юноше повезло, что он получил возможность изучать как искусство ци, так и боевые искусства одновременно. Однако именно эта причина, можно сказать, стала его главным препятствием. Поскольку все эти искусства были изобретены разными экспертами, для Сайла было почти невозможно придумать глубокое боевое искусство, которое хорошо сочеталось бы с искусством ци, которое он изучал.

Парень тяжело вздохнул. Это само собой разумеющееся, что изобрести новое искусство было трудно. Большинство высших экспертов только во второй половине своей жизни достигали своего. Не многие смогли изобрести новое глубокое искусство в молодом возрасте. Особенно искусство, которое может потрясти мир боевых искусств; никто из молодых еще не смог создать что-то подобное.

"Никто никогда не делал этого, кроме... чудо-меч!! Мой отец смог это сделать. Он придумал несравненное искусство владения мечом, когда ему было чуть за тридцать. Он получил помощь от сканера мозга... но разве я тоже не пользуюсь им?!"

Сайл быстро прочитал часть, содержащую жизненный опыт Пумина и обнаружил, что отец учился фехтованию с младенчества. Он был учеником одного из традиционных додзе меча, которое не слишком выделялось. Позже он ушел из додзе и изучал искусство циркуляции ци вместе с Морой, а также заново изучал свой путь меча.

Сайл наконец понял намерения отца. После того, как Пумин овладел глубоким искусством циркуляции ци, он отказался от предыдущего искусства меча, которому научился, и изобрел совершенно новое в соответствии со своим искусством циркуляции. Это было похоже на то, как Кирю сначала изучил Ци Тигра-Дракона, а затем придумал самое естественное движение, которое лучше всего подходило его ци, которое привело к Ладони Тигра, Кулаку Дракона и Слиянию Тигра и Дракона.

"...Мой отец отказался от всех знаний о фехтовании, которые он изучал с детства, чтобы изобрести свое личное искусство, Указ Небес, с нуля..."

Это трудное решением для многих. Однако Сайл почти сразу же решил проложить свой собственный путь, подобно тому, как решил Пумин.

Парень намеревался отказаться от своего смешанного искусства ци и своего беспорядочного боевого искусства ради того, чтобы начать все заново. Но сейчас было неподходящее время. Он планировал сделать это, когда окажется в Пустыне Смерти, где, по словам Учителя Моры, течение времени медленнее обычного. Когда придет время, Сайл бросит вызов самому себе, чтобы изобрести свое новое оригинальное глубокое искусство, которое сможет превзойти даже гения.

Исправление должно коснуться самого корня, поэтому юноша решил, что для него будет лучше начать с нуля. Монтра никогда не пытался следовать подобным мыслям, в отличии от Сайла. Монтра ни за что не откажется от силы, которой уже обладал, чтобы начать все заново.

С какой стати он должен отказаться от той огромной силы, которая у него сейчас есть и понадеяться на что-то новое, для развития чего потребуется неизвестное количество времени? Кроме того, все еще существовала вероятность того, что новая сила окажется хуже предыдущей.

Такой путь больше подходит сумасшедшему, чем гению.

"Пойми коробку, чтобы мыслить вне коробки." Это сердце учения додзе "Пылающее Облако".

Сайл провел целую ночь, рисуя в уме свое новое искусство. На этот раз он не забыл принять во внимание гармонию между искусствами ци и боевыми искусствами. Парень твердо верил, что сможет добиться завершения, и как только всё закончится, он станет совершенно другим человеком.

Сайл начал новый день с тренировки мышц. Он позволил своему телу следовать за естественным потоком Ци Тигра-Дракона и Ци Пылающего Облака, не вкладывая свой разум в свои действия. Несмотря на то, что некоторые движения были довольно странными на вид, все они казались естественными, и тело легко выполняло их. Юноша изо всех сил старался запомнить самые естественные движения в соответствии со своей ци.

Луукхин открыл клюв, зевая. Он влетел в сокровищницу Сайла и вытащил оттуда мешок с высококачественным кормом для питомцев. Затем он разорвал мешок своими острыми когтями и использовал духовную силу, чтобы отправить еду в рот, безразлично глядя на своего хозяина.

Сайл продолжал упражняться, совершенно потеряв счет времени. Только когда Блуберд и Бурафа пришли навестить его, он снова обратил внимание на окружающую обстановку.

- Видишь? Я же говорил, что с ним все будет в порядке.

Заявление Блу нарушило сосредоточенность Сайла. Он перестал тренироваться и поздоровался с обоими посетителями.

- О, привет. Время встречи пришло?

Сайл поздоровался с ними, пытаясь снять пропитанную потом тканевую броню, но ему не повезло. Все, что он мог сделать, это изменить внешний вид доспеха, удалив верхнюю

половину. Ему пришлось довольствоваться использованием воды из бассейна для мытья лица и верхней половины тела.

Его действия стимулировали очистительную функцию брони, и вскоре она очистилась сама, и заодно очистила всё тело юноши, из-за чего он почувствовал себя так, как будто только что закончил принимать ванну.

- Мн. Очень удобно, - пробормотал себе под нос Сайл.

- Какое время встречи, старший брат? Уже полдень. Все волнуются, потому что ты не появился.

- Неужели? Где все остальные?

- Некоторые из них не могут войти в это место, поэтому они попросили нас вывести тебя, старший брат Сайл.

- Мии… На самом деле, если мы будем обсуждать будущее направление Злого Союза, которое секретно, как насчет того, чтобы пригласить всех обсудить его здесь? - предложила юноша.

- Это неплохая идея, но разве это не твой Тайный Особняк? Разве это не твоё секретное место? - Спросил Блуберд.

- Мне больше не нужно прятаться. Теперь это просто мой дом.

Поскольку Вари уже знала об особняке, у Сайла не было причин держать его в секрете.

Парень подозвал Джулию и попросил ее пригласить всех участников собрания в гостиную своего особняка.

- Как там Мамон? - Заодно спросил Сайл у неё.

- Я видела, как он делал то-то и то-то с вещами мастера в кладовой и смеялся пронзительным голосом. Вы хотите, чтобы я позвала его, мастер?

- Нет, все в порядке. Похоже, он занят.

Джулия вышла из особняка с Бурафой. Тем временем Блу спросил Сайл: - Кто такой Мамон?

- А, его настоящее имя Маммон, Демон из моей карты жадности. Это... хм... как я должен объяснить? Я бы сказал, что он отсоединился от карты.

Блуберд показал паническое выражение лица. - Эй!! Разве это не большая проблема?!

- Ммм... ты можете считать, что он мой союзник. Мамон не опасен... Наверное? - Последнюю часть Сайл произнес спокойно.

- Не опасен!! Аргхxx! Почему моя демоница не может быть такой же? Ломьёк поймал ленивого демона, а ты - безобидного. Почему я один должен страдать?..?!

Пока он говорил, из его тела начал исходить голубой пар, от которого Блуберд мгновенно содрогнулся. Он быстро успокоил свой разум, повторяя: "успокойся, успокойся, не паникуй, не паникуй", пока пар не исчез.

- Фуу... Это было близко. Я вовремя снизил его до 42%.

Джулия вышла и сказала Сайлу: - Все пришли, господин. Они ждут вас в гостиной. Вы хотите, чтобы я вызвала мистера главного дворецкого для участия?

Юноша на мгновение задумался. - Нет, я не думаю, что мы должны его беспокоить. Себастьян, должно быть, сейчас усердно тренируется в додзе. Пожалуйста, позаботься о них на время, Джулия. Я скоро подойду.

Джулия поклонилась и извинилась. Сайл повернул голову к Луукхину и использовал мысленную связь, чтобы спросить, хочет ли он пойти с ним или нет.

Луукхин проглотил еще два кусочка корма, и затем взлетел на плечо хозяина. На этот раз Сайл заранее активировал Бесформенного Солдата, так что когти не смогли причинить ему вреда.

- Хороший ребенок... Пожалуйста, веди себя прилично перед другими, окей?

Сайл погладил его по перьям, на что Луукхин оказал легкое сопротивление.

Блуберд взглянул на ястреба. - А? Это и есть Луукхин? Он сильно вырос, я его почти не узнал. Иди сюда, я тебя немного поглажу.

Блу приблизился к нему, но рука замерла в воздухе, как только он заметил зеленые глаза Луукхина, в которых ясно читалась злоба. Интуиция подсказывала ему, что он потеряет руку, если протянет ее дальше.

- О... он кажется еще более свирепым. Если подумать, были времена, когда Луукхин меня клевал.

- Мн. Я не рекомендую играть с ним пока. Давайте подождем, пока он не станет более послушным. Смотри. Он даже пытается вонзить в меня свои когти.

Блуберд посмотрел на плечо Сайла и обнаружил, что когти ястреба действительно впились в броню, но не смогли пробить плоть. Блу уверился, что если он поменяется местами с другом, то будет весь в крови.

- Ммм... Личность монстра может стать более свирепой после продвижения в ранг Лорд, я думаю. Никто никогда не поднимал монстра до ранга Лорд, поэтому информации недостаточно. Ну, если ты хочешь спросить о питомцах, ты можешь спросить Свон. Если мне не изменяет память, информация о питомцах входит в сферу ее компетенции.

Двое мужчин и птица направились в гостиную, чтобы начать совещание. Результат

сегодняшней встречи станет поворотным пунктом в определении будущего Monster Soul.

http://tl.rulate.ru/book/17182/975155