

Сайл открыл глаза после того, как некоторое время циркулировал Энергию Инь-Янь. Поскольку Божественное Одеяние стало частью его силы, он не мог войти в состояние медитации. Юноша полностью осознавал каждое мгновение, и пока его сила проходила через его тело, постепенно усиливался его контроль. Чем больше он циркулировал, тем острее становились чувства. Сюрреалистические ощущения охватили все его существо. Воздух, обдувающий кожу, запах влажной земли, луч света, бьющий в глаза, и мягкий звук травинки, трущихся друг о друга.; всё было в гармонии, как будто музыка, созданная самой природой.

Похоже, Король Слизи и Божество были заняты своей работой, или просто не хотели беспокоить Сайла, и парень остался совершенно один под Утесом Героев. Это место было очень спокойным, так что он мог спокойно обдумать, что ему следует делать.

Сайл наконец-то привык Энергии Инь-Янь. Вначале он беспокоился о том, сможет ли понять метод циркуляции. Основываясь на его опыте, каждое искусство ци, независимо от того, насколько оно близко походило на другие, имело уникальный метод циркуляции. К счастью для него, поток Энергии Инь-Янь тёк очень естественно. Он мог просто отпустить ее, и она автоматически циркулировала. Все, что ему нужно было сделать, - это извлечь из этого урок. Настолько удачное событие должно быть связано с помощью Глубокого Искусства Циркуляции.

Теперь, как он и обещал Море, пришло время изобрести свое собственное глубокое искусство. Честно говоря, он хотел бы сначала научиться владеть мечом. Тем не менее, он всегда ставил слова Моря выше своих собственных желаний.

Хотя Мора велел ему практиковаться в искусстве сражения голыми руками до искусства меча, он не запретил юноше прочесть книгу Указ Небес об искусстве меча. В результате Сайл один раз просмотрел книгу и обнаружил, что, по его мнению, ее не следует называть пособием по изучению искусства владения мечом. Она, скорее, объясняла, как адаптировать внутреннюю силу пользователя, используя Глубокое Искусство Циркуляции ци, чтобы создать восемь уникальных стилей фехтования через пять внутренних органов.

На самой первой странице его отец даже высказал свою мысль так: "Искусство меча Указ Небес считается полным переворотом в обычных принципах фехтования. Чтобы практиковать это искусство меча, практикующий должен иметь интерес к мечу, и в то же время, не должен ограничивать себя традиционным способом использования меча. Его представление о фехтовании должно быть гибким. Что касается меня, то мне пришлось потратить почти два года, чтобы избавиться от здравого смысла о фехтовании, который я укоренил в своем теле, прежде чем я смог практиковать это искусство. Это была самая трудная часть обучения искусству меча Указ Небес. Как только вы преодолеете эту часть, остальное будет словно легкая поездка, пока вы не узнаете последний стиль: Поворот Судьбы."

Сайл подумал, что ему очень повезло, что он никогда раньше не практиковался в бою на мечах, в результате ему не нужно тратить время на устранение развитых инстинктов в отношении фехтования.

Однако это ни в коем случае не случайное совпадение, оно было намеренно вызвано Морой.

Первое, что сделал Мора после того, как ему было доверено Искусство меча "Указ Небес" от Пумина, это прочитал его. Нет, он не хотел подражать этому искусству, хотя даже если бы и подражал, Пумин не возражал бы. Ему было очень любопытно, что это за искусство такое, за которое вундеркинд отдал свою жизнь. Как следствие, он обнаружил большое противоречие в искусстве.

Практикующий должен быть заинтересован и погружен в искусство фехтования, обладать быстрым и адаптивным умом, и в то же время оставаться невежественным в фехтовании, до такой степени, что ему не будет хватать инстинктов фехтовальщика.

Очевидно, что подобное невозможно. Чтобы полностью погрузиться в искусство владения мечом и умело им пользоваться, требовались годы тренировок. С другой стороны, по мере того, как человек обучался фехтованию, инстинкты укоренялись в его сознании и действиях.

В тот момент, когда Мора закончил читать книгу по искусству меча Указ Небес, он решил вырастить Сайла как ученика, который обладал бы и быстрым умом, и адаптивным мышлением и проницательностью, но в то же время не имел распространенного мнения о боевых искусствах.

Боевые приемы - это то, что люди наследуют из поколения в поколение. Некоторые ученики даже практиковали боевые движения, не зная, почему должны их использовать. Всё приемы являлись результатом многолетнего опыта учителей, которые пытались придумать наиболее эффективные движения. Но это также имело и обратную сторону - сокращение процесса обучения. Они выработали бы привычку и обычное мнение о боевых приемах, ограничивая свое творчество. Даже если они попытаются приспособить к себе это искусство в будущем, их новые движения все равно будут похожи на старые.

Наоборот, Сайл вырос в уникальной среде. Несмотря на то, что он был главным учеником, Мора никогда не учил его каким-либо боевым приемам. Даже ежемесячный турнир, в котором он разрешал участвовать юноше, был только для того, чтобы позволить ему опробовать свои собственные идеи в реальных матчах. Можно сказать, что Мора заставлял Сайла придумывать собственные боевые приемы, вместо того чтобы учиться на тех, которые уже существовали. Поэтому не было ничего странного в том, что Сайл реагировал на опасные ситуации быстрее, чем обычный человек; он был воспитан таким образом.

Сайл искренне верил, что ему повезло встретить искусство, подходящее для него, но Мора посвятил свое время и свой ум на более чем двадцать лет, чтобы подготовить его к этому. Иногда ему нужно было быть строгим, иногда - холодным, а иногда - терпеть то, как его главный ученик проигрывает матч за матчем. Несмотря на то, что ему очень хотелось поделиться своим искусством с Сайлой, он решил этого не делать. Мора считал, что Сайл заслужил возможность попрактиковаться в искусстве, которое оставил ему отец.

Парень поднял ветку дерева и перечислил все глубокие искусства, которые знал, и большинство, если не все, пришли после того, как он начал играть в Monster Soul.

Его список состоял из Двенадцати Путешествующих По Небесам Шагов (неполных, поскольку мне не хватает Искусства Меча "Звездный Океан"), Шести Хватающих Луну Когтей (неполных, поскольку я не изучил его должным образом), Девяти Плавающих Солнце Кулаков (неполных,

поскольку я еще не изучил искусство атаки на акупунктурные точки), Вечер Возле Туманной Долины (не уверен, следует ли мне называть это глубоким искусством), Удара Поколения (неполного, поскольку его использование внутренней силы не подходит для меня), Божественного Одеания (неполного, поскольку потребление энергии слишком велико и не подходит для моего стиля боя), Моста Смерти (неполного и не подходящего для моего стиля боя), Глубокого Искусства Циркуляции ци (освоено), Ци Тигра-Дракона (освоено, но его внутреннее использование силы непригодно для меня), Ци Пылающего Облака (освоено, но его внутреннее использование силы непригодно для меня), Темная Духовная Коррозия (завершена, но не хватает опыта), Энергия Инь-Янь (освоена?), и Искусство Меча "Указ Небес" (еще предстоит практика, хотя его концепция интересна, может быть, будет полезна и подаст мне идею).

После перечисления названия всех искусств, Сайл нахмурился.

- Вот это да... много искусств, в которых я далек от овладения. Искусство, которым я могу с уверенностью утверждать, что овладел, - это только Глубокое Искусство Циркуляции ци и энергия Инь-Янь. Как ни странно, я овладел искусством, которому только что научился, до тех искусств, которые практиковал длительное время.

Сайл изучил так много искусств, и многие из них были очень глубокими, так что он не был уверен, сможет ли объединить их в свое собственное. Тем не менее он сделал все, что мог. Он пробовал выполнять различные движения и использовать их вместе.

Наз появлялись новые заметки и каракули. Юноша погрузился в практику, и время медленно тянулось. Он все еще не знал о кризисе, который происходил за пределами Королевства Слизи.

В городе Чжунсююань, Секта Победоносных Волков...

- Это плохо. Это плохо. Хуже быть не может. - Отшельник нервно ходил по кругу, так что Ратри не могла не раздражаться.

- Эй! Не мог бы ты сначала присесть? Глядя на то, как ты ходишь кругами, у меня кружится голова. - Она была расстроена, так как Отшельник вел себя подобным образом с тех пор, как прочитал что-то в своем системном окне ранее.

- Где же лидер в такое время? Он тренируется в уединении больше месяца. Это слишком долго! Работа накапливается.

- Одинокый Волк всегда так делает.

- Это правда. Но на этот раз все по-другому: скоро начнется война. Нам нужно начать планировать, поощрять членов, тренироваться в группах и собирать средства. Остался всего один месяц, и я не знаю, как много мы сможем сделать.

- Даже если бы он был здесь, он все равно пришел бы посоветоваться с тобой. Неужели ты не можешь просто делать то, что тебе нравится?

- Даже если и так... он должен был вернуться, чтобы помочь, но вместо этого совсем исчез.

Ратри прочитала ту же самую статью, что и Отшельник, хотя и не могла понять, что его так взволновало.

- Не знаю, почему ты так беспокоишься, Отшельник, я все равно не вижу в этом проблемы. Гильдия Небесных Драконов только что выпустила новый продукт... Мн.. И правда, всё станет немного проблематичней, если это отличный товар, но разве не совершенно нормально для них продавать новый продукт, чтобы собрать денег?

- Всё так. Обычно наша гильдия зарабатывает на жизнь продажей лекарств и ингредиентов, а Гильдия Небесных Драконов продает магическое снаряжение и магические свитки. Наши товары отличаются, поэтому между нами не так много конфликтов. (В качестве примечания, в прошлом Королевская Гильдия Вооружения продавала оружие и футуристические предметы.) Однако их продукт на этот раз слишком странный. Ты читала подробности этого дела?

Ратри кивнула. - Да. Это всего лишь кольцо, разве нет? Однако его дизайн довольно плох; совсем не модный.

- Да, кольцо. Вот это кольцо, точнее.

Удивившись, Ратри спросила: - Подожди, ты купил его?

Отшельник кивнул. - Это обычная процедура; я часто посылаю наших людей покупать предметы из других гильдий, чтобы изучить их, и это кольцо не исключение.

Заинтересовавшись, Ратри взяла кольцо. У нее не было никакого навыка проверки, поэтому она планировала экипировать его и прочитать детали из окна своей системы.

- Не надевай его!! - завопил Отшельник. Из-за этого Ратри запаниковала и уронила кольцо на

землю.

- Эй!! Не мог вежливо попросить? Не кричи.

Отшельник взял кольцо и положил его на стол.

- Моя вина, моя вина, но не надевай его. Если хочешь узнать подробности, я просто прочту вслух.

Ратри с любопытством снова взяла кольцо. Она пристально смотрела на него, играя с ним в руке и слушая объяснения Отшельника. Кольцо должно быть сделано из материала, похожего на жемчуг. Оно было похоже на большую жемчужину и отверстием в центре размером с палец, а внешнюю сторону изменили, чтобы сделать кольцо восьмиугольным.

Затворник не сводил глаз с Ратри. Он хорошо знал ее темперамент. Она может надеть его, несмотря на его предупреждение.

- Кольцо Облачного Дракона, класс S. При экипировке, пользователь получает в два раза больше опыта и денег. Кроме того, пользователь может быть повышен до ранга Маркиз, не испытав узкого места...

Ратри нахмурилась. - Не слишком ли велики его способности? А? Подожди... Ты только что сказал, что это предмет класса S?

Она была искренне удивлена. Предметы S-класса редки, поэтому непонятно, как эти кольца массово производились и продавались как обычные аксессуары.

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

- Сначала выслушай до конца. Хотя кольцо дает пользователю возможность легко достичь ранга Маркиз, оно строго запрещает пользователю продвигаться до ранга Лорд, за исключением выполнения определенного условия.

- Какое условие?

Отшельник вздохнул. - Убить игрока расы слизь.

- А? Разве за эту расу играет не один лишь игрок?

От двери в комнату донесся знакомый голос: - Сайл, верно? Неожиданно, но Монтра смог повернуть такой трюк.

Оба человека одновременно повернули головы. - Лидер!

- Одинокий Волк!

- Здравствуйте. Извините за долгое ожидание.

В комнату вошел мужчина. Его старая элегантная одежда уся была вся изорвана и полна дыр, но не могла скрыть его властную ауру.

- Как давно ты вернулся?

- Только что, хотя пробыл здесь достаточно долго, чтобы услышать, как кто-то жалуется на то, что я пренебрегаю своей работой, - сказал Одинокий Волк.

Опасаясь, что он снова убежит, Ратри подошла к мужчине и взяла его под руку. - А как же твоя подготовка? Ты закончил?

Одинокий Волк кивнул. - Я расскажу тебе об этом позже. Давайте сначала поговорим о предыдущей теме. Что ты думаешь о кольце, Отшельник?

Со своим интеллектом Одинокий Волк он уже должен был понять ситуацию. Несмотря на это, он никогда не мешал другим высказывать свое мнение. В этом его харизма. Он был из тех, кто всегда дает другим шанс блеснуть и показать свои способности.

Отшельник прекрасно понимал это и покорно выразил то, о чем думал.

- Да, лидер. Монтра, действуя таким образом, заявляет, что, наконец, видит Сайла как угрозу. Раньше, как бы Сайл ни выражал свою неприязнь к Монтре, тот не воспринимал его всерьез. Это означает, что Сайл сделал что-то, что заставило Монтру беспокоиться.

Мысли Отшельника ушли недалеко от правды. Хотя, на самом деле, Монтра беспокоился о Сайле не больше, чем о трех старейшинах, которые могли протянуть этому парню руку помощи. Поэтому он хотел быстро и полностью раздавить Сайла, чтобы ему было трудно прийти в себя.

- Должно быть что-то еще. Это кольцо слишком странное, - сказал Одинокий Волк.

- Я знаю. В этом кольце есть кое-что действительно странное, - согласился Отшельник.

Ратри все еще игриво крутила кольцо на столе. - Что же в нем странного? Это кольцо очень хорошо.

- Ты права, очень хорошо. Множество игроков играют в эту игру много лет, и многие застряли в звании Рыцарь. Однако это кольцо легко заставит их перейти в ранг Маркиз. Более того, у них даже есть шанс достичь ранга Лорд в будущем. Как и следовало ожидать от предмета S-класса, - сказал Отшельник.

Одинокий Волк добавил: - Да, но это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Не странно ли, что у такого рода предмета класса S нет недостатка?

Их заявления напомнили Ратри об этом. - Я понимаю, почему вы, ребята, сказали, что это

кольцо странное. Оно не имеет недостатков, несмотря на то, что является предметом класса S.

- Я считаю, что есть один. Просто мы не можем его понять. Хуже того, Гильдия Небесных Драконов может производить кольца в больших количествах, и цена установлена всего в 300 золотых.

- 300 золотых?!

- Эта цена может показаться большой для некоторых игроков, но она не слишком высока. Кроме того, Гильдия Небесных Драконов объявила, что они планируют бесплатно раздавать кольца тем, кто присоединится к их гильдии.

- Звучит очень подозрительно, - согласилась Ратри.

- В заключение, с помощью этого единственного хода Гильдия Небесных Драконов в конечном итоге гребет деньги лопатой для предстоящего военного события, и большое количество игроков, присоединится к их гильдии, и самый слабый будет в ранге Маркиз, плюс игроки по всей игре пойдут за своим врагом, Сайлой, а гильдии ничего не нужно будет делать. Естественно, что каждый хотел бы стать первым игроком Ранга Лорд. Ах, что же нам делать?

На лице Одинокого Волка появилась улыбка. - В основном ты прав, за исключением одной части. Ты должен исправить себя, сказав "вторым", так как первый игрок ранга Лорд - я.

- Неужели? - И Отшельник, и Ратри вскрикнули от удивления.

- Конечно, Ранг Лорд, Уровень 1000... Кстати, Отшельник, Пилюля Императора Ци не может повысить меня до ранга Император, понимаешь? Позор её названию.

- Хаха. Лидер, никто никогда не поднимался до такого ранга, так как же я смог бы это проверить? Может быть, существует какое-то особое требование для повышения, кто знает? - Отшельник почувствовал некоторое разочарование в своей собственной пилюле, хотя больше радовался успеху Одинокого Волка.

- Одинокий Волк, что нам делать против этого шага Гильдии Небесных Драконов? - спросила Ратри.

В глазах мужчины вспыхнула решимость. - Я не позволю Монтре делать то, что он хочет. Мы объединим свои силы с другими и создадим Союз, чтобы сражаться против его гильдии. Отшельник, пожалуйста, приготовься разослать приглашения всем желающим.

- Со всеми? Если мы это сделаем, там может оказаться шпион...

- Даже если мы пригласим только наших союзников, Гильдия Небесных Драконов все равно найдет способ незаметно проникнуть на нашу встречу. Послав письма всем, мы также сообщим нашим врагам, что мы их не боимся.

Отшельник и Ратри затряслись от радости. Сколько бы времени ни прошло, характер Одинокого волка оставался таким же честным и прямолинейным, как и прежде. Однако то, что отличалось, так это сильная аура, которая исходила от его тела.

Даже если им придется сражаться с десятью Монтрами, пока Одинокий Волк будет с ними, Отшельник и Ратри не испугаются.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/934855>