

Глава 162: Добавление Слухов

Темно-синие глаза Джулии сверкали, словно драгоценные камни. Стекло на человеческой пробирке открылось, она сошла с неё и коснулась земли.

- Приветствую Вас, господин Сайл и Ваше Величество.

Юноша уже собрался поприветствовать ее в ответ, но первым слово взял Король Андроидов.

- Как ты себя чувствуешь? Есть ли какие-то отклонения в движениях? Если ты чувствуешь, что что-то не в порядке, даже если немного, не стесняйся и говори.

- Я чувствую ... жизненную силу, сэр. Для меня это новое ощущение. Я также чувствую воздух, землю, гравитацию...

Король Андроидов оборвал ее на полуслове. - Это должно быть из-за того, что у тебя впервые появилось физическое тело. Возвращаясь к жизненной силе, расскажи мне больше.

Джулия покачала головой. - Даже если вы спрашиваете, я не думаю, что смогу выразить это словами, сэр.

Потирая подбородок, Король Андроидов сказал: - Это вполне естественно. Сила Аквамарина "Сердце Океана" - это "жизнь", поэтому не странно, что ты чувствуешь ее.

Сайл перебил его. - Извините, но я уже давно об этом думаю. Каковы Камни Катастрофы? Как работают их силы?

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

- Как ты, возможно, уже знаешь, фраза "Драгоценные Камни Катастрофы" относится к существованию двенадцати драгоценных жемчужин, все они являются предметами S-класса. Некоторые драгоценные камни могут высвободить свои силы непосредственно, как Вечный Оникс, а другие требуют медиума или специальной процедуры для вызова способностей. Каждый обладает потусторонней мощью, но не это делает их настолько опасными, чтобы называть их Камнями Катастрофы.

- Тогда в чем же дело?

- Их концептуальные способности. Каждая из жемчужин катастрофы обладает единственной концептуальной способностью, которую можно интерпретировать многими способами. Обычно предметы S-класса очень мощные, но имеют серьезные недостатки. Однако способности камней неоднозначны; только одно слово может быть использовано для описания каждого из них.

- Лучше ли быть неоднозначным?

- В их случае это действительно лучше. Чтобы бы ты ни хотел от камня, то может произойти,

пока ты можешь интерпретировать результат в соответствии с его словом, и пока эффект находится в пределах, которые система может принять. Но всё также зависит от креативности владельца.

- Механическая Защита Бога такая же?

- Правильно. Её сила зависит от твоей интерпретации слова "эволюция". То же самое относится и к Джулии. Ее сила зависит от того, как она интерпретирует слово "жизнь".

Джулия раскрыла ладонь, и на ней появился цветок, который распустился и начал цвести. - Вот так, сэр?

- Для начала хорошо. Кстати, какое оружие ты предпочитаешь, Джулия?

Джулия покачала головой. - Я никогда раньше не пользовалась оружием, сэр. Я горничная.

Сайл высказал свое мнение. - Думаю, Джулии не нужно оружие. Я не хочу, чтобы она с кем-то дралась.

Король Андроидов махнул рукой. - Твое мышление слишком поверхностно. Означает ли тот факт, что если ты не хочешь ни с кем драться, тогда другие не будут драться с тобой? Быть в состоянии защитить свою собственную жизнь - это основа выживания в Monster Soul.

Сайл закрыл рот. Король был совершенно прав на этот счет. Он не мог поспорить.

Потирая подбородок во второй раз, Орфей пробормотал себе под нос: - Никакого опыта использования оружия, так что начинать с оружия ближнего боя не стоит. Ей потребуется много времени, чтобы научиться правильно им пользоваться. Дальнобойное безопаснее...

Джулия и Сайл оставили Короля Андроидов наедине с мыслями и начали разговор.

- Мистер Сайл, могу я спросить, где мистер старший Дворецкий и Леди Боу?

В глазах юноши появилась печаль, как только он вспомнил про Боу.

- Мистер Себастьян бродит, как обычно. Что касается Боу... Она вернулась домой.

- Вернулась домой? Вы имеете в виду Королевство Слизи, мастер?

Сайл показал сухую улыбку. - Что-то вроде этого. А как насчет тебя, Джулия? У тебя ведь нет проблем с телом, верно?

Джулия попыталась пошевелить руками и ногами. - Это как-то странно - иметь физическое тело, мастер, но я думаю, что привыкну к нему. Могу спросить, как долго я спала? В порядке ли особняк, о нем позаботились?

- Как долго...? По-моему, прошло недели две-три. Что касается особняка, я туда не возвращался, так что не знаю. Может быть, Себастьян позаботился обо всем, пока тебя не было.

Джулия на мгновение закрыла глаза, а затем открыла их снова. - Мои извинения. Я забыла, что все еще связана с особняком. Я только что проверила состояние особняка и обнаружила, что все в порядке, мастер.

- Это хорошо.

Король Андроидов хлопнул в ладоши. - Я понял! Ты точно сможешь использовать это должным образом. Нет, это будет идеальная пара.

После Орфей открыл системное окно, чтобы найти определенный предмет, и вытащил его.

- Мое 403-е творение, Трикстар. Попробуй поддержать его.

Взяв предмет из рук Орфея, Джулия заметила, что это серебряный пистолет. Для Сайла это стал первый раз, когда он увидел пистолет в игре. Ну, он также недавно получил шанс увидеть футуристические лазерные копья в Потерянном Городе Греа. Похоже, технологии в этом королевстве более продвинуты по сравнению с остальными.

Джулия держала пистолет в правой руке. Сайл ничего не знал о пистолетах, кроме того, что они являются оружием среднего и дальнего радиуса действия. Многие люди думали, что пистолеты просты в использовании, но на самом деле они требовали умеренного уровня подготовки.

В отличие от большинства видов оружия ближнего действия, которые можно использовать мгновенно, чтобы выстрелить пулей, нужно поднять пистолет вверх, нацелить дуло на цель и нажать на спусковой крючок, в общей сложности три шага. В результате пистолет не будет эффективен на расстоянии, так как противник сможет убежать, а для завершения движений в непосредственной близости к противнику требуется слишком много времени. Тем не менее, всё также зависит от практики. Некоторые люди могут выстрелить пулей быстрее, чем размахнуться мечом.

- Этот пистолет...? - Воскликнула Джулия, прочитав описание оружия в своей руке.

- Ты ведь связана с сокровищницей Сайла, верно? Поэтому этот пистолет будет лучшим оружием для тебя. Кроме того, Трикстар - это оружие, которое опирается на технику, а не на грубую силу. Он сможет компенсировать твою неспособность использовать ци, магию и духовную силу.

Поначалу Сайл не интересовал этот разговор, но он вздрогнул, услышав последнюю фразу Орфея.

- Что? Она не может ими воспользоваться?

Король Андроидов вздохнул. - В этом нет ничего странного. Позволь мне спросить тебя кое о чем. Как ты думаешь, что за существо Джулия?

- Джулия есть Джулия, разве нет?

- Я имею в виду, кто она такая? Монстр? Питомец?

- А? Это ведь не так уж трудно, правда? Она ИИ; искусственный интеллект.

- Это только значит, что она находится под контролем ИИ. Это не про её существование.

- Если мистер Орфей так выразился, я не думаю, что смогу дать ответ, сэр.

- Я отвечу за тебя. Джулия - то же самое, что Защита Механического Бога; она - предмет, предмет с эго, который управляется искусственным интеллектом и обладает жизненной силой.

- Предмет...

- Именно. Итак, она такая же, как и другие предметы. Она не может собирать очки опыта, не имеет очков здоровья и не может использовать ци, магию и духовную силу. Она не может быть исцелена исцеляющими заклинаниями, и обычные зелья на нее не подействуют. И, если ты не будете осторожен, она может сломаться.

- Разве это не очень опасно? Не иметь очков здоровья, разве не означает, что она может быть убита одним ударом?

- Дело не в этом. Думай о ней как о мече. Если ты используешь его, чтобы блокировать атаку, которая не слишком сильна, он не сломается, верно? Здесь так же. Большинство изделий рассчитаны на умеренный уровень прочности в зависимости от вида.

- Понимаю.

- Похоже, ты купил дорогую комнату для обслуживания предметов в своем измерении. Другие игроки, как правило, игнорируют её из-за цены, но это хорошо для тебя. Если Джулия сильно пострадает, ты можешь отправить ее туда, чтобы починить.

Слова Короля Андроидов напомнили Сайлу о такой комнате. Он действительно купил её по рекомендации Бурафы. Совершенно неожиданно, что она может быть использована для подобной цели.

Повернув голову к Джулии, юноша спросил: - Тебе нравится пистолет?

Джулия зажала пистолет между ладонями и направила дуло в никуда. Ее поза и действия выглядели так, словно она являлась профессиональным стрелком, а не любителем.

Король был удивлен. - О, я забыл, что ты ИИ, способный понимать предметы и знать, как ими пользоваться. Может, мне сменить твое оружие?

- Этот пистолет достаточно хорош, сэр. Исходя из моих расчетов, даже если я использую другое оружие, я буду понимать только основы и не смогу использовать более продвинутые методы независимо от своего мастерства. Я также не могу использовать энергетическое усиление; если я сражусь с опытным противником, я буду в невыгодном положении. Принимая это во внимание, Трикстар будет компенсировать такие недостатки.

Она направила дуло на стену, и два раза раздался выстрел. В стене появилось два отверстия,

каждое размером с монету. Даже Сайлу будет трудно среагировать на ее пули.

- Трикстар, Тип - Пистолет, предмет S-класса. Пользователь может использовать свои собственные очки здоровья или предметы, чтобы выстрелить пулей. Чем больше очков здоровья используется, тем больше энергии он может высвободить. Хотя у меня нет очков здоровья, я могу компенсировать это способностью Аквамарина "Сердце Океана" и использовать свою жизненную силу для пуль.

- Если предмет использовать в качестве пули, то пистолет превратится в винтовку. Я могу использовать его творчески, используя зелье как пулю, чтобы исцелить союзника или использовать проклятые предметы, чтобы выстрелить во врага.

- Поскольку каждая пуля дает разный результат, противникам будет очень сложно справиться с ее атакой. Это причина, почему я его назвал Трикстар. (П/П: Trick (Трик) - трюк, обман. Star (стар) - звезда)

- Или вы можете называть это 403-м творением Орфея. Хорошо, что тебе нравится. Позаботься о нем хорошенько. Имей в виду, что его цена не дешева.

Сайл был потрясен. - А? Разве ты не отдаешь его бесплатно?

- Ты рассматриваешь меня как благотворительную организацию? Причина, по которой я даровал жизнь Джулии, в том, что я хотел попробовать сделать это сам, и большинство материалов пришли от тебя. Однако мое 403-е творение отличается. Это один из моих шедевров, которым я горжусь. Стоимость его составляет 200 000 золотых. Твой доход довольно стабилен, разве нет? Я вижу, что твои друзья начали бизнес по доставке игроков в это королевство. Просто выйди и прорекламируй оружие из Греа, и ты увеличишь прибыль, которую мы получаем, включая и свою долю. Ты быстро рассчитаешься.

Сайл это прекрасно понимал. В последний раз, когда он проверял, его долг снизился до 25 302 золотых, и скоро он будет погашен, поэтому он колебался, поскольку это снова увеличит его. Тем не менее, глядя на Джулию, он вздохнул.

- Прекрасно. Я буду думать об этом как о подарке Джулии на день рождения.

- Благодарю вас, мистер клиент. Это все решает. Теперь можете идти. Я собираюсь создать свое 2540-е творение. - Король щелкнул пальцем, и система сообщила юноше, что его долг увеличился.

- У вас, кажется, много творений, Мистер Орфей.

- Ну, не все из них достойные, но я думаю о каждой неудаче как о шаге к успеху. Но всем я даю число.

Сайл вспомнил, что не смог обзавестись мечом.

- Мистер Орфей, вы случайно не можете достать для меня оружие? Например... меч?

- Хм? Какой меч ты предпочитаешь? Скажи мне. Если повезет, и у меня есть один, я продам его тебе по сниженной цене.

Парень описал внешний вид и детали меча "Сайл", в том числе нарисовал его изображение. Орфей являлся специалистом, поэтому ему потребовалось совсем немного времени, чтобы

понять, чего хочет Сайл. Однако выражение его лица явно изменилось.

- Что-то случилось?

- Меч "Сайл"... Где ты его видел?

Сайл собирался ответить честно, но тут его осенило, что Мора велел ему держать это в секрете. Осознавая, что он плохо умеет лгать, юноша решил сказать Орфею полуправду, исказив некоторые факты. К счастью, это сделало его рассказ более правдоподобным.

- Я видел человека, который держал его, когда встретил учителя. Я думаю, что меч выглядел простым, но уникальным, поэтому я тоже хочу такой. Его называют Меч "Сайл"? Неожиданно его имя совпадает с моим. - Боясь, что Орфей может усомниться, Сайл заговорил об этом первым.

- Это должно быть совпадение. Можешь ли ты сказать мне, как выглядел этот человек? - Поскольку парень первым заговорил о его названии, Орфея это не заинтересовало.

Сайл никогда не встречался с Пумином, своим отцом, но у него были подозрения, что Орфей должен что-то знать о нем. По крайней мере, мужчина знал о названии меча, хотя не многие люди должны были знать об этом.

- Я не видел его лица, сэр. Он накинул на себя длинное черное пальто с капюшоном. Когда мой учитель увидел его, он приказал мне ждать снаружи... Кстати, почему вы спрашиваете, сэр?

Орфей погрузился в свои мысли. - Ничего особенного. Просто этот меч был последним мечом, созданным человеком, который учил нас с Зерефом. Несмотря на свой внешний вид, он заслуживает того, чтобы его называли вершиной всех мечей. Материалы для его изготовления были обычными, но просто увидев его, можно с первого взгляда сказать, что это идеальный меч, сделанный лучшим мастером. Вот почему его имя - меч "Сайл".

Молча выслушав, Сайл только что узнал, что учитель Орфея был тем, кто сделал меч для его отца.

- Меч "Сайл" принадлежал вундеркинду, который исчез двадцать или около того лет назад. Естественно, меч исчез вместе с ним. Возможно, человек, которого ты видел, был его потомком или даже самим Пумином. Хотя большинство слухов утверждает, что он умер, никто никогда не видел его трупа. Кроме того, ходят слухи, что Пумин на самом деле не умер, а только уединился, чтобы придумать новое несравненное искусство меча.

Слушая объяснения Орфея, Сайл почему-то почувствовала себя неловко. Действительно, его отец умер, но слухи о том, что он изобрел новое искусство владения мечом, тоже верны.

- Что касается меча, боюсь, я не смогу сделать его. У меня есть правило не подражать творениям моего учителя. Кроме того, мои способности не соответствуют стандартам. Даже если я сделаю его, это будет просто копия, а не подлинник.

Впервые юноша увидел, что Орфей ведет себя скромно. Поскольку он ничего не мог с этим поделать, Сайл и Джулия извинились и ушли.

Оставшись один, Орфей открыл окно своей системы.

- Сайл не пользуется мечом и, похоже, не лжет. Похоже, мне нужно провести кое-какие исследования. Возвращение вундеркинда - это не какой-то тривиальный вопрос.

Как человек, Пумин не был ни слишком хорош, ни слишком плох. Он был добрым человеком и бесстрашным человеком. Хотя он помогал многим людям во время приключений, он не заботился о том, как это делал, а также действовал так, как ему нравилось. В результате у него было столько же врагов, сколько и друзей.

Как известный оружейник, Орфей был человеком с высокой степенью влияния. Если он углубится в тему о Пумине, это неизбежно приведет военный мир в состояние хаоса. В ближайшем будущем пойдут слухи о возвращении Чудо Меча, и это сильно повлияет на Ассоциацию мастеров Кунг-Фу.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/939842>