

Глава 154: Боевое Мастерство

Черный лимузин тронулся с места и направился прочь из города. Додзе Пылающее Облако находилось на окраине города, но лимузин все еще ехал в быстром темпе. По мере того как время шло, все меньше зданий можно было увидеть вокруг них. В конце концов, Сайл перестал обращать внимание на окружение и продолжил разговор со своим учителем.

- Куда мы идем, Учитель?

- Один из исследовательских институтов нервной системы, "Синтия восемь".

- Нервная система... Что?

- Научно-Исследовательский Институт Нервной Системы... Не обращай внимания на название. Просто подумай об этом как об одной из локаций, связанных с Monster Soul. Это одно из мест, где независимые NPC могут войти в систему.

Сайл начал понимать. - А, понятно. Если я войду оттуда, то смогу оставаться в игре дольше, верно, учитель? - Проговорив это, он нахмурился.

- Говори что у тебя на уме, Сайл.

Парень кивнул. - Да, Учитель. Я просто думаю, что, даже если я смогу оставаться в сети, не выходя из системы, у меня появится всего несколько дней, самое большее, что не будет иметь

большого значения.

*

Перевод: <https://tl.rulate.ru/book/17182>

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Бросив взгляд на переднюю часть лимузина, Мора увидел перегородку между водительским и пассажирским сиденьями. И все же он решил не доверять тому, что их разговор вроде бы личный.

- Я расскажу об этом, когда мы приедем в институт. У тебя есть ко мне какие-нибудь вопросы? После сегодняшнего дня у нас едва ли будет время встретиться друг с другом.

- А, да. Если я буду все время находиться в сети, это означает, что я не смогу выйти на улицу. - Сайл обдумывал, какой вопрос задать, а затем открыл рот.

- Об искусстве владения мечом, учитель. В нашем додзе нет искусства владения оружием, не так ли? Откуда у вас таковое?

Мора вздохнул. - Ты уже взрослый, так что пришло время рассказать тебе все...

Заметив выражение лица учителя, Сайл понял, что то, что он сейчас услышит, очень важно.

- Меч " Сайл" и Искусство меча: Указ Небес не принадлежат нашему додзе. Я просто храню их вместо своего лучшего друга, чтобы отдать его сыну, когда придет время...

- Его сын...?

- Правильно. Это ты, Сайл. Искусство меча: Указ Небес - это искусство, которое твой отец—твой биологический отец—дал мне перед смертью.

- Мой... биологический отец... - На самом деле Сайл догадывался об этом с того момента, как Мора сказал ему, что его назвали в честь меча. Но это не помогло не удивиться. Мора никогда не рассказывал ему о его биологических родителях, а юноша никогда не спрашивала. Он всегда считал себя сиротой, которого учитель усыновил из сиротского приюта. Он никогда не думал, что его биологический отец был другом его учителя.

- Твой отец - Пумин, а мать - Ирен. Мы трое были близкими друзьями. Пумин был таким же глубоким практиком, как и я, а Ирен - немецким неврологом. После того как они умерли, я взял тебя к себе и вырастил.

Он молча слушал, и имена родителей врезались в память Сайла. - Как... они умерли?

Несмотря на то, что он тысячи раз готовился рассказать Сайлу о его родителях, когда действительно пришло время, Мора все же нужно было время, чтобы привести свои слова в порядок. Выражение его лица было печальным, а речь заметно запиналась.

- Двадцать три года назад твой отец был известен как Чудо Меч. Пока он действовал, его имя было известно каждому глубокому практику. Несмотря на то, что он был прямолинейным человеком, иногда праведным, а иногда хаотичным, он являлся самым талантливым и

искренним человеком, которого я знал. Когда мой учитель скончался, мы трое старейшин - Вишин, Санон и я - приняли решение, что мы выберем его следующим преемником на посту Лорда Кунг-Фу.

- Предыдущий преемник... Учитель сказал мне, что миссия, возложенная на предыдущего преемника, была слишком трудной... - Сказала Сайл и замолчал.

- Правильно. Миссия состояла в том, чтобы стать сильнейшим фехтовальщиком в зените. Чтобы выполнить эту миссию, он путешествовал по всему миру. Несмотря на его дурную привычку - упрямство, его способности были поистине запредельными. Ему понадобился всего год, чтобы одержать победу над всеми знаменитыми мечниками додзе. На этом миссия должна была закончиться, но твой отец был упрямым человеком; он не удовлетворился своими тогдашними способностями и хотел изобрести свое собственное искусство меча, Указ Небес. Он решил достичь этой цели в течение одного года... который позже оказался слишком коротким...

- Ты должен понять, что в то время технология мозговых волн не была столь продвинутой, как сегодня. Несмотря на это, когда он услышал, что есть технология, которая может помочь ему получить больше времени для практики глубоких искусств, твой отец отправился в один из исследовательских институтов в Германии, где работала Ирен.

Опустив глаза, Сайл продолжал слушать. Именно в этот момент его родители должны были встретиться.

- К сожалению, технология тогда еще только разрабатывалась и, как таковая, была намного опаснее. Твой отец перенапрягся, и в конце концов впал в кому на три месяца, а затем окончательно скончался, оставив беременную Ирен. Потом, вскоре после твоего рождения, ее охватила печаль из-за смерти Пумина; она винила себя, думая, что именно она сама стала причиной его смерти. Ее состояние неуклонно ухудшалось... и Ирен умерла.

Подняв голову, Мора посмотрел прямо в глаза Сайла. - Это моя вина. Я должен был остановить его, но... в глубине души я также хотел стать свидетелем рождения высшего искусства меча,

искусства, которое, по словам Пумина, положит начало следующей эре искусств меча... Я не стал его удерживать.

- Все в порядке, учитель. Это был выбор моего отца. Я не думаю, что он осудит вас за это, - сказал Сайл слабым голосом.

Тишина заполнила воздух, пока Мора не нарушил неловкую атмосферу.

- Есть еще кое-что, что ты должен знать: хотя твой отец был знаменит и все знают, что он изобрел искусство владения мечом до своей кончины, никто не знает, что у него есть потомок. Ты можешь воспользоваться этим фактом, если это необходимо.

- Как, учитель?

- Я позволю тебе подумать об этом самому. Ты любопытный человек и склонен просить у других ответа. Однако, если ты зависишь только от других, мыслительные способности не улучшатся. Итак, это будет еще одна часть обучения. Хотя это правда, что обращение к экспертам часто является хорошим выбором, иногда нужно думать самостоятельно. В противном случае, если у тебя не останется кого спрашивать, ты не сможешь придумать идею самостоятельно.

Лимузин замедлил ход, прежде чем, наконец, остановиться, и перегородка скользнула вниз. - Мы прибыли, господин Мора.

Мора не стал дожидаться, пока водитель откроет дверцу, и сам вышел из лимузина, а Сайл последовал за ним. Оба ступили в научно-исследовательский институт.

Похоже, его учитель пользовался популярностью, так как все в здании узнавали его и склоняли перед ним головы. Мора проходил комнату за комнатой, не останавливаясь, пока они не достигли лифта. Он и Сайл вошли, и Мора достал ключ, чтобы открыть потайную кнопку с надписью "B8". Он нажал её, и лифт начал спускаться.

"Почему он выглядит таким скрытным?" - Удивился Сайл. Тот факт, что независимые NPC могут оставаться в сети длительное время, должен быть известен большинству, если не всем игрокам, поэтому он не понимал, почему его учитель должен действовать так, как будто это какая-то сверхсекретная тайна.

Дверь лифта открылась, и они вошли в просторную комнату с кондиционером, заполненную компьютерами и электронным оборудованием. В комнате находился только один человек, и Сайл с первого взгляда определил, что это ученый. Мужчина был одет в белый лабораторный халат и имел длинные каштановые волосы. Он носил толстые очки, но даже они не могли скрыть его красивое лицо. Мужчина подошел к ним.

- Подготовка завершена, господин Мора. - Закончив говорить, он посмотрел на Сайла.

- Спасибо... Это Сайл, мой ученик, - начал Мора знакомство.

- Здравствуй. Я - Джошуа, и я - ученый, работающий в этой лаборатории. Приятно познакомиться. Мужчина протянул руку, чтобы поприветствовать юношу.

Юноша протянул руку и пожал ему в ответ на приветствие. - Здравствуйте, сэр. Я - Сайл... Хм?

- Что-то случилось? - Спросил Джошуа. Приятная улыбка не сходила с его лица, хотя из-за толстых очков Сайл не мог ясно разглядеть выражение его глаз.

- Нет, сэр. Ничего особенного. - Парень отпустил руку мужчины.

- Чтобы не терять времени, я начну процесс сканирования. Простите, Мистер Сайл, но я хотел бы, чтобы вы дали мне образец вашей крови. - Джошуа взял со стола маленький шприц, и юноша посмотрел на учителя, пытаясь узнать его мнение.

- Твоя кровь нужна Джошуа, чтобы провести глубокий анализ твоего физического состояния, чтобы убедиться, что ты будешь в полном порядке при использовании капсулы. Это обычная процедура.

Услышав объяснение, Сайл вытянул руку, чтобы Джошуа мог очистить место инъекции спиртом, а затем ввести иглу и наполнить шприц кровью.

- Всё займет некоторое время. Не могли бы вы переодеться, пока ждете? На столе лежит набор одежды, уборная слева.

Взглянув на учителя и увидев, что тот кивнул во второй раз, Сайл подобрал одежду и послушно пошел в туалет. Наряд был белый, с довольно длинными рукавами. Единственная часть тела, которая открылась при ношении этого костюма, это голова, выше подбородка.

Выбравшись из туалета, Сайл увидел, как Джошуа капает кровью на странного вида оборудование. Ученый заметил парня и указал на пустую большую коробку на столе.

- За исключением удостоверения личности, пожалуйста, положите все, что у вас есть, в эту коробку, Мистер Сайл. Я пока оставляю их у себя и верну вам, когда вы выйдете из системы.

Закончив укладывать вещи в коробку, Сайл подошел и сел на стул рядом с учителем. Именно в этот момент у него появилась возможность осмотреть комнату. Он увидел три капсулы жизнеобеспечения в другой комнате за закаленным стеклом, хотя и не мог разглядеть, кто внутри.

Быстро печатая на клавиатуре, Джошуа посмотрел на данные, отображаемые на мониторе, затем подошел к остальным.

- Всё. Нет никаких проблем с вашим телом; вы можете нормально использовать капсулу.

Сайл не смог сдержать любопытства. - Вы можете сказать это только по крови, сэр?

Джошуа кивнул. - Да, одной крови достаточно. Машина, которую я использовал, является самым современным анализатором ДНК в мире. Всего лишь небольшое количество крови, и она может рассказать почти все о человеке; доминантные и рецессивные аллели генов, хронические заболевания, аллергии и многое другое. Это новаторская машина, хотя стоимость ее создания астрономическая.

Сайл понимающе кивнул, хотя и не был уверен, что все понял.

- Позвольте мне сначала сказать вам кое-что: сканирующая мозг капсула, которую собирается использовать Мистер Сайл, отличается от тех, что используют большинство NPC. Это особая модель, и только три существуют в мире.

- А? Разве она не позволит мне оставаться в сети дольше, сэр?

Джошуа покачал головой. - Хотя капсула также позволит вам оставаться в сети в течение длительного времени, это не все, что она делает. Наиболее значимым фактором, выделяющим её среди других, является "скорость синхронизации". Обычно сканеры мозга, продаваемые на рынке, и те, что используются NPC, имеют скорость синхронизации всего десять процентов. Тем не менее, три перед вами имеют самую высокую скорость синхронизации в семьдесят процентов.

- И какова разница, сэр?

- В игре не видно никакой разницы, Мистер Сайл. Скорее, разница проявится в реальности. При такой высокой скорости синхронизации ваше тело будет получать сильную обратную связь от вашего внутриигрового Аватара, и также требуется специальная лекарственная жидкость.

Джошуа посмотрел на Сайла, который нахмурился, услышав его слова, и понял, что ему нужно объяснить больше.

- Хм... как мне это объяснить? Тогда позвольте мне спросить вас вот о чем: мистер Сайл, не считая ваших игровых способностей, считаете ли вы, что есть разница между тем, насколько сильны вы и ваш игровой аватар?

Юноша на мгновение задумался. - Да, есть разница. На самом деле я могу использовать только десятую часть своей силы.

Джошуа снова покачал головой. - Все наоборот, Мистер Сайл. На самом деле, это ваш аватар может выдавать в десять раз больше энергии, чем реальное тело. Ваши способности в реальном мире имеют значение, и после помощи одной из этих капсул, не будет большой разницы между вами и вашим аватаром. Вы можете назвать это кратчайшим путем к тому, чтобы стать сильнее. Дело не в том, что обычные капсулы не могут этого сделать, просто всё займет гораздо больше времени, возможно, в сто раз.

Сайл улыбнулся этому объяснению. - Вау. Это довольно круто. Если бы каждый использовал такую капсулу, это значительно сократило бы время, необходимое для практики в реальной жизни. В игре у нас гораздо больше времени для тренировок, и мы можем даже умереть, не заботясь об этом. Поэтому мы просто должны сделать все возможное в игре, и наше тело в реальной жизни станет сильнее.

Мора прервал своё молчание, перебив их разговор. - Сайл, ты должен пообещать мне, что никому, включая самых близких друзей, не скажешь о существовании этих трех капсул. Это совершенно секретно.

- П-Почему, учитель? Вы сказали мне, что целью Ассоциации мастеров является передача глубоких искусств. Если мы будем использовать этот тип машины, мы не только сможем унаследовать искусство, но и искусство будет развиваться с поразительной скоростью. Только плюсы, и нет минусов, не так ли, учитель?

- Плюсы - это и есть минусы, Сайл. Я учил тебя, что боевые искусства состоят из этики и боевого мастерства. Глубокая этика относится к процессу обучения боевым искусствам; тренировка своего тела и ума, чтобы стать настоящим человеком. Тогда как боевое мастерство относится к навыку, необходимому для победы над врагами. Только объединив их, ты можешь назвать это настоящим боевым искусством, и только изучив всё вместе, ты сможешь назвать себя глубоким практиком.

- Правда, эти три машины перед тобой могут помочь научиться боевым навыкам, минуя процесс изучения глубокой этики. Представь себя в мире, где все сильные люди лишены этического чувства и охотятся на слабых. Если мир придет к этому, ты бы продолжил говорить мне с уверенностью, мы успешны в передаче глубоких искусств?

Сайл мгновенно понял, что сказал учитель. Боевые искусства должны состоять как из глубокой этики, так и из боевого мастерства. Если мир наполнится людьми с великими боевыми навыками, но лишенные этики, можно сказать, что это мир, где боевые искусства вымерли. Останутся не глубокие практики, а только сильные, издевающиеся над слабыми.

- Это одна из причин, по которой мы передумали выбирать Монтру. Он гений, но в последние годы он слишком много внимания уделяет отработке боевых навыков и пренебрегает этикой. Несмотря на то, что он стал сильнее, эта сила не является подлинной. Запомни это хорошенько, Сайл, и не повторяй ту же ошибку, что и Монтра.

- Да, учитель.

- Теперь, когда ты понимаешь всю серьезность этого дела, обещаю мне, что никому не расскажешь о капсулах. Никому. Без исключений.

- Я понимаю, Учитель. Однако... Монтра - сын Мистера Санона. Я думаю, что он мог слышать об этих капсулах от него.

- Об этом можешь не беспокоиться. Тот факт, что эти капсулы существуют, известен только Джошуа и мне.

- А? Другие старейшины не знают о них? - С удивлением воскликнул Сайл.

- Правильно. Не только о капсуле, но и о том, что у Пумина был сын, знаем только мы с Джошуа. Из-за последнего ты можешь воспользоваться этим преимуществом.

- Да, учитель. Я обещаю.

Джошуа протянул Сайлу шлем.

- Пожалуйста, наденьте его и войдите в самую левую капсулу.

Джошуа подошел к монитору, и Мора воспользовался этим шансом, чтобы продолжить разговор с юношей.

- Сайл, я знаю, что ты хочешь научиться искусству владения мечом, но я хотел бы предложить тебе сначала попрактиковаться в искусстве владения голыми руками. Будь уверен, ты многому научишься, но меньше думай, когда дело доходит до изобретения собственных искусств. Не позволяй принципам других искусств ограничивать воображение. Твоя главная преимущество - это твоё адаптивное мышление. Независимо от того, насколько велики боевые искусства, которым ты научился, просто думай о них как о фундаменте, как о ступеньках. Используй их, если хочешь, но забудь, если придется. Как только ты достигнешь успеха в изобретении своего глубокого искусства, продолжай практиковать искусство меча. Делай по одному шагу за раз. Не торопи себя.

Сайл прислушался к словам учителя. - Да, учитель. Но времени мало, если я не тороплюсь...

Мора поднял руку, чтобы прервать его предложение. - В Душе Монстра есть измерение, которое является более особенным, чем другие измерения. Течение времени в нем идет в несколько раз медленнее, чем обычно, и в этом измерении есть кое-что, что тебе нужно найти. Это подарок, который я оставил тебе, а также причина, по которой я принял должность независимого NPC.

- Причина, по которой учитель согласился стать независимым NPC?

- Да. Это измерение называется Пустыня Смерти. Попасть туда несложно, так как все о ней знают. А теперь тебе пора идти.

- Да, учитель. - Сайл вошел во внутреннюю комнату, и крайняя левая капсула открылась. Половина капсулы была заполнена светящейся зеленой жидкостью.

Из динамика в углу комнаты раздался голос Джошуа: - Наденьте шлем и нажмите кнопку на воротнике. Когда закончите, подключите кабель на шлеме к кислородному баллону внутри капсулы, вставьте карту в красное отверстие и лягте в капсулу.

Сайл последовала указаниям Джошуа. Его одежда была герметична, поэтому он не знал, что жидкость была ледяной. Как только его тело погрузилось в неё, капсула закрылась, и Джошуа продолжил печатать что-то на клавиатуре. Вскоре в игру вступило сознание Сайла.

Оставшиеся двое стояли у монитора. Джошуа снял очки, открыв свое привлекательное лицо. - Он вырос прекрасным человеком и стал намного сильнее. Когда он пожал мне руку, мне показалось, что он почувствовал во мне много внутренней силы.

Мора все еще не сводил глаз с капсулы. - Ты не скажешь Сайле правду? Что ты его последний родственник?.

- Думаю, что нет. Я был частью проекта, когда мой зять (деверь)* впал в кому; я думаю, можно с уверенностью сказать, что это моя вина, что отец Сайла умер. Кстати, у него уже есть еще

один родственник. Мора, ты для него и хороший отец, и учитель.

*П/П: Насколько я понял, Джошуа брат мамы Сайла (Ирен). (Но это пока не точно, так как здесь выражение может иметь разные значения).

- Это в прошлом. С таким характером, как у Сайла, он этого не сделает...

- Даже если Сайл не будет винить меня, я все равно виню. Все началось из-за моего эгоизма.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/928406>