Глава 177: Палач

Несмотря на свое громоздкое телосложение, Потерянный Призрак мог двигаться очень быстро. Его использование духовной силы также было исключительно. Он мог прыгать с одного места на другое в воздухе с помощью Духовного Влияния на том же уровне мастерства, что и Кросс, что затрудняло Сайлу битву.

Из всех приемов в искусстве "Девять Стилей Подчинения Оружия" средние стили были наиболее эффективны в поединках один на один против противника схожего по силе. Среди них лучше всего Сайл владел Звездным Колесом, стилем, который включал в себя циркуляцию энергии внутри тела, делая из него "глаз бури", в то же время окружая кожу свирепыми ветрами. Его можно было использовать как в нападении, так и в обороне, и даже усиливать Божественным Одеянием.

Тем не менее, этот стиль возник из Шести Хватающих Луну Когтей. Из-за этого основой стиля была защита с помощью тела. Следовательно, Сайл не мог использовать всю свою силу против Потерянного Призрака, который находился под действием Чревоугодия, так как весь урон, который нанесет Потерянный Призрак, будет поглощен и вместо этого увеличит его статистику.

Одним из ключевых факторов в сражениях являлся поток. Иногда Сайл замечал возможность парировать атаку и контратаковать. Однако ему, к сожалению, пришлось отказаться от такой возможности из-за способности карты.

В результате битва стала продолжительной, так как один человек сосредоточился на атаке, а другой - на уклонении.

Юноша не был уверен, как долго длится Чревоугодие, но подумал, что довольно долго, ведь Потерянный Призрак не проявлял никаких признаков спешки. Напротив, мужчина даже изучал его маневры.

На самом деле, в глубине души мужчина был встревожен, но просто не показывал этого в своих действиях. Даже когда он намеренно бросился в атаку, которую было легче блокировать, чем уклониться, Сайл все равно предпочел уклониться. Это означало, что парень знал о способности карты.

- На этом игра в кошки-мышки заканчивается. Я больше не буду сдерживаться... Ритм Покорения Земли!!

Потерянный Призрак закончил испытывать Сайла. Копья вокруг него превратились в гарпуны, а затем снова полетели в юношу.

Сайл не мог сказать, чем эта атака отличалась от предыдущих. Однако, независимо от того, что в него летело, пока он мог избежать этого, остальное не имело значения.

Парень двинулся влево, использовав Втаптывание Оружия, и оглянулся на гарпуны, промахнувшиеся мимо цели. Вместо того чтобы исчезнуть, как в предыдущих атаках, они остались вонзенными в пол, и не подавали признаков того, что скоро исчезнут. Увидев это, Сайл решил быть более осторожным.

Пол вокруг гарпунов начал превращаться в лужи тьмы, которые продолжали расширяться, словно капли черных чернил, которые упали на бумагу.

Сайл не осмелился прикоснуться к черным пятнам и отошел в сторону. Однако Потерянный Призрак продолжил швырять гарпуны во все углы комнаты. Вскоре вся комната выкрасилась в черный цвет.

"Что это за способность? В любом случае, я не должен их трогать."

Пока Сайл оставался в воздухе с помощью Облачного Шага, он попытался исследовать таинственную черную способность, бросив сунтэцу в пол. Сунтецу погрузился на дюйм в землю, но гораздо меньше, чем предполагал юноша.

- Способность "прилипание", не так ли? - воскликнул Сайл.

Даже когда его способности раскрыли, выражение лица Потерянного Призрака не изменилось. Не имело значения, знает ли Сайл о его способностях или нет. В конце концов у парня закончатся силы, и ему придется спуститься. В тот момент на него подействует Духовное Истощение Земли Потерянного Призрака.

Духовное Истощение Земли являлось природой духовной силы Потерянного Призрака. При соприкосновении с ним враги не получат урона, но прилипнут, пока не умрут или Потерянный Призрак не отменит действие.

Во время предыдущего военного события Потерянный Призрак мог применить эту силу только к своему оружию, и из-за этого его оружие прилипало к противнику, не позволяя тому убежать. Теперь, пока его ритм активен, Духовное Истощение Земли приобретало способность распространяться вокруг его оружия.

Когда противник приклеивался к его духовной силе, он просто становился неподвижной мишенью, ожидая, пока Потерянный Призрак насладится избиением.

Монтра раздал карты греха каждому из Пяти Драконьих Военачальников лично, в отличие от Одинокого волка и Сайла, которые получили карты случайным образом. Это означало, что у

военачальников были карты, наиболее подходящие для них самих, поскольку Монтра знал их боевые стили.

Например, обретя Чревоугодие, Потерянный Призрак стал подобен тигру, который отрастил пару крыльев. Как только противник будет неспособен двигаться, то беспомощно падет жертвой поглощающей энергию способности Чревоугодия.

Каждый из Семи Смертных Грехов обладал своей уникальной силой.

Карта Жадности Сайла была единственной из семи карт, которая не ориентирована на борьбу. Её единственной целью было собрать как можно больше редких предметов, чем есть у других. Это показывало собой запасливую природу Маммона, а также его обман.

Что касается карты Гордыни Одинокого Волка, то это была самая простая карта из всей серии. Все, что она делала, это поднимала грубую силу пользователя до трансцендентного уровня, показывая гордость Люцифера за свою чистую силу и презрение к сложным техникам.

Духовное Истощение Земли не остановилось на приклеивании сунтецу Сайла, но и распространилось дальше, окрасив его.

Как бы то ни было, юноша испытал облегчение, узнав, что эта способность влияет только на то, к чему прикасается.

- В таком случае я тоже перестану играть. Защита - не моя сильная сторона.

Сайл перестал использовать Втаптывание Оружия. Он оттолкнулся от воздуха и бросился на Потерянного Призрака по прямой. Это был первый момент в битве, когда парень перешел в наступление.

Потерянный Призрак вспомнил предостережения Монтры о том, что у Сайла есть какой-то навык или предмет, который позволяет ему свободно перемещаться в воздухе, а также такой, который позволял ему оживать.

На самом деле их план сводился к тому, чтобы позволить по крайней мере двум из пяти Драконьих Военачальников осадить Сайла, просто чтобы быть уверенными в его смерти. Всё было спланировано с учетом того, что противники должны были быть отравлены. Поэтому победа должна была достаться им, полководцам, без всяких проблем.

Тем не менее, были и просчеты. Во-первых, отравились не все, а во-вторых, Себастьян всех разделил.

Гарпуны превратились в щиты, окружив Потерянного Призрака. Как и Сайл, Потерянный Призрак бросился вперед. Он был уверен, что его щиты заблокируют атаку парня и остановят его дальнейшее движение.

Сайл с силой ударил пяткой вниз. Звук каблука, рассекающего небо, был подобен грому.

Увидев атаку, Потерянный Призрак не думал, что тонкослойные щиты смогут выдержать такой удар. Он объединил все щиты в один более толстый и поднял его над головой.

Когда мужчина это сделал, произошло нечто странное. Пугающая сила, стоявшая за ударом Сайла, внезапно исчезла, а сам парень в воздухе изменил направление движения. Его

указательные пальцы погрузились в ребра Потерянного Призрака с обеих сторон тела.

Ичжичань, Умерщвление Луны показал свою силу. Тело Потерянного Призрака на мгновение замерло, дыхание стало сумасшедшим.

Для глубокого практика здравый смысл, что поток дыхания может непосредственно влиять на движение тела.

Когда Потерянный Призрак потерял равновесие, Сайл продемонстрировала силу Костяных Когтей, а затем сделал еще одно движение, пнув Потерянного Призрака в лицо Втаптыванием Оружия, чтобы отправить его в полет.

Поскольку контроль над духовной силой был прерван, черный цвет на полу исчез, и вернулся к обычному каменному, как было раньше.

Сайл сделал сальто назад в воздухе и грациозно приземлился.

Металлический шлем, закрывавший лицо Потерянного Призрака, разлетелся вдребезги, раскрыв его окровавленное лицо. Его черные глаза недоверчиво уставились на Сайла. Он просто не мог понять, как парень, который играл в эту игру меньше года, смог стать настолько сильным. Сайл действительно заслужил того, чтобы быть занесенным в черный список Гильдии Небесных Драконов. Как и следовало ожидать от человека, которого Император Магии опасался и приказал убить как можно скорее.

Потерянный Призрак поднялся с разъяренным выражением лица. Однако вскоре он заметил, что с его телом что-то не так; он не мог дышать. Подумав, что это из-за повреждения, которое он только что получил, мужчина достал высококачественное зелье здоровья и выпил.

Сайл не стал продолжать атаковать, так как хотел понаблюдать за реакцией Потерянного Призрака, а также пересмотреть свои атаки.

Во-первых, он начал свою атаку с использования третьего стиля своего личного искусства - Боевого Бесформенного. Его, казалось бы, всемогущий удар был на самом деле притворным. В результате он смог внезапно изменить направление движения на полпути. После этого он использовал свои пальцы, чтобы выполнить одно из боевых движений Ичжичань, Умерщвление Луны и нарушил дыхание противника. Его пальцы вонзились в акупунктурные точки, связанные с легкими. Если принявший атаку использовал искусство ци, которое в значительной степени опиралось на дыхательную технику, такая атака могла оказаться даже опасной для жизни.

Затем юноша обратился к своему опыту нескольких смертей под Утесом Героев и креативности которое он проявил из-за этого. Костяные Когти были созданы из Моста Смерти Божества. Даже учитывая укрепленные кости парня, Божество мог легко удалить их, словно играл в детскую игру. После того, как Божество бессчетное количество раз убил его, Сайл усвоил несколько полезных моментов относительно Моста Смерти.

Один из них заключался в том, что вывихи суставов или костей нельзя было вылечить, принимая зелья. Он подозревал, что это связано с тем, что тело не повреждалось, поэтому зелье не знало, что лечить.

Сайл вывихнул кость Потерянного Призрака, чтобы перекрыть поток воздуха, поступающего в легкие, что Божество однажды уже сделал с ним. Вывихнутые кости мешали работе легких. Из-за этого Призраку стало трудно дышать и усталость накапливалась легче.

Юноша безжалостно выполнил этот ход сразу после того, как нарушил дыхание противника с помощью Ичжичань. В результате Потерянный Призрак не мог дышать. Он был близок к смерти от удушья, хотя у него все еще оставалось много очков здоровья.

Нельзя просто винить Потерянного Призрака в том, что он стал жертвой действий Сайла. Если в и нужно было винить кого-то или что-то, так это ужасное искусство юноши.

Его действия состояли как из искусства, непосредственно унаследованного от Моры, сильнейшего старейшины Ассоциации мастеров, так и из искусства, принадлежащего Божество, который когда-то был известен как Благородный Сатана, имя которого затыкало детей в одно мгновение и заставляло взрослых мужчин трястись, словно деревья в бурю.

"Раньше я считал, что Искусство "Девять Стилей Покорения Оружия" больше похоже на девять различных искусств, чем на одно, состоящее из девяти связанных частей. Однако, похоже, я ошибся. Если я буду стараться изо всех сил, то в один прекрасный день все стили смогут хорошо сработаться вместе... Я должен продолжать практиковать и продолжать придумывать способы их использования."

Даже сам Сайл не знал, как выжить, если он попадет в нынешнее положение Потерянного Призрака, поэтому спокойно и молча смотрел на своего противника.

Тем не менее, как и следовало ожидать от одного из Пяти Драконьих Военачальников, Призрак ударил локтем по ребрам и, вызвав треск, сломал их, а затем начал хватать ртом воздух.

- Понимаю. Сломать свои собственные кости, чтобы освободиться от препятствия. Жестоко, но эффективно. Я этого не предвидел.

Сайл сделал комплимент, задумавшись про себя, что, когда Дивайн проделал подобное с ним, он не мог использовать этот метод, чтобы освободиться, так как его кости такими же крепкие, как и орихалк. Казалось бы полезное Укрепление Костей может стать обоюдоострым мечом в некоторых ситуациях.

Потерянный Призрак достал еще одно высококачественное зелье здоровья, но бутылка разбилась прежде, чем он смог выпить его. Всё из-за сунтецу Сайла. Кроме того, еще пять сунтецу пронзили его грудь. Парень воспользовался брешью, появившейся, когда мужчина попытался исцелить себя, и напал.

- Ты ублюдок... - Сказал Потерянный Призрак хриплым голосом.

- Разве я похож на доброго человека, который позволит врагу не торопиться с исцелением во время боя? Я не нападал на тебя раньше только потому, что мне было любопытно, что ты будешь делать. Зачем делать усложнять задачу, когда я могу сделать всё легче? Более того, если бы я находился на твоем месте, ты бы не дал мне прийти в себя.

Говоря, "могу сделать легче", Сайл подражал Белуге.

Планка здоровья Потерянного Призрака даже не опустилась до трех четвертей, так что для него это не было проблемой. Более тревожным фактором являлись сломанные ребра. Они причиняли ему боль каждый раз, когда мужчина двигался. Если бы он был игроком типа ци, у него был бы способ уменьшить свою боль. К сожалению, он использовал духовную энергию.

- Духовное Истощение Земли.

Тело Потерянного Призрака внезапно стало черным, как у дьявола. Он использовал свою духовную силу, чтобы зафиксировать кости и внутренние органы на их обычных местах. Таким образом, он смог двигаться, чуть уменьшив боль.

В небе над ним снова появились гарпуны. На этот раз в руке Потерянного Призрака появился гигантский топор. От него стало исходить ощущение, будто он демонический палач, готовый

обезглавить людей.

Кровь продолжала капать из уголка Потерянного Призрака, а его сила всё увеличивалась без малейших признаков остановки. Потерянный Призрак недоумевал, почему. Он посмотрел на Сайла, который, должно быть, и являлся причиной странных изменений в его теле.

- Если бы это было обычное скрытое оружие, я бы не смог такое сделать. Однако сунтэцу может глубоко проникать в акупунктурные точки. - Как ни странно, Сайл не торопился с объяснениями.

Потерянный Призрак посмотрел на пять черных палочек в груди и с сомнением крикнул:

- Почему ты даровал мне больше силы?!

- Эти пять акупунктурных точек - точки сковывающие жизнь. Я использовал свое скрытое оружие, чтобы разрушить стены, препятствующие потоку пяти элементов в твоем теле. Твоя сила будет продолжать расти, поскольку теперь поток улучшился. Я видел это, но не осмелился попробовать на себе, так как не уверен, как долго люди могут поддерживать подобное состояние.

- Точки сковывающие жизнь?

Даже при том, что его сила увеличивалась, название звучало плохо. Потерянный Призрак гадал, что это означает.

- Твоя сила будет продолжать расти, до в два раза больше обычной, я думаю. Но есть ограничение по времени. Когда твоя сила иссякнет, ты умрешь.

Сайл беззаботно заявил об этом, но Потерянный Призрак был крайне потрясен. Он немедленно вытащил все сунтэцу из своего тела, но его сила продолжала расти, до такой степени, что его кожа начала разрываться изнутри. Видимо сунтэцу уже выполнили свою задачу в тот момент, как пронзили его грудь.

В первый раз, когда Сайл прочел о сковывающих жизнь точках в книге Моры, он подумал, что это нереально. Мора написал в книге, что человеческое тело обладает большей силой, чем люди обычно могут показать. Человека ограничивали от траты всей силы естественные защитные механизмы, такие как чувство усталости, боли, потери сознания и так далее.

Существовали определенные акупунктурные точки, которые, если на них нажать, служили обоюдоострым мечом. Пусть и можно получить доступ к скрытой жизненной энергии и высвободить ее, как только она закончится, человек, несомненно, умрет. Особенно это касалось тех, кто не имел должного контроля над своей мощью. Увеличение энергии похоже на замену двигателя старого автомобиля на гоночный из автомобиля Формулы-1; одна ошибка при нажатии на газ, и можно врезаться в столб.

Сайл стрелой метнулся к Потерянному Призраку. Он давил на мужчину, чтобы тот использовал свою неуправляемую силу, и не тратил время на то, чтобы взять ее под контроль.

Потерянный Призрак решил проверить свою необузданную силу и призвал множество черных топоров и заполнил пространство над собой.

Использовав Один Над Всеми через свои ноги, Сайл ускорился, оставив после себя остаточное изображение.

Как только парень приблизился к Потерянному Призраку, его ноги чудесным образом остановились благодаря тому, что он использовал другую часть своей силы, чтобы опуститься на землю.

Хотя Потерянный Призрак был потрясен чрезвычайной скоростью Сайла, он все еще был уверен в своем теле, которое было окутано Духовным Истощением Земли, особенно теперь, когда его сила росла как сумасшедшая.

Даже если парень ударит его, скорость уменьшится, и кулак приклеится к поверхности его духовной силы. В худшем случае, даже если кулак отправит его на грань смерти, Потерянный Призрак все равно сможет воспользоваться способностью Чревоугодия и восстановит очки здоровья, ударив Сайла, который приклеится к нему.

Раз всё шло так, Потерянный Призрак с радостью приветствовал нападение юноши. Ему даже захотелось, чтобы кулак двигался на него быстрее.

И это вскоре стало его самой большой ошибкой. Даже Одинокий Волк или Монтра не осмелились бы принять мощную атаку Сайла в лоб.

- Распечатывание.

Парень просто пробормотал какое-то слово, но для Потерянного Призрака оно прозвучало словно шепот мрачного жнеца. Правая рука Сайла стала металлической, и это был не обычный металл, а самый крепкий- орихалк.

Один Над Всеми был использован снова. В отличие от предыдущих случаев, когда парень использовал прием на более слабом противнике, на этот раз Сайл высвободил всю свою силу.

Кулак полетел в Потерянного Призрака на смехотворно низкой скорости, заставив того чувствовать замешательство.

Сайл попытался объединить Звездное Колесо с Одним Над Всеми. Хотя его кулак двигался медленно, каждый оборот силы в руке увеличивал силу кулака с поразительной скоростью.

Как только кулак коснулся Потерянного Призрака, тот не почувствовал его ударили. Кулак Сайла показался ему буром. Его кожу пронзило, как будто его тело было просто глиняной куклой. И подобное произошло после того, как его духовное Истощение Земли уменьшило силу кулака парня.

Тело Потерянного Призрака отлетело в сторону и врезалось в стену позади. В центре его груди зияла огромная дыра. Мужчина кашлянул кровью и посмотрел на Сайла пустыми глазами.

Полностью... Он проиграл, но сделал все, что мог.

Хотя в его распоряжении имелось множество техник, он умер, не успев воспользоваться большинством из них. Он проиграл, несмотря на то, что это был матч один на один. В этот момент Потерянный Призрак испытывал одновременно негодование и страх перед палачом, стоявшим перед ним.

Взглянув на рукав, Сайл обнаружил, что тот слегка порван. Он на мгновение сосредоточился на Защите Механического Бога, и рукав восстановился.

"Удар был настолько сильным, что смог повредить доспехи из Орихалка и Вечного Оникса?

Может быть, потому, что я использовал силу через правую руку Запечатанного? Будет ли удар смертельным, если я использую свою обычную руку? Но если я действительно сделаю это, не разнесет ли мою руку на кусочки?"

Качество силы Сайла теперь было значительно выше, чем у других игроков. В результате, когда он использовал всю свою мощь, даже его плоть не могла принять это бремя.

Юноша медленно подошел к трупу Потерянного Призрака, но тот вскоре рассеялся вместе с системным оповещением.

Вы достигли определенного условия: Победить владельца карты Чревоугодия, когда способность Чревоугодия активна. Вы получили (S) Карта Чревоугодия - Уровень 1.

Вы достигли определенного состояния. Ваш уровень поднялся до 325-го.

Сайл посмотрел на карточку, на которой был изображен черноволосый мужчина, чья нижняя часть тела состояла из бесчисленного роя мух.

Он хотел знать, что она может, но больше беспокоился о других. Парень кинул карточку в окно своей системы, бросив на нее лишь быстрый взгляд, и затем прошел через выход, который появился, когда Потерянный Призрак умер.

http://tl.rulate.ru/book/17182/956147