

Система предупредила всех игроков, кроме Сайла, о появлении Пифии - Дракона Ветра, одного из монстров, с которым игроки больше всего не хотели сражаться.

Даже окаменевшие деревья начали трескаться от сильного ветра, так что не было нужды упоминать о нормальных деревьях. Порывы ветра вырывали их из земли и подбрасывали в небо. Глядя вдаль, Сайл смог увидеть множество игроков и монстров, плавающих в буре. Здания в городе начали ломаться, и все стали искать убежища.

Притянув свое тело к земле с Переверотом Вселенной и увеличив свой вес Бесформенным Солдатом, Сайл твердо поднялся по невидимой лестнице, используя Облачную Поступь, шаг за шагом, продвигаясь к вспышке изумрудного света, летящей в середине бури.

Что же касается Ваты, то она по-своему сопротивлялась свирепым ветрам. Произнеся заклинание стихии ветра, девушка смогла удержаться на земле, не будучи унесенной ветром.

Пара красных глаз сверкнула на изумрудном теле, висящем в небе. В неистовом состоянии Пифия с невероятной скоростью бросилась к ближайшей своей Немезиде - Сайлу.

Среди всех драконов, с которыми юноша сталкивался, Пифия был самым маленьким, хотя его размер все еще составлял около трех метров. Кроме этого, Сайл не мог различить ни одной из его черт. Все было именно так, как сказала Вата: скорость Пифии была невообразима. Он видел только зеленую комету.

*

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

Парень постоянно циркулировала Ци Тигра-Дракона. Даже несмотря на то, что он не был ранен, он продолжал чувствовать острую боль, как будто его постоянно резали ножами; это, должно быть, работа Домена Дракона, о котором упоминала Вата, Небесный Замок.

Чтобы убить Пифию, требовался всего один удар, поэтому он заранее приготовил силу Удара Поколения в своем правом кулаке. Сайл внезапно заставил себя остановиться в воздухе. Если противник использует скорость, ему нужно противостоять, оставаясь медленным; это концепция шести Хватающих Луну Когтей.

Хотя парень не осмелился бы назвать себя экспертом, его способность читать атаки противника была не так уж плоха. К счастью для него, Пифия была в состоянии берсерка, поэтому ее мощная атака оказалась слишком прямолинейной.

Судя по его опыту общения с Доролией, с драконом, который превосходит в технике, гораздо труднее справиться, когда он не в состоянии берсерка. Атака Пифии, нацеленная в живот Сайла, стала явно неудачным ходом. Он уже был готов выставить перед собой кулак, когда появился дракон.

Однако иногда превосходящая статистика может компенсировать плохой ход. Хотя это было правдой, что Пифия просто понеслась в живот парня, ее текущая скорость не была максимальной. Как только дракон сократил дистанцию и Сайл выставил кулак, Пифия внезапно ускорился.

Поняв, что юноша просчитался, Бесформенное Ци активизировалась в одно мгновение и усилило защиту Ци Тигра-Дракона. Тем временем Бесформенный Солдат проявил свой максимальный эффект: кожа, тело и кости Сайла стали твердыми, словно сталь, а внутренние

органы и мышцы - мягкими и эластичными. Его ци разделилась на два слоя, внутренний слой был сильным и твердым, но излучал мягкую ауру.

Удар Поколения соприкоснулся с пустым воздухом, а тело Пифии врезалось в Сайла. Мягкий слой ци слегка отразил удар дракона, но тому всё же удалось порезать тело и оставить три длинных разреза.

Затем Пифия прицелился в Вату, которая находилась рядом, но она передвинулась вперед и едва успела увернуться. Только рукав порвался.

У Сайла не было времени спрашивать, но он догадался, что Вата, должно быть, использовала Ритм Западного Ветра. Его внимание было сосредоточено на Пифии, поэтому он не заметил, как девушка активировала навык. Увидев, что Вата может увернуться от атаки, а он - нет, парень начал интересоваться ритмами.

Пифия взлетел и на короткое мгновение остановился, чтобы посмотреть на врагов. Его тело было покрыто зеленой блестящей чешуей. Взмахивая массивными крыльями, зверь больше походил на летучую мышь, чем на дракона.

Он испустил боевой клич и начал разделяться. В одну секунду их было только двое, в следующую - четверо. Пифия продолжал, заполняя небо своими клонами. В конце концов, в небе воспарило более пятисот Пифий.

Большое количество клонов зависло в небе над лесом. Это было связано с тем, что их Немезида находилась поблизости. Но, не смотря на это, сотня полетела в направлении города Новичков.

Пришло время Божественного Одеяния. Тело Сайла покрылось слабой белой аурой, и

давление, которое он чувствовал от ветра исчезло. Он словно стоял в пустоте; даже малейшее сопротивление воздуха не ощущалось. Все звуки оборвались, и его тело стало легким, как перышко. В таком состоянии Сайл был уверен, что ничто не может причинить ему вреда.

Удивленный силой божественного одеяния, юноша на мгновение остановился, и три ветряных Дракона атаковали его с разных сторон. Слой Одеяния покрылся рябью. Но не появилось никаких повреждений, даже удара не было. Но проблема в том, что парень ясно ощущал, как его магическая сила расходовалась с невероятной скоростью. Он пришел к пониманию того, что каждая атака, истощала силу Божественного одеяния.

Те десять минут, о которых упоминала Виола, скорее всего, не учитывали принятие атак. Учитывая сильные и быстрые атаки Пифии, возможно, что божественное одеяние Сайла потеряет свой эффект всего за секунду.

Сайл снова распространил Ци, чтобы уменьшить нагрузку на Одеяние. Его кулак был заранее усилен Ударом Поколения, что противоречило учению Полука, который утверждал, что необходимо только на мгновение высвободить Усиление Ци. Однако у него не осталось большого выбора, так как Сайл хотел нанести свой удар быстрее, даже если всего на долю секунды.

Радиус Затмения Галактики увеличился, и парень смог заметить разницу между драконами. Здесь был только один дракон, который генерировал энергию, а остальные являлись просто комками магической силы.

Драконы все еще продолжали безжалостно обстреливать Сайла. К счастью, настоящий Пифия тоже решил лично напасть на него, из-за состояния берсерка. Этот факт очень помог юноше, так как ему не нужно было приближаться; дракон сам бросится на него. Единственное, что ему нужно было сделать, - это противостоять ему в нужный момент.

Движение драконов внезапно немного замедлилось. И все же Сайл заметил разницу. Он взглянул на Вату и обнаружил, что она произносит какое-то заклинание, одновременно

уклоняясь от серии атак. Поначалу девушка прекрасно уворачивалась, но не могла продолжать так вечно и получала повреждения. В конце концов, ей пришлось взять свой Фонтан Жизни и выпить, и выбросить пустую бутылку с сожалением на лице.

Тишина заставила Сайла сосредоточиться еще больше. Восемь драконов одновременно бросились на него, но он чувствовал, что настоящий дракон летит на него сзади. Парень повернулся назад и показал свои когти. Он яростно выбросил вперед ладонь, чтобы отразить атаку. Его Ладонь Тигра была усилена силой Удара Поколения. Даже если это был не кулак, его сила была не меньше.

К сожалению, скорость Пифии все еще была слишком велика. Ладонь смогла ударить только по хвосту, а сам юноша получал атаки со всех сторон. Боль, давление ветра и звук внезапно вернулись к нему. Божественное Одевание исчезло.

- Но ведь не прошло и трех минут. - воскликнул Сайл, быстро выпив Фонтан Жизни.

Настоящая Пифия кричала в небе, а с того места, где раньше был ее хвост, капала кровь. Дракон уменьшался, пока его тело не стало вдвое меньше, чем раньше, но его скрытая магическая сила полностью высвободилась, показывая истинную мощь. Сайл ощущал сильное увеличение силы Пифии.

- Это очень плохо. Если он попадет прямо в меня, я наверняка умру, - пробормотал парень.

- Не целься в дракона!! Читай его движения и целься туда, куда он движется!! - крикнула Вата. Она видела нападение Сайла и знала, что тот пытался прицелиться в Пифию, а должен был целиться с учетом на будущее.

Сайл кивнул. Если бы его спросили, когда он наиболее сосредоточен, парень определенно ответил бы, "когда использую Божественное Одевание". Мало того, что пропадали звуки, которые могли нарушить его покой, но и его разум оставался спокоен, как будто битва перед ним не касалась его. Искусство Виолы действительно заслуживало быть магического типа.

Во второй раз тело Сайла окутала слабая белая аура. Сила Удара Поколения накапливалась в его правой руке уже в третий раз за день. Его глаза сосредоточились на Пифии и приняли во внимание ее скорость, анализируя характер движения.

Именно в этот момент он испытал нечто необычное. Божественное Одевание покрылось рябью, хотя его не ранили. Юноша чувствовал, что его магическая сила расходуется, пока путь движения Пифии проецировался в его поле зрения.

Пифия летел прямо на него. У Сайла не осталось времени подумать, было ли это странное ощущение делом рук Божественного Одевания или нет; на этот раз он распространил ци атрибута дракона, усиленную Ударом Поколения. Он отказался от защиты и нанес удар в пустой воздух боевым движением Девяти Плавающих Солнце Кулаков. Затем его правый кулак изменил свою траекторию на полпути, и дракон внезапно появился перед ним.

Маленького бесхвостого дракончика напрямую поразил Кулак Дракона Сайла. Его оба крыла разорвались, и без них его тело опустилось и врезалось в землю. Сломанные кости пронзили кожу изнутри, оставив дракона лежать на земле, ожидая своего конца.

Тело Пифии испустило зеленый свет, а затем исчезло, оставив после себя карту и жемчужину бирюзового цвета. Так как у Сайла не было системного окна, предметы падали на землю, а не переносились в его инвентарь, как обычно.

Что же касается клонов дракона, которые парили по всему острову, то они тоже превратились в свет. Некоторые просто исчезли, а другие оставили карту после смерти. В результате пятьдесят карт Дракона Ветра посыпались с неба по всему Изначальному Острову, и это позже принесло вторую волну шторма в это место.

Десятки карт упали в Каменном лесу, так как именно здесь исчезло большинство драконов. Бата и Сайл подняли некоторые, чтобы осмотреть.

Парень заметил, что карты, которые оставили клоны, немного отличалась от карты, которую оставил настоящий дракон. У карты, выпавшей из настоящей Пифии, была золотая рамка, и изображение двигалось, как будто было живым. Он положил только подлинную карту и жемчужину в карман, а остальные карты оставил лежать на земле.

Бата была потрясена. - Это ведь карты драконов, да?! Почему их так много?!!

Сайлу было лень объяснять, что это связано с его картой жадности, поэтому он пожал плечами. - Если хочешь, можешь взять их. Кстати, каковы их способности?

Бата посмотрела на юношу глазами, полными шока и скептицизма. В ее голове роилось множество вопросов. Почему предметы падали на землю вместо того, чтобы непосредственно перенестись в инвентарь игрока? И почему Сайл совсем не интересовался этими картами? Она была свидетельницей того, как парень убил Пифию, поэтому логично, что эти карты должны принадлежать ему.

Однако Сайл так не считал. Во-первых, у него не было возможности собрать все карты, разбросанные по всему острову. Более того, он только что победил реальное тело Пифии, а не ее клонов; поэтому юноша не думал, что это было его право претендовать на карты, выпавшие из клонов.

- Пифия, карта Дракона Ветра... Я тоже ничего не знаю о его способностях. Нам придется идентифицировать её в Карточном магазине. В неопознанном состоянии, она может быть использована для выбора расы драконов. Здесь их десятки, а для того, чтобы присоединиться к расе драконов, требуется всего пять карт.

Сайл не знал, есть ли здесь пригласительный билет в Драконе Королевство, но на всякий случай вручил Вате все карточки клонов.

Затем он сосредоточился на изучении своей предыдущей битвы. Он размышлял о многих вещах, которые могли бы помочь ему улучшить свои способности.

- Девочка, если ты планируешь изменить свою расу, тебе лучше сделать это где-нибудь в другом месте. Это место является частью Королевства слизи; если ты станешь драконом, розовая карта слизи, которую ты экипировала, будет бесполезна, и вся слизь немедленно нападет на тебя.

Предупреждение Виолы полностью остановило действия Ваты, после того как она уже вставила четыре карты в окно карт.

- Мастер, вы знаете, что случилось со мной во время моего последнего удара? Когда я воспользовался Божественным Одеянием, я чувствовал себя так... это трудно объяснить, но я чувствовал, что стал сильнее, хотя и знал, что уровень моей силы остался прежним.

- Это и есть истинная сила Божественного Одеяния. Оно не только может защитить от внешних атак, но и блокирует ненужные мысли и эмоции. В состоянии, когда концентрация достигает своего пика, даже если общая сила остается прежней, ты, очевидно, станешь сильнее. Не забывай, что душевное состояние также влияет на боеспособность. Ты должен постепенно и неуклонно практиковать мое искусство, и в конце концов ты научишься постоянно усиливать свою концентрацию, не прибегая к Божественному Одеанию.

Было еще кое-что, о чем Виола не сказала юноше; помимо того, что ее искусство является высшим искусством защиты, оно также является высшим искусством проверки. Даже Ци Тигра-Дракона Сайлы, которую никто не идентифицировал как ци из реальной жизни, Виола

смогла разглядеть с первого взгляда. На более высоких уровнях Божественного Одеяния Виола видела движения внутренней силы своего противника еще до того, как они начали ее циркулировать.

Даже при том, что ее сила не показывала подавляющей мощи, как у Полука, можно сказать, что Божественное одеяние являлось самым сложным искусством среди искусств трех хранителей слизи. Этого следовало ожидать, так как оно классифицировалось как навык магического типа.

Виола не сказала Сайлу, на что способна Божественное Одевание, потому что хотела, чтобы он сам это выяснил.

- А теперь я должна кое-что лично сказать Сайлу, - сказала Виола, бросив взгляд на Вату.

- Никаких проблем, мастер. Мисс вата - моя подруга, так что... - Парень заметил, что атмосфера начала становиться неловкой, так как Вата не могла использовать свиток, хотя ей было сказано уйти.

Виола коротко сказала. - Это касается Боу.

Сайл сразу же все понял. Дело Боу было тайной короля слизи, о которой знали только Сайл, сам король слизи и трое хранителей слизи. Этот секрет не должен просочиться наружу, потому что это противозаконно позволять несовершеннолетней Бой входить в игру виртуальной реальности.

Подойдя к Вате, Сайл сказал ей: - Мисс Вата, вы не сможете использовать свиток возвращения в этом месте. Поэтому, я думаю, вам следует сделать крюк, чтобы избежать столкновения с

командой, которая следует за нами...

- За тобой больше никто не следует. Некоторые из них были убиты Пифией, а остальные вернулись в город, - перебила его Виола.

Сайл кивнул: - В таком случае просто возвращайтесь тем же путем, каким мы пришли. Мне придется провести здесь несколько дней, так что вам не нужно меня ждать.

На самом деле он даже не знал, что именно Виола хотела ему сказать. Тем не менее он сказал Вате, что это займет несколько дней.

- Я все поняла. В любом случае, мы должны добавить друг друга в наши списки контактов, - сказала девушка, открыв окно своей системы.

- Ах. Мое системное окно сейчас неисправно, поэтому я не могу этого сделать. Вы заметили, что предметы упали на землю вместо того, чтобы перенестись в мой инвентарь, верно? Тогда я свяжусь с вами позже через Вари. - Сайл почувствовал, что Виола начинает терять терпение, поэтому решил сказать Вате, что его системное окно неисправно, вместо того чтобы тратить время на объяснения.

Девушка наконец-то поняла причину, по которой предметы упали на землю, хотя она все еще была в замешательстве от того, как могло сломаться системное окно.

- Я думаю, что останусь в городе на некоторое время. Если повезет, мы можем встретиться снова.

Вата попрощалась с Сайлой и медленно удалилась. Именно в это время юноша окликнул ее. - Пожалуйста, приходите иногда домой! И Вари, и дядя Рашан очень беспокоятся!

Шаги Ваты на мгновение замерли, а потом на ее лице появилась нежная улыбка. За все время, что Сайл был с ней, он ни разу не упомянул эту тему, и это означало, что он уважал ее решение. Как и Вари. Хотя она довольно часто встречалась со своей сестрой, Вари никогда не упоминала, что хочет, чтобы Вата вернулась домой.

Но Сайл был слишком сосредоточен на испытании и совершенно забыл о том, что девушка сбежала из дома. Что ж, все обошлось, и он хорошо выглядел в ее глазах.

Когда Вата ушла, Виола повернула голову и строго посмотрела на Сайла. Даже Боу, казалось, была подавлен. Видимо это дело действительно серьезно, так как парень никогда раньше не видел Боу подавленной. Он подозревал, что Виола что-то сказала Боу, когда он сражался против Пифии.

Виола была прямолинейна и сразу перешла к делу: - Сайл, пожалуйста, освободи Боу , сейчас она твой питомец. Ей пора выходить из системы.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/899864>