

## Глава 168: Таинственный человек поздней ночью

[Том №6 История Сотни Мечей]

- Победитель может получить право решать судьбу проигравшего, но я не подчинюсь тебе. Просто убей меня, если хочешь!!

Молодой человек издал свирепый рев. Поскольку его лодыжки стали совершенно бесполезны, ему пришлось опуститься на колени. Он прижал левую руку к тому, что осталось от другой, чтобы замедлить кровопотерю.

- Мы просто хотим знать, какова ваша цель. Объясни, почему ты затеял драку - спокойно сказал Бурафа.

- Я уже сказал, что мы ищем Венома и уничтожим его во имя справедливости.

Блурд почесал в затылке. - Ты говоришь так, будто это мы здесь плохие парни.

- Вот именно! Вы злодеи!! Вы будете наказаны божественной скорбью, когда придет время!

- О, ха-ха, мы вдруг стали злыми злодеями. - нашел этот разговор забавным Блу.

Сайл возразил. - Но вы сначала вели себя неразумно. Естественно, что мы сопротивлялись. Если бы ты бросил это дело, когда у тебя еще был шанс, ничего бы не случилось. То же самое и сейчас. Тебе нужно только ответить на мои вопросы, и я отпущу тебя.

- Не притворяйся хорошим человеком, негодяй. Я видел твоё порочное искусство. Ты не можешь быть хорошим.

Бурафа вызвал несколько слоев духовной силы. - Эй! Ты! Старший брат и так щедр к тебе, но ты все еще ведешь себя подобным образом. Ты хочешь умереть?!

- Я уже покойник. Что бы ты со мной ни сделал, я тебе ничего не скажу! - Решительно закричал мужчина.

Трио - Асура, Франц и Себастьян - посмотрели друг другу в глаза и расхохотались.

- Над чем смеетесь?! Даже если мне придется умереть, я не выдам никакой информации!!

Себастьян ответил, улыбаясь: - А, ничего особенного. Вы только что напомнили нам о группе людей, которые вломились в мой магазин. Эти ребята были неразумны, как и ты, и даже поклялись, что ничего нам не расскажут.

Асура приблизил свое лицо к мужчине. - Неужели? Ты действительно имел в виду именно то, что не расскажешь нам ничего, что бы мы с тобой ни сделали?

Молодой человек посмотрел в глаза Асуры и покрылся холодным потом. Эти глаза выглядели пустыми и затуманенными, как глаза слепого или... мертвого.

Франц тоже придвинулась ближе. Когда она оказалась на расстоянии вытянутой руки, молодой человек уловил ароматный запах. Он почувствовал, как силы возвращаются к нему. Его температура упала до нормального уровня, и кровь перестала течь из ран.

- Эй, эй, в прошлый раз была очередь Себастьяна, так что на этот раз моя. Следующий человек, который не заговорит, будет твой, Асура.

- Эй, кто определил, что твоя очередь после Себастьяна? Я спросил его первым, так что на этот раз должна быть моя очередь. Давненько я не встречал человека, который бы молчал. Большинство из них очень легко нарушали молчание и умирали слишком быстро.

- А? Но я уже закончила его лечить. И внешние раны, и атака горячей ци от этого ребенка. - Франц указала на Сайла.

Парень не удержался и спросил: - Вы исцелили его? Извините, что спрашиваю, но я думал, что вы преуспели в создании и использовании ядов.

- Искусство отравления и искусство врачевания - это две стороны одной медали. Мельчайшее количество яда может вылечить, а чрезмерное употребление лекарств может оказаться ядом.

Услышав разговор, молодой человек сказал: - Искусство отравления? А - ты Веном, мастер ядов? Но... Веном - мужчина, разве нет?

Выражение лица Франц изменилось, и ее глаза уставились на молодого человека с безжалостностью злобного зверя. Молодой человек задрожал, и температура его тела резко упала.

- Не надо! Сравнивать! Меня! С! Этим! Человеком!- Франц говорила медленно, и мужчине вдруг показалось, что он задыхается. Воздух, который он вдыхал, был похож на острые лезвия. Словно осколки ножа вонзились ему в легкие, и он задохнулся от невыносимой боли. Он закашлялся кровью, и из носа потекла кровь.

- Франц, полегче. Он умрет, если ты будешь продолжать в том же духе. Мы все еще не получили никакой информации, - предупредил Себастьян.

Выражение лица Франц снова стало нормальным. Она махнула рукой в сторону мужчины, и ароматный запах снова вошел в его нос. Боль полностью прошла. Если бы не лужа крови, которую он выкашливал перед собой, он бы подумал, что все случившееся было всего лишь кошмаром.

- Боже. Хорошо. Но мне нужно знать, кто и где находится Веном, иначе я не буду удовлетворена. - Она сложила руки на груди.

Блурд быстро сделал попытку угодить ей. - Если так, то я прекрасно знаю. Я расскажу тебе позже, если захочешь.

Франц повернулся к нему с довольным видом. - Неужели? Может быть, вы просто расскажете мне об этом?

Взглянув на человека, который ничего не сказал, Блу сглотнул. Неужели она собирается

попеременно мучить и лечить его, если он откажется отвечать на ее вопросы?

- О, вам не о чем беспокоиться, мадам. В отличие от этого человека, я разговорчивый человек. Я вам расскажу. Всё, что я знаю. Не сохранив даже мельчайших деталей.

- В таком случае меня больше не интересует это отродье. Любой может сделать с ним все, что захочет.

Сайл подумал, что они и так уже потеряли много времени. Собрание начнется завтра утром, но он еще ничего не успел сделать. Прибыв в город Чжунсююань, Царство Ци, известное своими лекарствами, тайными свитками, боевыми искусствами и древним оружием, Сайл планировал, по меньшей мере, посетить оружейный магазин и купить себе сунтэцу. Он также планировал попросить меч у Зерефа, легендарного оружейника, жившего в городе.

- Я хочу задать вам только один вопрос. Вы член Ассоциации мастеров Кунг-Фу?

Молодой человек был поражен. Существование и название ассоциации считалось тайной. Как мог человек в маске, стоявший перед ним, знать об этом?

- Увидев такую реакцию, я думаю, что знаю ответ. Прощайте. - Сайл поднялся посреди всеобщего замешательства.

Бурафа и раньше слышал об Ассоциации мастеров. Тогда Сайл сказал ему, что подозревает эту организацию в причастности к исчезновению его учителя. То же самое и с Блубердом. Получив известие от Сайла, он попытался разобраться, но ничего не узнал. Как только юноша сказал им, что его учитель вернулся, Блу прекратил попытки найти информацию об ассоциации. Он удивился, почему это название вдруг снова появилось из ниоткуда.

Сайл извинился и вышел, сопровождаемый Себастьяном, который должен был заплатить за еду, а Джулия последовала за ним.

- А? А что насчет этого сопляка? - Спросил Асура.

- Как насчет того, чтобы просто убить его? - Ответила Франц.

- Но хозяин Себастьяна сказал, что отпустит его, не так ли?

- В таком случае просто отпусти его. Проще простого.

Пока они вдвоем обсуждали судьбу захваченного врага, Бурафа выскочил наружу, чтобы последовать за Сайлой, подумав, что Сайл оставил некоторые неприятности на себе, никому больше не сказав. Что же касается Блуберда, то он тупо посмотрел на несчастного, затем перевел взгляд на оставшуюся еду. Чувствуя, что жалко оставлять все остатки, он набил полный рот еды, схватил две куриные ножки правой рукой и чашку sake левой, а затем побежал за Бурафой.

- Пджд мн, уафа (Подожди меня, Бурафа)."

- Они все ушли. Хозяин Себастьяна обещал отпустить тебя, так что я не убью тебя. И все же, отпустив тебя, ничего не сделав, я потрачу впустую свою драгоценную очередь. Позволь мне поиграть с тобой вот так.

Асура вытащил короткий меч с помощью техники быстрого обнажения меча. Шесть вспышек красного света полетели вперед в мгновение ока. Мгновение спустя меч уже вернулся в ножны, оставив молодого человека на полу барахтаться от боли.

- Я перерезал все суставы твоего тела, не повредив ни одной мышцы. Стой спокойно и не сопротивляйся. Иначе кости проткнут тебя изнутри. Я порезал тебя красиво и аккуратно. Мой уровень мастерства не так-то легко увидеть, понимаешь?

Однако мужчина не переставал извиваться. Тем более он двигался, тем больше боли чувствовал. Кости пронзили его кожу изнутри, и форма тела исказилась, превращаясь во что-то более нечеловеческое с каждым проходящим мгновением. Из ран хлестала кровь. Боль стала невыносимой, заставив и появилась мысль, что же удерживает его от смерти.

Франц подошла к Асуре и ударила его по голове. - Дурак! То, что ты сделал, ничем не отличается от убийства. При такой скорости он потеряет всю свою кровь и умрет меньше чем за минуту.

Асура, похоже, не испытал боли, несмотря на то, что его ударили по голове. - Он сам виноват, что так извивается. Если не будет двигаться, то не умрет.

- Должно быть, ему больно. Как он может не ерзать? Пораскинь мозгами немного, ладно?

Услышав, что через несколько секунд он умрет, молодой человек пришел в восторг. Он всем сердцем принял смерть. Все лучше, чем проходить через настолько мучительный ад.

Однако счастливый миг продлился недолго.

Франц метнула ему в рот и в живот пилюли. Жизненная сила вернулась к нему снова, но с новой болью.

- Тебе повезло, что я здесь. Я только что дала этому отродью особый вид восстанавливающих здоровье пилюль. Его скорость восстановления и пять чувств временно возрастут. Таким образом, он не умрет легко. Этого должно хватить, чтобы продлить ему жизнь на два-три дня. Они очень дорогие, понимаешь? Тебе придется компенсировать мне это позже.

Обостренные чувства означали, что человек будет чувствовать больше боли, чем обычно. Мужчина очень страдал, но его тело отказывалось терять сознание. Видимо увеличение чувств также стимулировало его тело.

Именно в этот момент мужчина понял, что ему не следовало связываться с этой группой опасных людей.

\*\*\*

Сайл молча шел по улице, за ним следовали Себастьян, Джулия, Франц и Асура. Тем временем Бурафа вел его в оружейный магазин Зерефа. Что касается Блу, то он ел куриные ножки на ходу. А его лицо покраснело от алкоголя.

- Мы прибыли. Это магазин дяди Зерефа. - Бурафа пригласил всех войти.

Войдя внутрь, Сайл обнаружил, что магазин был не таким большим, как в Потерянном Городе Греа, хотя и выглядел светлым и просторным, ведь солнечный свет проникал через окна.

- Здравствуйте, добро пожаловать в легендарный оружейный магазин. Что ищете?

К ним подошел молодой человек с пухлым лицом и в очках.

Бурафа снял маску и ответил: - Я знаком с дядей Зерефом. Меня зовут Бурафа. Могу я спросить, Здесь ли сегодня дядя?

- А, Мистер Бурафа. Дядя Зереф много рассказывал мне о тебе. Меня зовут Ти Ной. Как и ты, я сын его друга. В настоящее время я изучаю у него оружейное дело. Что касается дяди, то его сейчас здесь нет. Он сказал мне, что вернется ночью.

Бурафа повернулся к силе и спросил: - Что ты будешь делать, старший брат? Ты не хочешь вернуться сюда попозже?

- Если речь идет об оружии, - поспешно объяснил Ти Ной, - то ты можешь просто сказать мне, чтобы я его нашел. Или, если ты хочешь попросить сделать оружие, я могу записать и передать дяде позже. Однако, пожалуйста, не надейтесь, так как приближается военное событие, так что уже есть много просьб.

Поразмыслив хорошенько, Сайл испугался, что, как и Орфей, Зереф узнает о мече "Сайл". То, что он потомок Пумина, считалось секретом. Если он продолжит просить людей выковать для него подобный меч, это только вопрос времени, когда этот факт прекратит являться секретом. Поэтому он не должен относиться к этому вопросу легкомысленно и действовать осторожно.

- В таком случае, пожалуйста, продай мне немного сунтэцу.

- Сунтэцу? - С легким сомнением переспросил Ти Ной.

- Я что-то не так сказал? - пребывал в замешательстве Сайл.

Ти Ной почесал в затылке и высунул язык. - Хе-хе, прости, старший брат. Я все еще новичок в этом, поэтому я не знаю, что такое сунтэцу. Это что-то вроде меча?

Поскольку он сам только недавно узнал, что такое сунтэцу, Сайл не возражал об отсутствии знаний у Ти Ноя и начал описывать внешний вид оружия. Через несколько минут парень понял, что имел в виду юноша, и пошел в заднюю часть магазина.

Вернув свое пухлое тело обратно, Ти Ной положил на прилавок маленькую коробочку и открыл ее. Внутри лежало несколько маленьких металлических палочек, подходящих под описание Сайла.

- Итак, эти вещи называются сунтэцу. Мне всегда было интересно, что это такое. Сколько ты хочешь, старший брат?

Сайл на некоторое время задумался. Для него скрытое оружие было одноразовым предметом. Хотя его можно поднять и использовать снова, на практике ни разу не случалось такой возможности. Кроме того, его мастерство в отношении скрытого оружия несравнить с Ву Мином и Сангдао. Эти двое уже находились в царстве, где могли бесследно вернуть выпущенное оружие обратно. Помня об этом, парень решил, что чем больше, тем лучше, тем

более что сунтэцу, похоже, редко продавался.

- Наверное, тысяча.

- Тысяча? Хм... Они сделаны лично дядей, так что они довольно дорогие, ты не против? Каждый стоит 2 золотых.

- Да, прекрасно. Пожалуйста, принеси их, - подтвердил Сайл, и Ти Ной снова ушел в заднюю комнату.

Асура шепнул Франц: - Хозяин Себастьяна использует деньги, как будто это ничто. Неудивительно, что его долг не погасает. Такими темпами мы никогда не освободимся от работы. Франц, я знаю, что ты хитрая. Ты должна придумать план.

Себастьян присоединился к нему. - План - работайте усерднее. Как насчет трехкратного увеличения обычной нормы?

- В три раза?! - Воскликнула Франц. Однако, прежде чем она успела продолжить, Ти Ной вернулся с большим деревянным ящиком, который с трудом тащил. Увидев это зрелище, Бурафа бросился ему на помощь.

Обнаружив, что коробка тяжелее, чем он думал, Бурафа перевел взгляд на Блу, который положил куриную косточку в рот, вытер жирную руку о рубашку и присоединился к нему.

Трое мужчин поставили деревянную коробку на стойку. - Она выглядит маленькой, но очень тяжелая, - пожаловался Ти Ной.

Бурафа посмотрел на коробку. - Должно быть весит больше двухсот килограммов.

Ти Ной сказал: - Здесь всего лишь 250 сунтэцу. Я не смог принести их все, поэтому разделил. Кажется, каждый весит около килограмма.

Подняв один из сунтэцу, Сайл обнаружил, что всё действительно так. Он положил на ладонь шестидюймовую черную металлическую палочку. Обе её стороны оказались довольно острыми. В качестве проверки Сайл применил Метание Скрытого Оружия, и она вонзилась в стену, половина всей палочки оказалась внутри.

- Такой вес хорош для точности. Даже лучше, чем те, с которыми я тренировался раньше. Интересно, как она может быть такой тяжелой, несмотря на свои размеры?

Ти Ной ответил на вопрос: - Я слышал, что дядя был одним из прямых учеников Бога Оружия. Дядин мастер - человеком с высшим искусством кузнечного дела, так что их необычный вес может быть результатом этого искусства.

Сайл обрадовался. Вероятность того, что Зереф достаточно искусен, чтобы сделать для него меч, возросла. Тем временем Джулия вызвалась нести оставшуюся часть сунтэцу. Ей достаточно было только махнуть рукой, чтобы все оставшиеся коробки оказались в сокровищнице Сайла.

Блуберд удивился, почему она не сделала этого с самого начала.

Наконец все разошлись в разные стороны. Как бы ни хотелось Блу переночевать в особняке, он вынужден был сдерживать себя, так как у него все еще оставалась обязанность следить за городом. А Бурафа просто сказал, что ему нужно кое о чем позаботиться. Что же касается троицы монстров, то они вернулись в магазин.

Посреди ночи на ветке одной из сосен перед легендарным оружейным магазином Зерефа стояла тень человека в черном плаще и белой простой маске.

Вскоре эта черная тень нарушит покой соснового сада.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/944247>