

В секретной тренировочной комнате в штаб-квартире Гильдии Небесных Драконов...

Слышалось ворчание, это Кавин и Ревин спарринговались в углу комнаты. За прошедшую неделю Ревин стал лучше понимать слово "наступление", а его боевой стиль оттачивался и развивался. Поскольку Кавин имел почти идеальную защиту, Ревин должен был стать более искусным в нападении. Его обычный стиль прямых атак вырос, адаптировавшись к более универсальным движениям, а также к некоторым хитростям.

Кавин также улучшил свой боевой стиль. Раньше это была чистая защита, изматывание противника и контратака, когда показывалось слабое место. Однако в своих поединках с Ревинем он отточил Шесть Хватающих Луну Когтей, чтобы хоть немного переходить в наступление; в его защите появился наступательный аспект, а атаки были скрыты в защитных движениях.

Тем временем Монтра сидел внутри сферы, которую создал Рамиил. Сфера увеличивала регенерацию здоровья любого, кто находился внутри. Рамиил поддерживал её в течение недели без единого перерыва.

В теле Монтры циркулировали три вида внутренних сил. Каждый принадлежал Ревину, Кавину и Монтре соответственно. Все трое вместе тренировались и росли в одном додзе, поэтому их внутренние силы были схожи. Таким образом, Монтра мог брать и контролировать их силы без особых трудностей.

Самым большим препятствием стала внутренняя сила тела Сайла. Она имела уникальный способ циркуляции, неизвестный ему, поэтому продолжала вредить Монтре, не давая ему шанса на контроль. Хуже того, его Боевое Сияние слилось с ней, из-за чего он не мог использовать свою силу.

И хуже всего было то, что Монтра чувствовал боль.

Боль.

Чувство, которое, как он всегда надеялся, однажды вернется к нему. По иронии судьбы, оно выбрало самое неподходящее время.

У Монтры была гипотеза, что причина его отсутствия боли была связана с силой его Искусства Боевого Сияния. После одного несчастного случая, эта способность появилась в его теле, хотя он смог использовать ее только несколько лет назад. Эта сила помогла ему развить способности и внутреннюю силу, но в то же время, забрала чувство боли до такой степени, что он почти потерял чувство осязания.

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Однако теперь она была компенсирована ци Сайла и, наконец, потеряла свой эффект.

Ци этого парня стало самой большой угрозой для Монтры. Поскольку у него имелся уникальный метод циркуляции ци, которого он не знал, Монтра использовал свою неукротимую силу воли и настойчивость, чтобы вынести боль, превосходящую то, что обычно могли вынести люди, и направлял три потока внутренней силы, чтобы принудительно направлять ци Сайла и силу Боевого Сияния в различные точки своего тела. В результате насильственных попыток циркулировать энергия сильно повредила его внутренние органы и

вены, и Монтра полагался на исцеляющую силу заклинания Рамиила, чтобы не умереть.

Тем не менее, мучительное ощущение, которое он испытывал, было сюрреалистичным. Он чувствовал себя так, словно кто-то вонзил в его тело множество ножей, вынул их, исцелил его, а затем повторил процесс. Если бы его разум не был достаточно силен, он бы уже сошел с ума. То, что он испытывал - отклонение ци, вызванное неправильно циркулирующей внутренней силой.

Единственное, что не давало Монтре потерять сознание, - это его убежденность и упрямство. Его твердая вера в то, что только тот, кто старается изо всех сил, преодолевая трудности усилием, подходит для великой награды, а не тот, кто ничего не делает, а только ждет, когда другие накормят и благословят их удачей.

Такой человек недостоин.

Будь то убежденность Монтры, настойчивость, решительность, талант или что-то еще. В конце концов, его усилия окупились.

Как только Ци Тигра-Дракона Сайла и сила Искусства Боевого Сияния начали циркулировать по всему его телу в определенной последовательности, пока три потока внутренней силы постоянно подвергались давлению, все три внутренние энергии совершили прорыв и загнали чужеродные силы в его даньтянь*, прежде чем рассеяться по трем различным акупунктурным точкам в теле.

*П/П: Даньтянь в буквальном переводе означает «киноварное поле» или «резервуар энергии» и считается местом хранения жизненной силы - энергии Ци. Расположен примерно на ширину 3-4 пальцев ниже пупка.

Бум! .. !

Внезапно раздался звук взрыва. Ревин и Кавин прекратили бой и бросились туда, где под дымовой завесой находился Монтра.

- Монтра!! Эй! Ты в порядке?! - Крикнул Ревин, пока встревоженный Кавин пытался разглядеть что-нибудь сквозь дым.

Первым из дымовой завесы появился Рамиил, который выглядел измученным. - Кха. То, что я ангел, не означает, что моя магическая сила безгранична, мастер.

Дым рассеялся, показав Монтру, который стоял прямо, выпрямив спину, словно божество на облаке. Энергия, исходящая от него, была одновременно древней и могущественной. Он махнул рукой, предлагая Рамиилу немного отдохнуть.

- Тебе удалось? - спросил Кавин, на что Монтра кивнул. Оба его друга решили не беспокоить Монтру какое-то время, так как знали, что ему нужно время, чтобы подумать.

Циркулируя внутреннюю силу по всему телу, Монтра ощущал три потока силы. Все три были независимы друг от друга, но безупречно работали вместе. Он понял, что может циркулировать три вида внутренней силы одновременно.

Осмотрев свое тело, Монтра обнаружил, что сила его Искусства Боевого Сияния исчезла вместе с ци Сайла. Как оказалось, он подтолкнул три внутренние силы к прорыву, устранив чужеродные элементы. В результате все три внутренние силы слились в одну и развились на ступень выше. А еще лучше то, что его недавно обретенная сила не имела такой обратной стороны, как Искусство Боевого Сияния.

- Эй, ты слишком долго молчишь. Ну как? Ты создал новую силу, как и намеревался? Мы тоже сможем ей воспользоваться? - спросил Ревин.

- Ты можешь. Однако сначала мне нужно два дня, чтобы изучить её. Когда я закончу, я передам её вам и научу вас методу циркуляции.

- Ай, еще два дня? Мы ждали неделю. Ты можешь показать нам сейчас? Мне скучно спарринговаться с Кавином.

Монтра покачал головой. - Пожалуйста, подожди еще два дня, Ревин. Я все еще не понимаю всего из-за его сложности. Исходя из того, что я могу сказать, сила проста, но может оказаться сложной в использовании. Пожалуйста, подождите, пока я действительно не пойму её способности, чтобы вы смогли использовать её немедленно после передачи.

- Но разве не будет быстрее, если мы будем изучать её вместе?- предложил Кавин.

- Верно? Верно? Три головы лучше, чем одна. Иногда даже большой голове Монтры приходится полагаться на мою голову среднего размера и маленькую голову Кавина.

Кавин нахмурился. - Ты только что намекнул, что я тупой?

- Хаха. Даже если я скажу тебе прямо, ты все равно спросишь. Тогда, может, скажешь, что ты умный? - Ревин рассмеялся.

- Стойте, вы двое. Не деритесь, ладно? Мы сделаем так, как вы предлагали. Времени мало. Будет быстрее, если мы будем работать втроем.

Самым энергичным был Ревин. - Хахаха. Новая сила, изобретенная Императором Магии Монтрой. Я уже хочу попробовать. Надеюсь, она будет превосходить Искусство Боевого Сияния.

- Оно действительно превосходит его. Искусство Боевого Сияния позволило мне использовать вдвое больше базовой силы, а эта энергия может увеличить нашу силу в три раза.

Ревин усмехнулся, А Кавин нахмурился. - Есть ли обратная сторона?

- Насколько я знаю, по крайней мере сейчас, таковой нет. Эта новая энергия рождается из сочетания наших трех внутренних сил. Она имеет уникальную особенность в том, что существует три отправные точки. Если мы будем извлекать энергию из каждой одновременно, мы сможем использовать втрое большую силу. Другой способ использования в бою, это держать в резерве и использовать их для восстановления внутренней силы. Это может позволить нам сражаться непрерывно, не испытывая истощения.

- Ух ты, чем больше я об этом слышу, тем больше мне хочется попробовать.

Монтра проигнорировал Ревина, который всегда шутил. - Я собираюсь передать эту энергию вам обоим и объяснить метод циркуляции. Ревин, я хочу, чтобы ты использовал большую часть своей силы за один раз. Я хочу узнать, есть ли предел высвобождения силы из всех трех точек одновременно. А пока, Кавин, я хочу, чтобы ты сделал то, что я только что сказал: продолжай использовать силу из одной точки и используй другие, чтобы восполнить потерю. Это эксперимент, способный показать, есть ли изъяны в моей теории. Что касается меня, то после того, как я передам силу вам двоим, мне понадобится время, чтобы отдохнуть. Я сделаю это, пока буду заниматься делами гильдии. Когда все закончим, мы поделимся своими открытиями.

- Ты имеешь в виду гильдейские дела...?

Монтра кивнул. - Да. Мы потратили впустую неделю времени, и производство Облачного Жемчуга уже закончено. Пришло время привести план в действие, иначе мы упустим свой лучший шанс.

- Кстати, Монтра, у тебя есть название для новой силы, которую мы будем использовать? - спросил Ревин, на что Кавин кивнул, показывая, что ему тоже любопытно.

Монтра кивнул. - Небо - это вершина, зенит, место, где ничто не может быть выше, и все мы принадлежим к додзе Небесного Дракона. Столкнувшись лицом к лицу всего лишь с небом, уже ни у кого нет ни единого шанса. Когда мы трое работаем вместе, мы объединяемся и становимся тремя небесами. Как таковая, эта сила будет называться Тройной Небесной Энергией.

Прошел целый день с тех пор, как Сайл начал пытаться объединить своё ци с духовной силой. После того, как он закончил обучение под руководством Божества, он пошел к Виоле, чтобы спросить ее о Божественном Одеянии и внутреннем использовании внутренней силы, хотя по поводу последней темы она не дала никакой новой информации; все, что Виола сделала, это повторила сказанное Королем Слизи.

Ну, по крайней мере, Сайл получил новую информацию о Божественном Одеянии и, наконец, понял совет, который дал Король.

Ци, магия и духовная сила являлись одним и тем же, хотя и обладали различными качествами, таким образом, их можно разделить на три. Чтобы объединить их вместе, требуется соединитель. В случае Сайла, для того чтобы объединить ци и духовную силу, требуется магия, и единственной магической способностью, которой он обладал, было Божественное Одевание.

Белая аура окутала все тело юноши, и "окутывающая" сила становилась все слабее и слабее по мере того, как он впитывал ее в свое тело. Он планировал использовать Одевание как мост между ци и духовной силой.

Все великое и малое в мире обладает полярной противоположностью, будь то Инь и Янь, мужчина и женщина или свет и тьма. Точно так же его ци и духовная сила являлись полярными противоположностями друг другу. Его ци имела Ци Тигра-Дракона как основу и дополнена Ци Пылающего Облака. Обе Ци представляли то, что Сайл называл укрепляющими и порождающими свойства; обладая силой усовершенствования и усиления.

Что же касается духовной силы, то это была Темная Духовная Коррозия. Судя по тому, что сказал Божество, эта духовная сила была с ним с момента его рождения. Таким образом, даже несмотря на то, что он только начал практиковаться, сила была равна его ци. На самом деле, эта сила была настолько мощной, что парень не мог полностью контролировать ее. Его духовная сила представляла собой то, что Сайл называл препятствующими и подавляющими свойства; обладая силой коррозии и ухудшения. Это была сила, которую следовало использовать против врага, а не против самого себя.

Восстановление и Воспрепятствование классифицировались как полярные противоположности в принципе Инь и Янь.

Божественное Одевание полностью активировалось, Сайл воздействовал своей ци на левую сторону своего тела, высвободив Темную Духовную Коррозию с правой стороны. Ни одна сила не набросилась на другую из-за Божественного Одевания, выступающего как барьер.

Сайл не осмеливался радоваться, боясь потерять хотя бы малейшую частичку концентрации.

Медленно делая глубокие вдохи, используя знание о Глубоком Искусстве Циркуляции ци, он осторожно вызвал самую маленькую часть от каждой силы, чтобы соединить их. Этот первый шаг можно назвать самым трудным; если он допустил хотя бы малейшую ошибку и не взял точно равное количество обеих сил, результат будет губительным.

Медленно, но верно Сайл поддерживал состояние двойственности и сосуществования между ци и духовной силой. Он объединил их вместе и постепенно погрузил обе силы в свое тело, а затем начал циркулировать в очень медленном темпе. Полукомбинированная энергия перемещалась от легких к почкам, печени, сердцу и селезенке, а затем вернулась обратно в легкие.

Как только круг обращения завершился, обе силы, казалось, стали оказывать меньшее сопротивление друг другу. Однако Сайл все еще не решался успокоиться. Если он поторопится, все, что сделано, может оказаться напрасным.

Кстати, по сравнению с Монтрой Сайл использовал совершенно другой метод прорыва. То, что сделал Монтра - кратчайший путь: пытаться свое тело, чтобы стать сильнее. В прошлом этот метод называли Темным Искусством. Что касается Сайла, то его метод был стандартным. В отличие от обычных мучительных попыток сделать себя сильнее, на этот раз юноша полагался на твердый, стандартный метод постижения собственной силы с помощью разума.

Но, будь то Темное Искусство или стандартный метод, нет слишком большой разницы в навыках. Что действительно отличало их друг от друга, так это владелец и то, как они использовали приобретенную силу.

Обычно, когда Сайл медитировал, он входил в подсознание; время текло так, что парень не осознавал, сколько времени прошло. Однако в данный момент он пользовался Божественным Одеяднием, и его концентрация находилась на пике. Он чувствовал каждую проходящую секунду. К тому времени, когда циркуляция достигла шестого круга, прошел час, и его мозг смертельно устал, но Сайл не мог остановиться; все, что он мог, это поддерживать скорость.

Прошло еще пять часов, и парень почувствовал себя очень измученным; бремя лежало не на его теле, а на его уме и его концентрации; он чувствовал себя так, словно снова и снова продевал нитку в игольное ушко целых пять часов подряд. Несмотря на то, что его тело пребывало в отличной форме, его концентрация оставалась на пике и могла быть нарушена в любой момент.

Единственное, что удерживало разум Сайла от срыва, - это его сильное чувство нежелания проигрывать и стремление к силе. Учитель Мора всегда учил его тому, что людей делает сильными не их сила, а их разум; неконтролируемую силу не назовешь ничем иным, как безумием, которое приносит вред пользователю и тем, кто его окружает. Представив себе, как Монтра займет место Лорда и будет пользоваться своим правом и властью, как ему заблагорассудится, Сайл почувствовал, что не хочет проигрывать. Он не хотел быть побежденным таким человеком.

Такой человек недостойн.

Он должен быстро стать сильнее. Теперь, когда Монтра смотрел на Сайла как на прямого врага, если Монтра станет Лордом Кунг-Фу, с его положением и властью, он сможет загнать его, его учителя и его додзэ в землю. Поэтому у Сайла оставался только один выбор: стать сильнее Монтры и преградить ему путь.

Обе силы внутри его тела начали двигаться с большей скоростью. С каждым оборотом они постепенно сливались друг с другом. Чем больше раз сила вращалась, тем быстрее становилось прохождение каждого круга, и тем больше силы объединялось воедино.

В конце концов его усилия окупались. Юноша медленно открыл глаза; они светились таинственным светом, но от его тела не исходило ни капли энергии.

Сработало системное оповещение.

Вы достигли определенного состояния. Все ваши силы слились воедино и стали одним целым. В результате удалены навыки Темная Духовная Коррозия, Ци Тигра-Дракона и Ци Пылающего Облака.

Вы достигли определенного состояния. Уровень Бесформенного Ци поднялся до 100-го (максимум).

Вы получили новый вид энергии. Поскольку в базе данных нет никакой информации о нем, вы получили право назвать его самостоятельно и можете изменить название в любое время, используя системное окно. Кроме того, система не может оценить степень вашего мастерства над ней, поэтому ее уровень будет установлен на Трансцендентном Ранге.

Вы получили просветление относительно Сущности Ци: Слияние. Все энергетические ресурсы объединены в Специальные Очки.

Открыв правую ладонь, новообретенная энергия полетела к его руке, хотя ее и не было видно, потому что она оставалась сконцентрирована внутри его тела. Сайл заставил силу в своей руке всплыть на поверхность, и оттуда появился шар энергии размером с большой палец. Она вращалась в соответствии с его волей.

Он был похож на духовную силу, но это была не духовная сила. В то же время он был похож на ци, но не был Ци.

Юноша открыл окно своей системы и посмотрел на новую энергию, Специальные Очки, только

чтобы обнаружить, что его текущее максимальное значение составляло 500 000.

Щелкнув пальцем, Сайл послал шар энергии в валун. При ударе произошел небольшой взрыв. Когда пыль рассеялась, большой валун заменили множество мелких камушков.

- Какое облегчение!

Всего минуту назад Сайл был обеспокоен тем, что количество специальных очков меньше, чем первоначальные ресурсы. Однако после того, как он попробовал использовать их, то обнаружил, что их производительность оказалась в несколько раз выше, чем у его старого ци. Оказалось, что его мощь стала больше фокусироваться на качестве, а не на количестве. В результате парень мог контролировать свою новообетенную силу легче, чем те очки ци, которые использовал раньше.

Это было связано с Глубоким Искусством Циркуляции ци, которое Сайл изучал прямо сейчас. Его внутренняя сила не только могла течь с большей скоростью, но и восстанавливаться при использовании. Как и ожидалось от искусства, возникшего благодаря убеждению его отца, что меньшее количество ци с полным мастерством циркуляции превосходит огромное количество ци с ограничением.

Тем не менее, если бы его отец увидел Сайла прямо сейчас, он бы удивился. Качество внутренней силы парня превосходило даже силу его отца. Для сравнения, в прошлом Сайлу пришлось тратить почти миллион очков ци, чтобы высвободить силу Удара Поколения. Однако теперь требовалось всего лишь сто тысяч Специальных Очков. Главное отличие состояло в том, что, уменьшив требуемое количество, он мог более точно контролировать энергию. Кроме того, изучив Глубокое Искусство Циркуляции ци, его понимание циркуляции превзошло его прежние "я" и даже многих экспертов. Сайл был уверен, что сейчас он мог применить силу Удара Поколения за долю секунды, объединив его со своим обычным ударом. Более того, его энергия постоянно пополнялась сама собой, так что лимит в пять применений в день был решен, хотя ему все равно нужно было время, чтобы восполнить силу.

Системное окно все еще оставалось открыто, ожидая, когда Сайл назовет новую силу.

Он серьезно задумался об этом. Поскольку принцип его могущества исходил из концепции двойственности—двойной энергии, каждый вид которой течет и циркулирует, угасает и разгорается, возвышая друг друга,—лучшего названия он придумать не мог.

- Я назову эту силу Энергия Инь-Янь.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/933923>