

Глава 170: Переворот в Сосновом саду

В тусклом свете звезд в темной ночи сосны мягко покачивались от легкого дуновения ветра. Сайл поднял глаза к небу, осматривая окрестности, как будто нынешняя ситуация не имела к нему никакого отношения. Он пытался вырваться из атмосферы, чтобы не наделать каких-нибудь заметных ошибок. В конце концов, он не должен быть самим собой прямо сейчас.

- Кто ты такой?! Пришел один, да? Ты думаешь, что крутой?

Глаза Сайла засияли ци, таинственно озарив темноту капюшона. Он коротко ответил: - Я не забочусь о таких кусках мусора, как ты. Убирайся с моих глаз, пока еще дышишь.

С точки зрения противника, хотя этот человек выглядел гордым и пугающим, он был один.

Заметив брешь, человек позади Сайла начал действовать.

- Умри, самонадеянный дурак!

Юноша даже не потрудился оглянуться. Он полностью доверял тем, кто помогал ему из теней.

Внезапно человек рухнул, и его тело охватило пламя. В его груди виднелась дыра размером с монету.

- Что?! Что происходит? - воскликнул командир отряда.

- Это мое последнее предупреждение... Если вы больше не привязаны к своей жизни, тогда подходите, - мягко сказал Сайл.

Один из мужчин высказал свои подозрения. - Это Ичжичань?

Все в группе думали так же. Однако самым странным было то, что человек в черном пальто не пошевелил даже кончиком пальца. Мог ли он проявлять такую силу, что они даже ничего не поняли? Если так, то этот человек слишком страшен.

- Все, будьте осторожны. Он искусен. Используйте Формирование Аврора! - Крикнул предводитель, и его люди повиновались, окружив Сайла. Это было то же самое построение, которое использовалось против него в ресторане. Однако из-за большего количества людей вырваться из окружения будет сложнее.

Кроме того, игроки били своим оружием, пытаясь нарушить его концентрацию громким шумом. Однако этот звук ни в малейшей степени не мог отвлечь внимание Сайла, поскольку нападал не он. Вместо противников он сосредоточился на наблюдении за Зерефом, который в свою очередь наблюдал за Сайлой.

Количество духовной силы, излучаемой в этом районе, давило на Сайла сильнее, чем в прошлый раз, когда он столкнулся с этими игроками. Под маской юноша нахмурил брови. В совокупности мощь, излучаемая этой группой, эквивалентна силе дракона. Похоже, секретная группа Монтры оказалась более исключительной, чем он думал. Что еще важнее, это была всего лишь одна из неизвестного числа групп, которые Монтра взял под свое крыло.

Материализовавшиеся мечи понеслись на Сайла со всех сторон, помещая его в центр бури острых клинков. Если он ничего не предпримет, его, очевидно, разрежут на куски.

Сайл вытащил из ножен меч, висевший на поясе, и неторопливо поднял его.

Многие засмеялись. Они тренировались с мечами почти всю свою жизнь, поэтому легко могли заметить, что подобное жалкое использование меча не только бессильно, но также медлительно и слишком легкое для чтения, словно клинком размахивал ребенок.

Однако выражение их лиц изменилось, как только земля содрогнулась, и столбы пламени вырвались из земли. Пламя пронзило множество игроков и мгновенно оборвало их жизнь.

Глядя на демонстрацию, Сайл решил, что это дело рук Луукхина.

- Ч-Что? Откуда?! Полегче, ребята! Продолжайте построение! - Приказал лидер, начав тревожиться.

Между тем, Сайл медленно замахнулся мечом влево.

Наблюдая за этим зрелищем, Зереф изобразил легкое потрясение и сосредоточился на слежке за движениями парня. Он был уверен, что уже видел такое, казалось бы, простое движение меча.

Столбы пламени разбились и рассыпались, словно многочисленные крошечные мечи, которые беспорядочно разлетелись и сломали строй. Среди игроков начал хаос, просто из-за попыток изо всех сил защититься от летающих клинков.

- Он один! Просто сделайте все возможное, чтобы напасть на него!! - Крикнул лидер, и, парировав осколок столба, бросился на Сайла.

Парень спокойно шагнул вперед, как будто не видел никаких препятствий на своем пути. Что же касается меча, которым только что размахивал, то он собирался вернуть его в ножны. Однако, поскольку Сайл попытался сделать это, не глядя, и он не настолько знаком с ножнами, он промахнулся, и меч вонзился в землю.

- Ч-Черт. Я все испортил.- Сайл запаниковал, но он не мог позволить себе показать это. Как мог знаменитый вундеркинд запороть такую простое действие?

- Он опустил свой меч! Убейте его!!

Ошибка уже была допущена, так что юноше пришлось импровизировать, а не следовать сценарию в голове. Он начал использовать Звездное Колесо, положившись на силу притяжения, и чудесным образом начал вращать меч вокруг своего запястья. Кроме того, сила вращения создала вокруг него ветер, разбросав сосновые листья по земле.

В таком хаосе боя некоторых игроков поразили невидимые иглы. Это были ядовитые иглы, спрятанные под чешуей Франц. Ночью, под бурей из сосновых листьев, она вообще не заметили иголок. Как только игла пронзала кожу, она взрывалась. Хотя никто из игроков не погиб, многие получили травмы по всему телу.

Себастьян и его друзья-монстры должны были действовать тайно, поэтому не могли использовать всю свою силу. Поскольку противники были ранга Маркиз, если атаки не попадали в жизненно важные точки, никто не умирал.

На самом деле, было заранее решено, что Чудо Меч не должен использовать яд или скрытое оружие, поэтому Франц трудно поддерживать его. Если бы на нее не было наложено такое ограничение, она бы уже убила их всех.

Но всё же Франц не до конца согласилась с просьбами Сайла и Себастьяна. Как у азартного игрока, у нее был девиз: "Это не обман, если тебя не поймают". Она позволила себе использовать яд так, что никто этого не увидел.

Вскоре игроки начали замечать, что употребление зелий не восстанавливает их очки здоровья. Что еще более важно, их раны, которые должны были легко закрыться из-за энергетического усиления, отказывались закрываться и продолжали кровоточить. При такой скорости их тела быстро ослабеют и они умрут.

Убедившись, что буря листьев закрыла Зерефу обзор, Сайл снова попытался вложить меч в ножны. На этот раз, однако, он втайне использовал силу притяжения, чтобы предотвратить ту же ошибку.

Щелк—

Когда звук вложения в ножны меча разнесся по всей округе, все противники одновременно упали на землю. Они все еще находились в сознании, но их тела отказывались двигаться, словно скованные цепями.

Между прочим, это было дело рук Себастьяна. С помощью заклинания, "Разрушающий Душу Кровавый Туман", он превратил кровь в туман и впрыснул её обратно в тела противников через их раны и воздух, которым они дышали. Хотя это заклинание не было смертельным, оно полезно для пыток.

Все попадали либо на тела своих друзей, либо на лужи крови. Только Зереф и Ти Ной были в безопасности, несмотря на то, что находились в пределах поля боя. Это демонстрировало тонкий контроль над высвобождаемой энергией, что было отличительным признаком Чудо Меча.

Тело Ти Ноя все еще дрожало за спиной учителя, а Зереф смотрел на Сайла так, словно хотел видеть сквозь маску.

Сайл остановился перед Зерефом. Его глаза горели мощным огнем.

- Кто вы такой? - Задал вопрос Зереф.

- А за кого ты меня принял? - Переспросил юноша. Он хотел, чтобы Зереф нашел ответ сам, а не слушал его.

Человеческая психология хитрая штука. Если сам приходишь к ответу, твердо веришь, что это правда. Однако, если тот же самый ответ дан другим, человеческий разум может колебаться, прежде чем принять его, или даже сомневаться в том, что это правда.

Сайл хотел, чтобы Зереф искренне верил в то, что он заставил его увидеть.

- Сначала я не был уверен. Ваше фехтование немного отличалось от того, что я видел раньше, и голос уже не тот. Однако, глядя в ваши глаза, теперь я уверен. Вы тот самый Чудо Меч, который пропал двадцать или около того лет назад, - ответил Зереф.

Сайл мысленно издал воображаемый вздох облегчения. Он подражал старому стилю меча Пумина из текстов внутри книги без иллюстраций, поэтому не был уверен во всем. Однако, с точки зрения Зерефа, совершенно нормально, что один и тот же стиль меча может привести к различным движениям в зависимости от ситуации.

Что же касается голоса, то Сайл никогда раньше не слышал Пумина, так что не мог подражать ему. Тем не менее прошло уже двадцать три года, и парень был совершенно уверен, что Зереф никак не сможет вспомнить голос его отца. А даже если бы и вспомнил, не слишком странно, что голос Пумина изменился с течением времени. Вот почему Сайл намеренно заговорил зрелым, хриплым голосом.

Неожиданно решающим фактором стали его глаза. Похоже, он унаследовал эту пару глаз от Пумина. И именно они стали решающим фактором в том, что Зереф поверил в обман. Глаза Пумина были неповторимы и очаровательны. Каждый, кто имел возможность посмотреть прямо в них, никогда не мог забыть такую пару глаз.

- Позже мне придется избегать зрительного контакта с Зерефом, когда я встречусь с ним без маскировки. - Сайл запечатлел это в своей памяти. Если он захочет встретиться с Зерефом, то должен придумать план.

- Я слышал, что твой учитель умер? - Сайл продолжил беседу с Зерефом.

- После того как мой учитель создал свой последний шедевр - ваш меч, он умер три года спустя. Он сказал мне, что никогда не создаст лучшего оружия, чем этот меч. Одна часть его была рада, другая - сожалела.

Зереф намеренно опустил название меча. Несмотря на то, что он был уверен, что человек, с которым разговаривал, являлся тем самым вундеркиндом, у него все еще оставались некоторые сомнения относительно того, почему такой человек появился после стольких лет.

Сайл смог прочесть сомнения мужчины, поэтому намеренно упомянул название. - Что касается меча "Сайл", то я хорошо позаботился о нем. С тех пор прошло уже двадцать три года, да? Многие люди сейчас играют в игры.

Зереф вздохнул с облегчением. Имя меча знали только его учитель, он сам, Орфей и Пумин. Конечно, вполне возможно, что Пумин кому-нибудь рассказал. Однако, основываясь на характере Чудо Меча, Зереф полагал, что Пумин не из тех, кто любит хвастаться.

- Технологии развиваются с каждым прошедшим днем. В этом мире даже нормальные люди могут стать мастерами боевых искусств. Во время боя, даже если вы совершите ошибку и умрете, все еще есть шанс попробовать снова и снова.

- Я знаю. Я понял это, как только попробовал поиграть сам. Это подходящее место для моей сцены. К сожалению, я сожалею, что не могу найти меч, достойный меня... Вот почему я здесь сегодня.

- Я только что был свидетелем вашей битвы и не думаю, что вам это нужно. На вашем уровне любой меч подходит. Вам вообще не нужен специальный меч.

Сайл медленно обнажил меч и вложил в него свою силу. Почти сразу меч сломался, и осколки упали на землю.

- Нет такого меча, который мог бы справиться с моей силой. Самое большее, я могу использовать только около тридцати процентов своей полной силы. Вот почему я хочу, чтобы меч был изготовлен тобой.

Разговор между Сайлой и Зерефом услышали все игроки на площади, за исключением таких важных деталей, как про Меч "Сайл", что парень намеренно заблокировал.

Просто осознав, что человек перед ними был вундеркиндом меча, легендарным мастером меча, чье имя неоднократно упоминалось во всех мечах додзе, они, казалось, затаили дыхание. Более того, только что этот человек сказал, что чудесная сила, которую он только что продемонстрировал, всего лишь тридцать процентов от всей его мощи. Они не могли не задрожать от страха.

- Насколько я понимаю, ваши тридцать процентов уже несравненны. Не многие смогут устоять против вас. Почему вам все еще нужен меч?

- Потому что моих тридцати процентов недостаточно, чтобы сражаться с полной силой Моря. Я тренировался в уединении в течение двадцати лет только ради того, чтобы отомстить. Мое искусство меча Небесный Указ должно быть лучшим в военном мире.

Эта история была ложью, которую придумали Сайл и Себастьян. Нормальные люди предполагали, что Мора стал одной из причин исчезновения Пумина, и поскольку Мора не отрицал подобных слухов, многие мастера боевых искусств в подполье считали, что в этом должна быть доля правды. Хитрость этой лжи заключалась в том, что Мора прекрасно знал, что Пумин умер. Поэтому, даже если новый слух просочится наружу и кто-нибудь спросит самого Мору, тот будет знать, что это дело рук Сайла. Поскольку всё сложилось так, Мора не скажет ничего, что противоречило бы его рассказу. В результате придуманная Сайлом история будет звучать правдоподобно.

- Если такова ваша цель, вы наверняка будете разочарованы. Насколько я знаю, Мора уже перестал играть в эту игру.

- Я знаю. Но я слышал, что его главный ученик все еще играет. Если его ученик подвергнется серьезной опасности, он вернется. Он именно такой.

Это тоже было еще одним разумным оправданием, которое придумали Сайл и Себастьян. Себастьян сказал ему, что если он решил обмануть кого-то, то должен обмануть остальных, не упустив ни единой детали. В противном случае, люди будут удивляться, почему Чудо Меч вошел в Monster Soul.

- Но... этот ребенок никак не связан с нами... - сказал Зереф.

- Я не имел в виду, что убью его. Мне просто нужно пригрозить, что я подвергну его драгоценного ученика смертельной опасности, и он придет сразиться со мной в этом мире.

Зереф посмотрел прямо в глаза Сайла, но все еще не мог понять его истинных намерений.

Себастьян сказал, что искусство лжи состоит в том, чтобы смешивать правду с ложью. И иаким образом, Сайл говорил в такой манере: "Истина есть ложь, ложь есть истина." Даже он сам был близок к мысли, что то, что он сказал, правда.

- Я... я не могу изготовить для вас меч, сэр, - поделился своими мыслями Зереф.

Юноша почувствовал сильное разочарование. И Орфей, и Зереф не могли сделать для него меч, подобный мечу "Сайл". Он не ожидал, что это будет такой трудной задачей. И что теперь? Неужели у него нет другого выбора, кроме как использовать другой меч как замену?

- Неужели? Ты тоже...- Пробормотал Сайл.

Зереф вздохнул. - Дело не в этом. Вы ошибаетесь, сэр... Если подумать, то именно это он и имел в виду... Мора слишком страшен.

Сайл возродил свои надежды, но в то же время нахмурился. - Что ты имеешь в виду? Как с этим связан Мора?

- Когда игра только началась, Мора пришел просить, чтобы я сделал ему меч. В то время я задавался вопросом, почему он, кто не практиковал никакого искусства меча, захотел меч. Увидев, что меч, о котором просил Мора, был похож на последний меч, созданный моим учителем, я предположил, что Мора, возможно, видел его, когда сражался с тобой. Через год, когда я закончил работу над мечом и собирался передать его ему, я спросил его, зачем ему этот меч. Тогда Мора ответил, что клинок должен быть у него, пока он дожидается кое-кого. Теперь я, наконец, понял. Он позволил мне сделать меч, готовясь к дуэли с вами.

Сайл закрыл рот. Он заметил, что у Мора тоже были свои планы, и это был не такой близорукий план, как у него. Мора даже заказал меч на год вперед. Оглядываясь назад, парень был слишком наивен. Даже если его план сегодня увенчается успехом, все равно придется ждать год, прежде чем он сможет добраться до меча, и будет уже слишком поздно.

Зереф добавил: - У нас, мастеров, есть внутриигровое ограничение, которое не позволяет нам делать копии уникальных предметов, поэтому я не могу изготовить его вас. Я не ожидал, что Мора будет знать об этом ограничении и попросит меч раньше вас. Так у вас не будет копии меча "Сайл". Мора действительно хитер. Только он знает, где находится меч, так что я ума не приложу как сделать вам подходящий меч.

Сайл немного подумал, а затем расхохотался. - Хахаха. Я понял, понял. Кажется, я знаю, где он

его спрятал.

- Вы знаете? - Удивился Зереф.

- Да, знаю. В любом случае, спасибо. Назовите цену этого меча, я заплачу.

- Об этом... Мора уже заплатил за меч. Вы не должны мне ничего платить, сэр.

- В таком случае я удаляюсь.

Как и ожидалось от Пумина, он приходил и уходил, когда ему заблагорассудится. Сайл прыгнул один раз, отправив себя на крышу, а затем исчез без следа.

Зереф и Ти Ной подняли головы, чтобы найти мужчину, но не смогли его разглядеть. Какая ужасающая скорость, подумали они.

Хотя, на самом деле, Сайл только спрыгнул на другую сторону здания, поменяв свой черный длинный плащ на свои обычные доспехи. Он пошел дальше и смешался с толпой. Краем глаза парень заметил, как члены Секты Победоносных Волков подошли к оружейному магазину. Похоже, он выбрался как раз вовремя.

Луукхин прилетел и приземлился на плечо Сайла, и тот медленно пошел вперед вместе с толпой. Юноша уже начал думать о своем следующем пункте назначения. Он хорошо помнил, что Мора сказал ему прямо перед тем, как он снова вошел в систему.

- В Душе Монстра есть особое измерение, которое более особенное, чем другие. Течение времени в этом измерении в несколько раз медленнее, чем обычно, и в этом измерении есть кое-что, что тебе нужно найти. Это подарок, который я оставил для тебя, а также причина, по которой я принял должность независимого NPC.

Оказалось, что подарок - меч.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/947631>