Глава 129: Потерянный Город Грея - Легче Всего

Сайл, Вари и Боу прогуливались по торговой площади, где было выставлено множество ювелирных лавок. Многие пристально смотрели на них, но никто не осмеливался потревожить их после того, как они только что провели "большую уборку" на центральной площади.

- Я понимаю, что они напали на нас первыми, но действительно ли нам нужно было убивать их всех?

- Разве это должен говорить тот, кто продолжал избивать тех парней? Твой метод был еще более жестоким, чем мой.

Сайл уже собирался объяснить Вари, что он не мог использовать усиление Ци, но затем передумал. Несмотря на то, что девушка казалась надежным человеком, он не был в этом уверен. Даже Сангдао, которой он привык доверять, тайком наблюдала за ним из-за спины.

- В любом случае, я все еще думаю, что мы просто напрасно нажили себе еще больше врагов.

Вари повернула голову и пристально посмотрела на Сайла. - Неужели ты действительно веришь, что если бы мы сохранили им жизни, они послушно перестали бы нас беспокоить?

Парень почесал в затылке. Даже если бы он оставил их в живых, они снова напали бы на него или даже привели бы на помощь своих друзей. - Ну, думаю, что нет.

- Вот видишь! Лучше всего пресечь всё в зародыше. По крайней мере, их уровень будет ниже, когда они попытаются напасть в следующий раз.

*

Перевод: https://tl.rulate.ru/book/17182

Если читаете его на другом сайте, скорей всего перевод украден.

Переводчик: Xataru

*

- Всего 10 уровней, да? Это не будет иметь большого значения, - сказал Сайл.

- Это оставляет психологический эффект. Их поражение навсегда останется в их памяти. Кстати, те, кто был убит тобой, потеряют 10 уровней, но те, кто умер от моей руки, испытают снижение на 200 уровней без учета ранга.

- Что это значит?

- Хм... Проще говоря, их уровни определенно будут снижены на 200, не обращая внимания на ранг. Например, если ты умрешь в ранге Рыцарь, 100-го уровня, как правило, твой уровень не уменьшится дальше Ранга Рыцарь, 1-го Уровня. Однако, если ты умрешь от моего меча, твой ранг и уровень снизятся до ранг Оруженосец, уровень 900. И тебе придется искать способ снова повысить ранг.

Сайл быстро прикинул в уме. Сейчас у него ранг Маркиз, уровень 50. Если его убьет Вари и его ранг понизится до Рыцаря, это совсем не шутки. Он ни в коем случае не хотел бы испытать такое.

Откровенно говоря, именно по этой причине Вари и стала знаменитой. Обычно, только высокоуровневые монстры-боссы были в состоянии понизить ранг игроков. И другой стороны, смерть от рук игрока не должна влиять на ранг.

Эта необычная способность позволила известности девушки подняться до такой степени, что она стала одним из десяти самых разыскиваемых игроков. И она также считалась одним из самых опасных.

Боу любила ходить по магазинам в свое удовольствие. Большинство вещей, которые она умоляла Сайла купить, были разного вида и цвета лентами.

Внезапно до парня дошло, что у него все еще висело задание восстановить свою правую руку в потерянном Королевстве Андроидов. Поскольку Вари использовала духовную силу, а Греа - Королевство Андроидов, метрополия духовной энергии, она могла что-нибудь знать о нем.

- Эй, Вари. Ты знаешь что-нибудь о потерянном Королевстве Андроидов?

Вари даже не оглянулась на него. Продолжая смотреть на Боу, она безжизненно ответила: - Потерянный Город Греа.

- Потерянный Город Греа?

- Это название Потерянного Королевства Андроидов. Легенда гласит, что раньше оно было одним целым с Греа, но другая часть города похоронена под землей. Из-за этого, игроки называют его Потерянным Городом Греа. А почему ты спрашиваешь?

- Ты знаешь, как попасть в этот город?

- Я все понимаю. Там переплавили мой Орихальк. В этой игре есть только два способа сделать это. Первый способ зависит от технологии Потерянного Города Греа, а второй - это запрос легендарному оружейнику, который живет в Чжунсуюане, Царстве Ци.

- Чжунсуюань, Царство Ци? - Сайл представил себе, как было бы хорошо, если бы у него была возможность посетить Царство Ци. Может быть, он сможет найти что-то, что поможет ему улучшить свою ци.

- Если вы хотите получить оружие из своего орихалка, я предлагаю вам попытать счастья в городе Чжунсуюань.

- А? Почему? Мы в Греа. Не проще ли мне будет отправиться в Потерянный Город?

- Ну да, так будет проще. Среди трех квестов поиска потерянного королевства каждого типа энергии, поиск доступа к Потерянному городу Греа является самым простым. И в то же время, это самый раздражающий вариант. Вот почему я рекомендую тебе попытать счастья в городе Чжунсуюань.

Сайл открыл свое системное окно, так как хотел спросить об этом у других, к примеру у Бурафы или Люси.

- Даже если ты спросишь других, то в конечном итоге получишь то же самое предложение, - сказала Вари, не глядя на него.

Юноше было все равно, что скажет Вари, поскольку он все равно попытался связаться с Бурафой и Люси. Оказалось, что он все еще не может связаться с Бурафой, а Люси сказала то же самое, что и Вари.

Сайл спросил Люси, почему, но она сказала, что она NPC, поэтому есть предел тому, сколько информации она может дать. Поэтому девушка предложила спросить других игроков.

Вари восприняла тот факт, что Сайл проигнорировал ее предложение, и, не меняя ровного тона, спросил: - Почему ты настаиваешь на путешествии в Потерянный Город Греа, а не в город Чжунсуюань? Это потому, что это я предложила город Чжунсуюань?

Проблема заключалась в том, что парень не планировал делать оружие, как думала Вари. Он планировал починить свою руку, и в описании этого предмета ясно говорилось, что единственное место, на которое он может положиться, - это Потерянное Королевство Андроидов.

Вспомнив, что Вари была с ним при получении задания, юноша развернул черные бинты и показал ей свою правую руку.

- Я собираюсь восстановить свою руку. Помнишь? Раньше она была больше, чем сейчас.

- О, я совсем забыла об этом. Итак, Потерянный Город Греа - это твой единственный выбор, верно?

- Да. Раз уж я все равно здесь, думаю, мне лучше починить её прямо сейчас.

- Кстати, я думаю, тебе стоит купить еще один комплект одежды.

- Нет, моя одежда всегда рвется, сколько бы раз я ее ни менял, а мне она не так уж и нужна. Я не планирую полагаться на предметы.

- Понимаю. Я сама всегда ношу это кимоно среднего класса. Но я все же думаю, что тебе следует выбрать для себя что-то получше, чем одежда новичка. Твоя одежда не была бы изодрана в клочья, если бы ты лучше заботился о ней. Как насчет приобрести несколько видов оружия?

- Я больше привык сражаться голыми руками.

- Один против троих.

- Что? Один против троих? - Растерянно спросил парень.

- Если человек сражается голыми руками, то это шанс победить тому, у кого есть оружие. Если ты сражаешься голыми руками, ты должен быть в три раза сильнее своего противника, владеющего оружием, чтобы добиться победы. Но это всего лишь приблизительное соотношение.

- Значит, мне нужно быть втрое сильнее тебя, чтобы победить, не так ли?

- Это еще не совсем точно. Я лучше сражаюсь с игроками, чем с монстрами, и мой опыт в этом

отношении должен быть больше, чем у тебя. Так что, даже если ты в три раза сильнее меня, твоя победа все равно не будет гарантирована. Кроме того, быть сильным не означает, что ты всегда будешь побеждать.

Быть сильным не значит всегда побеждать?

Юноше показалось, что он уже слышал эту фразу раньше, но не мог вспомнить, когда именно. Ну, его больше интересовал способ добраться до Потерянного города. Он планировал отправиться туда, починить руку, навестить мастера Виолу, а потом придумать способ помешать Монтре.

Другими словами, это означало, что Сайл пока не знает, как остановить Монтру от победы в войне. Если бы старейшинам сказали это, их бы вырвало кровью (особенно Санона). Что ж, Сайл никогда не планировал все заранее. Большую часть времени он просто полагался на свою сообразительность, чтобы выжить. Любой мог это понять, если учесть, что парень каждый раз сражался с драконами без достаточной подготовки.

Можно сказать, что Сайл являлся полной противоположностью Монтры. Он был слишком беззаботен. Он склонен позволить случиться чему угодно. Между тем Монтра был слишком расчетлив. Он всегда готовился к любой возможной ситуации. Если его план провалится, то появится запасной. Если его запасной план тоже провалится, то всегда припрятан резерв.

- Я не могу экипировать оружие. - Сайл честно объяснил Вари истинную причину, по которой он не мог использовать оружие.

- В таком случае твой единственный выбор - стать сильнее. Прости меня за такие слова, но мне кажется, что ты не сможешь стать в три раза сильнее Монтры.

- Нет ничего невозможного. Я всего лишь человек, и Монтра тоже...

Сайл на мгновение закрыл рот, вспомнив предостережения Санона насчет магии.

- Хм... Монтра до сих пор считается человеков. Поскольку он человек, он не совершенен. Должно быть, у него есть какие-то недостатки.

- И ты тоже, Сайл. Ты всегда будешь несовершенен. Пожалуйста, не забывай об этом факте. Пока ты ищешь недостатки Монтры, Монтра ищет твои.

Сайл кивнул. - И всё же, что насчет Потерянного Города? Легко или трудно получить доступ? По тому, как ты об этом говоришь, я ничего не могу сказать.

- Очень легко. Ты просто покупаешь печать, ставишь ее на ворота, а потом можешь войти.

- А? Разве это не слишком просто?

- Ты совершенно прав. По сравнению с двумя другими потерянными королевствами, Потерянный Город Греа - самое простое. Войти в Потерянное Царство Ци, в которое никто, кроме Зеро, не входил, можно только с баснословной удачей. С другой стороны, затерянное Волшебное Королевство требует ответов на многочисленные вопросы, ответы, которые написаны в около ста тысяч книг в магической библиотеке.

Сайл задумался, сможет ли он закончить другие задания. Его удача была хороша, если учесть

карту жадности. Однако удача была чем-то неопределенным, поэтому не было никакой гарантии, что он сможет войти в Потерянное Царство Ци. Что же касается ответов на вопросы из сотни тысяч книг, то это совершенно невозможно. Ни один человек не смог бы этого сделать.

- Да, это звучит проще, чем все остальное. Тогда почему бы нам просто не пойти?

- Не проблема. Это трудно объяснить, поэтому ты должен увидеть сам. Я приведу тебя к воротам.

После того как Боу закупила около сотни лент и из сложили в системное окно Сайла, Вари повела его в район около северных ворот.

Под землей находились гигантские железные ворота. Если бы Сайл не был достаточно наблюдателен, он бы подумал, что это просто обычное дорожное покрытие.

- Вот оно. Врота в Потерянный Город. Благодаря им ты сможешь посетить город.

- Вот так просто?

- Да, именно. Очень просто, правда?

Парень был настроен скептически из-за того, настолько всё легко. Он считал, что Потерянного Королевства Андроидов трудно достичь, поскольку оно было связано с квестом правой руки

Запечатанного.

Кстати, охраны у врат не было, и никто, похоже, вообще не интересовался ими.

- Отлично. Как же мы тогда войдем? Что нам нужно сделать, чтобы войти в город?

- Просто поставь печать на это место. Видишь? И ворота будут открыты. - Вари указала на углубление на вратах.

- Где я могу найти печать?

Девушка бросила Сайлу железную печать. - Ты можешь взять мою. Я не думаю, что буду использовать её в будущем.

Юноша взял её, и ему показалось, что уголки губ Вари приподнялись. - Достаточно просто рассказать мне о методе. Я и сам смогу её найти.

- Возьми мою. Мне она действительно не нужна. Для получения дополнительной информации просто поставь печать в углубление, и ты все узнаешь. Кстати, у меня есть и другие дела, так что я пойду. Увидимся еще, Боу~

- Байбай, - как только они закончили прощаться, Вари достала кристалл, который, как понял Сайл, был Кристаллом Связи. Затем воспользовалась им и исчезла.

Парень посмотрел на печать в своей руке и решил воспользоваться ею. - Ну, Вари сказала, что хотела мне её подарить.

Он не хотел терять время, так как ему нужно было выйти из системы в ближайшие три дня. Было бы лучше, если он сможет закончить ремонт своей правой руки до этого.

Сайл поместил печать в углубление и заметил, что размер печати идеально соответствует. В углублении вспыхнул свет.

Юноша все еще думал, что путь был слишком прост, поэтому на всякий случай начал циркулировать ци по всему телу. В этом мире не должно быть ничего слишком легкого. Улыбка Вари, когда она бросила ему печать, тоже показалась ему подозрительной. Он бы не удивился, если девушка разыграла его, оставив на растерзание чудовищу за дверью.

Вскоре возле ушей Сайла мягко раздался металлический звук, а перед ним появился черный жидкокристаллический экран. На нем появилась линия [Только Голос].

[Приветствую Тебя, Гость. Добро пожаловать к вратам Потерянного Города Греа.]

Парень вздрогнул от внезапно раздавшегося голоса.

- ...Здравствуйте - Сайл вежливо поприветствовал в ответ. Его глаза все еще были прикованы к жидкокристаллическому экрану.

[Ваша печать была использована. Пожалуйста, накапливайте очки снова.]

[Нажмите красную кнопку, если вам нужны объяснения.]

[В противном случае Нажмите зеленую кнопку.]

На жидкокристаллическом экране появились две новые кнопки, и Сайл немедленно нажала красную кнопку.

[Печать к Потерянному Городу Греа использует систему очков.]

[Для входав город необходимо не менее 500 очков.]

[Вы потратили 10 очков на объяснение. На данный момент у вас есть 4 очка.]

Сайл почесал в затылке. Он был уверен, что Вари разыграла его, поскольку она ничего ему не говорила. Но он даже не знал, как собрать эти очки.

- А как мне набрать очки?

[Нажмите красную кнопку, если вам нужны объяснения.]

[В противном случае Нажмите зеленую кнопку.]

Парень начал понимать, что ему нужно потратить еще 10 баллов на объяснение. Но у него

осталось всего 4 очка, и они с самого начала принадлежали Вари.

[Очки будут начислены, когда вы закончите эксклюзивные задания Потерянного Города. Подробная информация будет отправлена в окно вашей системы.]

[Вы потратили 10 баллов на объяснение. На данный момент у вас -6 баллов.]

Список заданий добавился в системное окно Сайла. Он взглянул на них и понял, почему Вари сказала, что войти в город легко. Все задания в списке оказались тривиальными; что-то вроде доставки товаров, разговора с кем-то или выполнения особых действий. Например, было задание исполнять гимнастический танец в центре города Чжунсуюань пятнадцать минут или надеть предметный набор "Одиночное Нижнее белье" и путешествовать по снежному царству, расположенному на севере, семь дней. (Сайл задавался вопросом, почему один предмет считался целым набором. Он не знал, что этот предмет был класса "S".)

Между прочим, большинство квестов давали около 5-ти баллов, что было очень мало, учитывая их содержание.

- ...Это действительно легко. Нет зависимости от удачи, как в Потерянном Царстве Ци, и не нужно иметь исключительную память, как в Потерянном Королевстве Магии. Только терпение и храбрость (которое Сайл назвал "бесстыдством") достаточно, чтобы войти в город.

Вход в Потерянный Город Греа был признан самым раздражающим заданием из всех квестов в Monster Soul. Он оставался на самом верху с момента первого запуска игры, и с тех пор его ранг никогда не снижался.

http://tl.rulate.ru/book/17182/845340