

Ступая по воздуху и чувствуя, как ветер проходит мимо лица, Сайл свободно устремился вперед, а ци внутри его тела непрерывно циркулировала. Он верил, что наконец-то сможет сказать, в чем разница между ци в реальной жизни и ци в игре.

Внутриигровое ци можно активировать или деактивировать всего одной мыслью. Ци будет циркулировать сама по себе, не нуждаясь в контроле. Что касается Ци Тигра-Дракона, парень должен всегда осознавать ее и постоянно контролировать. Хотя это труднее и хлопотнее, Сайл верил, что оно того стоило.

Размышления об этом заставили его задуматься о намерениях создателя Monster Soul.

Как правило, онлайн-игры удерживают потребителей играть как можно дольше, чтобы получить прибыль. Однако Сайл считал, что причина, по которой создана Monster Soul более глубока, чем простая выгода. Игра попала в десятку лучших, но не попала в тройку, и деньги от рекламы тоже ничтожны. Кроме того, существовало много способов заработать деньги, таких как внутриигровой магазин, но они не реализованы.

Шагнув в последний раз по воздуху, Сайл приземлился на землю перед Долиной безумцев и посмотрел на китайские иероглифы, которые все еще не мог прочесть.

- Они читаются как "Сиань-Шань", что означает "Долина Бессмертных". - Сзади раздался голос мужчины средних лет. Юноша вздрогнул и повернулся.

Он вообще не смог обнаружить присутствие этого человека.

Мужчине, стоявшему позади Сайлы, было, вероятно, около сорока лет, его аккуратные черные волосы были усыпаны серовато-белыми пятнышками. Под простыми на вид очками выражение его лица выглядело добрым.

- Похоже, ты используешь ту же внешность, что и твое настоящее тело, верно, Сайл?

Парень удивился, что этот человек знает о нем. Обычно люди, которые знали его в игре, всегда оказывались врагами, но этот человек, похоже, не имел злого умысла. Поэтому Сайл вежливо спросил:

- Простите, сэр, Кто вы такой?

- Меня зовут Санон. - Ответ мужчины заставил Сайла осознать, что он именно тот человек, с которым ему нужно встретиться.

- Здравствуйте, Мистер Санон. Я - Сайл. Я очень рад вас видеть.

Санон кивнул. - Мы должны продолжить разговор внутри. Пожалуйста, входи. Кроу должен уже ждать нас.

Юноша согласился и пошел рядом с Саноном через вход в долину. Во время их короткого путешествия мужчина завел разговор.

- Похоже, ты смог добраться до Долины Бессмертных без особых трудностей.

- Мне повезло, сэр. Кстати, почему это место называется Долиной Бессмертных?

- Ты слышал о независимых NPC?

Когда Сайл кивнул, Санон продолжил:

- В этом месте раньше жило большинство независимых NPC. Название этому месту дал создатель игры. У каждого NPC были скрытые задания для игроков, но они оказались слишком тяжелыми, поэтому в конце концов люди стали называть это место Долиной Безумцев.

Сайл с трудом проглотил слюну. Причина, по которой её прозвали таким образом, несомненно, в том, что эти NPC давали почти невозможные задания. Он начал беспокоиться о трудностях скрытого квеста.

- Я не вижу других NPC в Долине Без... Гм, Долине Бессмертных, если не считать Мистера Кроу.

- Последние несколько лет никто не приходил, поэтому большинству NPC было разрешено уйти. Кроу должен оставаться здесь, потому что он проиграл, когда мы тянули жребий. Фуфу.

Наконец они добрались до внутренней части Долины Безумцев. Увидев их, Кроу приветствовал их.

- Санон. А? Ты уже встретился с Сайлом?

- Мы случайно встретились у входа.

- Ты уже закончил заниматься делами? - спросил Кроу.

Санон кивнул. - Сделано. Он будет здесь через несколько дней.

Мужчине было все равно, и он обратил внимание на Сайла. - Ты смог освоить его за три дня? Это впечатляет.

- Мне очень помогли, сэр. Я бы не смог справиться с этим, если бы был один.

Санон втайне оценил характер юноши и понял, что он скромен и не слишком высокомерен.

Пригласив всех войти в свой деревянный дом, Кроу повел их вперед и приготовил для них место.

- Сайл, тайный квест для тебя будет доступен завтра в полночь. А пока ты можешь осмотреть долину или попрактиковаться на дальнем заднем дворе. Просто следуй маршруту, и ты его увидишь.

- Благодарю вас, мистер Кроу.

Прислушиваясь к разговору, Санон вежливо вмешался: - Почему бы тебе не использовать это время для тренировки шести когтей?

Сайл встревожился. - Мне кажется, что двух дней будет недостаточно. Могу ли я попрактиковаться, как только закончу квест, сэр?

- Если ты хочешь запомнишь Шесть Хватающих Луну Когтей, то достаточно и двух дней. Но если ты планируешь овладеть ими, то даже одного года будет недостаточно.

Парень сразу же понял, что Санон пытался ему сказать. Даже у Двенадцати Путешествующих по Небесам Шагов, которым Сайл научился у Ву Мина, есть разница в мастерстве с Сангдао, не говоря уже о сравнении с уровнем мастерства самого Ву Мина.

- Среди трех искусств это искусство, кажется, имеет самую низкую совместимость с тобой, поэтому я предлагаю тебе сначала узнать основы, а остальное изучить позже самостоятельно.

- Учиться самостоятельно? - Сайл нахмурился.

Он должен был провести недели, практикуя двенадцать небесных шагов под личным руководством у Мина, чтобы иметь возможность использовать его в реальных боях. Однако Санон предложил ему самому выучить шесть лунных когтей, которые казались столь же сложными?

Санон кивнул. - Мой метод обучения заключается в том, что я позволяю моим ученикам учиться самостоятельно и даю указания после этого. Просто спроси меня, если наткнешься на что-нибудь.

Подумав об этом, Сайл действительно захотел узнать побольше о шести когтях. Основываясь на том, что он слышал от Ву Мина, Девять Плавающих Солнце Кулаков, Шесть Хватающих Луну когтей, и Двенадцать Путешествующих по Небесам шагов - это все боевые движения, которые требуют опыта, в отличие от ци Тигра-Дракона, которое являлось чистым искусством ци без каких-либо боевых движений.

Искусство, построенное на боевых приемах, легко практиковать, но его недостаточно, чтобы стать по-настоящему сильным. Глубокие практики должны овладеть боевыми приемами, и тогда внутренняя сила естественным образом начнет накапливаться по мере того, как они будут расти. Большинство глубоких практиков начинают с этого метода, включая независимых НРС. Помимо того, что они имеют видимый результат, как только практики достигают некоторого мастерства в боевых искусствах, они могут развивать боевые движения дальше, используя свой собственный опыт.

Напротив, некоторые глубинные практики начинают с того, что сначала создают свою внутреннюю силу. Ци Тигра-Дракона Кирю и Удар Поколения Полука попадают в эту категорию. Что касается этих глубоких искусств, то их трудно практиковать, но легко стать могущественным, овладев ими. Для того чтобы практиковать таким образом, глубоким практикам нужно осознать существование своей внутренней силы и создать ее, позволив ей течь по всему телу. Как только будет накоплено достаточное количество внутренней силы, достаточно простого прямого удара, усиленного Ци, чтобы компенсировать недостаток боевых движений.

[П/А: думайте о них как о практиках реальных традиционных боевых искусств (дзюдо, каратэ, бокс и т. д.) против наращивания реальной внутренней силы. Первое дает видимый результат (по крайней мере, улучшается самооборона), а второе не гарантирует успеха (но если вы добьетесь успеха, то получите телосложение, подобное телосложению персонажа из романа уся).]

Здесь нет правильного или неправильного метода, поскольку они просто являются предпочтением. Первый метод позволит вам стать сильнее в стабильном темпе, а второй займет больше времени, но, несомненно, позволит также достичь высот.

Ну, последний метод выбирался не очень часто, потому что практикующие редко имели решимость провести десять лет без видимых результатов, как Полук и Кирю.

Поскольку речь зашла о глубоких искусствах, Кроу спросил: - В любом случае, как тебе ци Однорогих Драконов?

- Очень хороша, сэр, - ответил Сайл. - Меня вполне устраивает.

- Вот и отлично. - Мужчина кивнул. Санон также не спрашивал об этом.

Кроу и Санон еще не поняли, а парень планировал держать это в секрете, что Ци Тигра-Дракона являлась не только внутриигровым ци, но и искусством ци, которое можно практиковать в реальной жизни.

Многие подумают, что нет такой уж большой разницы, но это не так.

Внутриигровое ци существует только в игре. Этот вид ци может быть получен кем угодно. Однако для личных, реальных искусств, таких как ци Тигра-Дракона, существуют подробные методы обучения. Вы можете использовать свой мозг и ум, чтобы понять их и практиковать в реальной жизни, и возможно преуспеть в создании внутренней силы.

Сайл решил держать это в секрете вовсе не потому, что у него были какие-то скрытые мотивы. Это просто потому, что он узнал от Сангдао и Ву Мина, что эксперты всегда держат некоторые секреты при себе. Даже у Сангдао имелись свои секреты, так что юноша тоже хотел бы заиметь свои.

Ци Тигра-Дракона - безымянное ци. Даже если кто-то увидит, что Сайл использует его, они будут думать, что это одна из Ци, которая просто доступна в игре. Таким образом, только Сайл, прочитавший сообщение, оставленное Кирю, и создатель игры будут знать об этой тайне.

- Прежде всего, я думаю, тебе лучше немного отдохнуть, Сайл. Ты можешь найти меня на заднем дворе, когда будешь готов. Закончив фразу, Санон вышел из дома.

Кроу тоже встал и последовал за Саноном. Прежде чем уйти, он повернул голову, чтобы поговорить с Сайлой.

- Здесь ты можешь чувствовать себя как дома, юноша. Я уйду, чтобы подготовить задание, и вернусь завтра до полуночи.

Затем Кроуушел, оставив парня одного в доме.

Хотя он не так уж и устал, опыт, приобретенный им при изучении двенадцати шагов, научил Сайла готовиться к самому худшему.

Юноша достал книгу Ци Тигра-Дракона, прочитал ее содержимое, и положил обратно в окно своей системы. В книге говорилось, что он должен использовать самую естественную позу для циркуляции ци.

Сайл вошел в спальню и сел на кровать, скрестив ноги. Положив руки на колени, он закрыл глаза и постарался успокоить дыхание.

Честно говоря, обычной циркуляции ци достаточно для снятия усталости. Однако в книге говорилось, что специфическая циркуляция Ци Тигра-Дракона позволит ему наращивать внутреннюю силу и убирать усталость. Поэтому, несмотря на то, что практика займет больше времени, Сайл решил продолжать, так как он хотел как можно быстрее познакомиться с ци Тигра-Дракона.

Последние три дня, которые он практиковал Ци, его мастерство в Ци Тигра-Дракона оставалось на 1-м уровне. Тем не менее, юноша понимал, что это не тот случай, который произошел с бесформенным Ци. Причина, по которой уровень бесформенного Ци не увеличивался, заключалась в том, что оно не может поднять уровень, а вот уровень ци Тигра-Дракона фактически отражает господство Сайла над ним. Если оно достигнет 100-го уровня, это будет означать, что Сайл может использовать его так же хорошо, как хотел того Кирю.

Этот факт был описан в книге, написанной Кирю. Хотя ци Тигра-Дракона не игровой навык, система ответственна за то, чтобы помогать игроку определять мастерство. Таким образом, повышение уровня навыка не означает, что его сила становится сильнее, а скорее отражает понимание пользователем этого навыка. Это показано в числовом значении, чтобы пользователь мог получить четкое представление о том, сколько ему или ей не хватает.

Причина, по которой Ци Тигра-Дракона оставалась на 1-м уровне, заключалась в том, что парень вынужден был циркулировать его заново после своей первой попытки. Ведь он зависел от передаваемой Ци Рекса. Так было до тех пор, пока почти вся его ци не истощилась во время утренних матчей с драконом. Рекс тоже знал об этом, поэтому он намеренно заставлял Сайла тратить всю переданную ему ци.

Отныне Ци Тигра-дракона, которую собирался использовать юноша, будет исходить из его собственной циркуляции.

Это также означало, что Ци, использованная для борьбы с Рексом утром, не его собственная. Сайл оставался немного обеспокоен тем, что его собственная развитая ци может не сравниться с той ци, которую он получил от Рекса.

Осознание ци началось у него под животом, а затем юноша позволил энергии медленно перетечь к нескольким частям его тела. Даже несмотря на то, что Сайл испытал циркуляцию, он чувствовал, что это совершенно не похоже на Ци, которую он получил от Рекса.

Капли воды накапливались и превратились в поток воды. Поток воды стал рекой. Затем река - великой рекой. Крошечное количество ци в теле парня нарастало, и он отчетливо ощущал это.

Он позволил энергии циркулировать по всему телу один раз, а затем позволил ей течь в обратном направлении.

Закончив, юноша снова позволил ци течь нормально.

Сайл циркулировал свою Ци, чередуя потоки десять раз. С каждым разом скорость циркуляции увеличивалась.

Его усталость исчезла. После того как Сайл снова открыл глаза, ему показалось, что он отдыхал целый день. Он попытался пошевелиться и обнаружил, что теплая сила пробежала по его телу. Мир выглядел более красочным, запахи в воздухе и листья деревьев улавливались легче, а звуки леса доносились издалека. В целом, его пять чувств немного улучшились.

Парень встал с кровати и подождал, пока система обрабатывала, насколько высоко его

понимание Ци Тигра-Дракона. Он раскрыл обе ладони и создал затвердевшую Ци, а затем сложил их вместе. Затем Сайл почувствовал невидимую стену, которая не давала его ладоням соприкоснуться друг с другом.

После этого юноша направил ци в обратном направлении в соответствии с атрибутом мягкости, и невидимая стена стала мягкой и гибкой, словно резиновый мяч, позволив его ладоням постукивать друг о друга, но ощущая мягкую текстуру.

Улыбаясь своему собственному достижению, Сайл чувствовал, что ци Тигра-Дракона очень забавное и удивительное. Он был уверен, что, несомненно, станет намного сильнее, как только ему удастся использовать Ци Тигра-Дракона как базовую ци и выполнить боевые движения двенадцати Путешествующих По Небесам Шагов, шести Хватающих Луну когтей и девяти Плавающих Солнце Кулаков.

Пока он представлял себе свое будущее "я", сработало системное оповещение, которого ждал парень.

Вы достигли определенного состояния. Уровень ци Тигра-Дракона поднялся до 29-го.

Вы достигли определенного состояния. Уровень Бесформенного Ци поднялся до 29-го.

- Двадцать девять? Это много или мало?

На самом деле, это число должно быть меньше, так как все, чему научился Сайл - это циркуляция Ци. Ци Тигра-Дракона детализировано до такой степени, что каждое движение требует отличной другой циркуляции ци в каждом органе. Тем не менее, юноша довольно хорошо понимал Бесформенного Солдата, что позволяло ему с самого начала использовать как

закаляющие, так и смягчающие свойства, поэтому система оценивала его мастерство примерно на вот таком уровне.

Сайл вышел из дома и пошел по узкой дороге, которая вела его во внутреннюю часть долины. Санон ждал его в конце дороги.

- Ну что, ты готов? - Обратился Санон к парню.

- Да, сэр. Я готов. Вы можете начать в любое время.

Санон на мгновение замолчал. - До этого мне нужно тебе кое-что сказать. Это то, что тебе нужно узнать, прежде чем ты начнешь учиться под моим руководством.

Поскольку Санон мог попытаться дать ему несколько советов относительно боевых искусств, парень замолчал и внимательно ждал, когда Санон продолжит.

Мужчина еще немного подождал, затем собрался с духом и заговорил.

- Я учитель Монтры.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/809635>