

Сайл медленно вышел из Греа и открыл карту только для того, чтобы обнаружить, что он совершил ошибку, выйдя не через те ворота. Чтобы попасть в Долину Безумцев, лучше всего было бы выйти через северные ворота или, по крайней мере, через западные. Однако парень очень спешил и вышел из ворот, в которые вошел вместе с Сангдао, то есть из южных.

Сангдао...

Всякий раз, когда он думал о ней, в его сердце шевелилось непонятное чувство. Что же касается Ассоциации мастеров Вулина, то Сангдао, похоже, что-то знала но ничего не сказала. На самом деле, Сайл мог просто связаться с ней и спросить об этом. Однако системное окно плавало в воздухе, и он не осмеливался к нему прикоснуться. Несмотря на то, что юноша был на расстоянии одного клика от контакта с Сангдао, он этого не сделал. Сейчас ему совсем не хотелось с ней разговаривать.

Вернуться в город и затем выйти через северные ворота казалось глупым решением, так как Кавин мог выследить его. Таким образом, Сайл решил пойти окольным путем. Он прошел вдоль края внешних городских стен, чтобы добраться до Западных ворот.

Стены города Греа были сделаны не из кирпича, как в Колоссии, а из металла. Высота стен оказалась не постоянна, некоторые стены выглядели примерно на десять метров, а некоторые были настолько высокими, что парень не мог видеть их вершину. Сайл не видел никаких игроков на пути, который решил использовать, так как этот маршрут не был обычным.

Пока шел, он думал о многих вещах. Сайл обещал Боу, что выведет ее из Королевства слизи, когда прибудет в следующий город, однако он решил не делать этого, так как Греа не был для него безопасным местом. Юноша подумал, что будет лучше выпустить Боу, когда он доберется до Долины Безумцев.

Он не сможет посетить ни Тайный Особняк, ни Бамбуковую хижину, так как если сделает это, то появится в центре Греа, когда покинет их. Сайл только что сражался против Кавина, так что весьма вероятно, что там встретит своих врагов. Парень все равно не хотел идти в Бамбуковую хижину, так как был шанс встретить Сангдао, которую он еще не был готов увидеть.

Юноша шел уже десять минут, но рядом с ним все еще простиралась городская стена. Греа являлся одним из самых больших городов в Monster Soul, поэтому прогулка по нему, естественно, занимала много времени. Пока шел, Сайл покрыл руки усилением Ци, размахивая ими назад и вперед. Он пытался понять новый способ использования Удара Поколения.

"Э-э-э, было бы лучше, если бы у меня появился шанс использовать его в настоящем бою", - подумал парень. Он мог бы попробовать то, что поделал сто или тысячу раз, но все еще не был уверен, что действительно сможет использовать удар, когда придет время.

Есть одна весьма уместная поговорка: остерегайся того, чего желаешь, так как это неожиданно произойдет.

Сайл обнаружил, что перед ним стоят игроки, преграждая ему путь. Он не был бдителен, поэтому заметил их слишком поздно. Увидев их издалека, парень немедленно активировал Затмение Галактики и обнаружил, что за ним следуют еще несколько игроков, хотя они находились очень далеко.

Противоположная сторона преграждала ему путь. Сайл подошел ближе, пока не оказался в пяти шагах от них, и остановился.

- Не могли бы вы пожалуйста, дать мне пройти? - Сайл старался быть милым, хотя и предполагал, что эти игроки обязательно затеют с ним драку.

Игроки противоположной стороны начали перешептываться между собой. - А ты уверен? Этот парень совсем на него не похож.

Один из них кивнул, указывая пальцем на свою собственную одежду, а затем на одежду Сайлы. Они снова начали шептаться между собой.

Наконец они закончили свою дискуссию. Юноша не стал пробиваться сквозь толпу, так как ему было интересно, кто они такие и что пытаются сделать.

- Кто ты такой?? - Один из них закричал на Сайла.

Парень пришел замешательство. - А? Разве вы этого не знаете? Разве не поэтому вы ждали, чтобы устроить мне засаду?

Еще один из них обнажил свой меч и направил его на Сайла. - Хватит придирааться! Скажи нам свое имя!

Сайл почесал в затылке. Члены Гильдии Небесных Драконов, возможно, сейчас ищут его в городе, поэтому он не хотел выдавать свое имя.

- У меня есть кое-какие обстоятельства, так что мне неудобно называть свое имя. Во всяком случае, вы, кажется, ищите кого-то другого. Так что, я думаю, мне пора уходить.

Закончив говорить, парень шагнул вперед, намереваясь пройти через пятерых игроков перед ним. Однако тот, кто вытащил свой меч из ножен, покрыл его укреплением ци и нанес удар.

- Не двигайся!! - Удар был направлен в голову. Заметив это, Сайл нахмурился.

Он не особенно возражал против атаки, так как влил ци в ноги, проделав неритмичные движения, чтобы избежать удара без каких-либо трудностей. Он просто прошел мимо нападавшего, как будто ничего не произошло.

В мгновение ока оставшиеся четверо окружили его и обнажили мечи. Одного взгляда на их позы было достаточно, чтобы Сайл понял, что эти пятеро не являлись обычными людьми. Парень мог бы одолеть одного из них, но они объединили свои силы. Похоже, они превосходно сражались в команде.

- Я не тот человек, которого вы ищете. Неужели вы не можете просто отпустить меня? - Сайл сделал еще одну попытку убедить их.

Все пятеро игроков посмотрели друг на друга. Один из них направил свой меч на Сайла, в то время как остальные четверо заняли соответствующие позиции. Парень каким-то образом догадался, что все эти пятеро прошли одинаковую подготовку.

- Не проблемы, если мы уьем не того человека. Все подозрительные люди должны быть убиты.

Выражение лица юноши стало серьезным. - Как неразумно.

Поначалу Сайл подумал, что раз уж это просто недоразумение, то вполне можно попытаться избежать драки. Однако, поскольку он сдерживался, противники думали, что они могут свободно оскорблять его. Несмотря на то, что Сайл знал, что у этих игроков нет личной неприязни к нему, он уже передумал сражаться с ними по-настоящему.

"Эти игроки не слабы, но их способности не слишком высоки. Они подходят в качестве тренировочных мишеней для моего нового хода."

Юноша использовал укрепление ци, не скрывая своей силы. Как только его одежда начала развеиваться от ауры, мечники бросились на него.

Все пять мечей обрушились на Сайла. Каждый из ударов поддерживал друг друга и полностью блокировал пути отступления.

Предположение парня не было ошибочным. Эти игроки не простые головорезы или обычные бандиты. По меньшей мере, они должны принадлежать к одному додзе и вместе обучаться боевым искусствам.

Сайл быстро переставил ноги, используя работу двенадцати Путешествующих По Небесам Шагов в ограниченном пространстве. Другим показалось, что парень раскололся на множество тел.

Хотя все пятеро удивились, их искусство владения мечом все еще оставалось твердым. Каждый из них слегка изменил траекторию своего меча, чтобы прицелиться в разные тела, как будто они практиковались в этом много лет.

Активировав Переворот Вселенной, Сайл перенаправил все мечи немного в сторону от их

первоначальных траекторий и собрал вместе, чтобы они столкнулись сами с собой.

Все пять игроков уменьшили свое усиление Ци из страха причинить вред своим товарищам. Увидев такую возможность, Сайл бросился на одного из них. Обе его руки наполнились его собственноручно придуманной силой и ударили по мечнику.

Мужчина защитился, укрепив себя. Но удар заставил его сделать три шага назад.

Двое его товарищей бросились вперед, чтобы помешать Сайле продолжить атаку. Однако парень и не пытался этого сделать. Он просто остановился и внимательно посмотрел на человека, которого только что ударил.

С этим человеком, похоже, все было в порядке. Даже он сам был удивлен своим состоянием. Он ожидал, что удар Сайлы нанесет ему еще больший урон.

- Слишком поверхностно, да? - Подумал про себя юноша. Сразу же после этого он бросился на противника слева от себя.

При виде Сайлы, прыгнувшей на их товарища, остальные четверо среагировали. Они бросились на него, и тот, не оглядываясь, бросил в них светошумовую бомбу.

Хотя скорость Сайла и выше, чем у четверых, ему нужно было замедлить их, так как требовалась концентрация, чтобы попытаться снова использовать свой новый ход.

Позади парня вспыхнула яркая вспышка света. Четверо игроков закрыли глаза и применили усиление Ци, когда их скорость уменьшилась.

Что же касается того, который спешил к Сайлу, то он поднял одну из своих рук, чтобы заслониться от света, и прищурился. Оставшаяся рука подняла меч, готовая контратаковать.

И снова юноша вложил свою силу в ладони. Его скорость не изменилась. Одна из его рук опустилась на правую руку противника, держащую меч, и толкнула ее вниз. Что же касается другой руки, то он сильно ударил ею противника в грудь.

Мечник отлетел на пять метров в сторону. Кость его руки была сломана и торчала сквозь кожу. Его грудь оказалась заметно приплюснута, он кашлял кровью и корчился от боли на земле.

Сайл остановил свое движение и посмотрел на состояние раненого. Один из его товарищей поспешил позаботиться о нем, а остальные трое не сводили глаз с Сайлы, чтобы убедиться, что он не сделает больше ни одного движения.

Однако парень не обращал на них никакого внимания. Его мысли были сосредоточены на симптомах человека, которого он только что ударил.

‘На этот раз все слишком серьезно. Мне нужно контролировать мощность. Бить не слишком поверхностно, чтобы не получить эффекта, но и не так, чтобы оставить видимую травму на противнике. Действительно, очень трудно придумать свой собственный ход.’

Этот безымянный ход Сайл придумал, адаптировав навыки. Основой его движения стал Удар Поколения Полука. Удар Поколения являлся мощным ходом, но был предел тому, сколько раз он мог использовать его в день. Таким образом, Сайл планировал снизить его

энергопотребление до такой степени, чтобы он мог продолжать использовать его без беспокойства.

Тем не менее возникла проблема. Когда он снизил потребление энергии, мощь, которая была главной особенностью Удара Поколения, исчезает. Если бы он оставил все как есть, это не сильно отличалось бы от обычного удара.

Как бы то ни было, битва с Арамутом навела его на одну мысль. Это был первый раз, когда он успешно использовал свою собственную версию этого навыка.

Когда юноша медитировал после битвы, он находился в транс, где был сосредоточен на том, чтобы придумать свой собственный способ использования Удара Поколения. Его план состоял в том, чтобы разделить великую силу, стоящую за ударом, на более мелкие части и добавлять их в свои основные атаки. В заключение он планировал ввести уменьшенную силу Удара Поколения в тело своего врага и атаковать изнутри.

Но выходная мощность не должна быть слишком низкой, иначе атака не возымеет эффекта.

И также не должна быть слишком высокой, иначе потребление энергии будет слишком велико.

И удар должен быть не слишком поверхностным, потому что противник легко заблокирует атаку.

Но и не слишком глубоким, так как противник заметит вторгшуюся силу.



В настоящее время Сайле не хватало времени, измерения расстояния и понимания этого нового шага. Все это будет приобретено путем накопления опыта, времени и практики. Подобное нельзя приобрести за короткое время.

Концепция этого движения проста: движение, чтобы помешать противнику использовать глубокие искусства. Сайл подумал, что если бы он столкнулся с глубокими практиками, обладающими мощным наступательным искусством, как Полук, или крепким оборонительным искусством, как Кавин, он использовал бы этот ход, чтобы ослабить движения противника. Цель состояла в том, чтобы на короткое время прекратить движение противника.

В битве важен лишь краткий миг. В тот момент, когда противник терял темп, Сайл мог не торопиться продолжать атаку.

Тем не менее его идея все еще далека от реальности. Парень все еще не мог определить, какое количество силы он должен вложить в свой удар. И ведь её количество будет меняться в зависимости от ситуации и типа противника, с которым он столкнется. Похоже, ему еще предстоял долгий путь.

- Кто ты такой на самом деле? - Крикнул ему один из трех воинов, не сводивших глаз с Сайлы.

Юноша убрал руки за спину. Он закончил тестировать свой ход и решил провести некоторое время, практикуясь в уединении, прежде чем попытаться проверить его снова. Пришло время покинуть это место.

- По крайней мере, я не тот, кого ты ищешь. А теперь я могу идти?

Другой мужчина крикнул в ответ: - Ты ранил наших друзей. Не надейся легко покинуть это

место.

- Вы, парни, пытались причинить мне вред без всякой на то причины, - равнодушно ответил Сайл. - Вполне естественно, что я защищался. Неужели ты действительно ожидал, что я буду твоей боксерской грушей?

- Заткнись. Сегодня тебе придется умереть здесь.

Сайл знала причину, по которой эти люди вдруг стали более уверенными в себе. Их товарищи, которые раньше следовали за ними издалека, догнали их.

Более тридцати игроков присоединились к битве и рассыпались вокруг, разделившись на несколько слоев. Их боевой порядок был хорошо организован, как будто их обучали делать что-то подобное много раз. Каждый из них обнажил мечи и укрепил их с помощью Ци.

Теперь Сайл был совершенно уверен, что они действительно принадлежали к одной школе или додзе. Они ни в коем случае не были слабаками.

Что ж, парень все еще не чувствовал особого давления. Хотя он признавал, что ему будет трудно убить всех игроков в этом месте, побег все еще был в его силах.

Несмотря на то, что учитель Мора никогда не учил Сайлу боевым приемам додзе, он привил ему концепцию "Нападение - лучшая защита". Обязательно атакуй противников в том месте, где их необходимо блокировать.

Независимо от того, против одного человека или группы людей, эта концепция всегда применялась.

Не проявляй милосердия и всегда направляй свою атаку на самую слабую часть противника.

Сайл быстро применил укрепление ци и бросился на раненого человека, который лежал на земле. Его цель состояла не в том, чтобы усугубить травму человека, а в том, чтобы устремиться к крошечному разрыву, который создан тем фактом, что два игрока вокруг этого человека ухаживали за его ранами.

Два сюрикена вылетели из рук парня и обогнули их, целясь в раненого.

Сюрикены не были выпущены с максимальной скоростью Сайлы, так как он рассчитывал, что два игрока заметят их. Как он и планировал, эти двое заметили сюрикены и перехватили их, чтобы защитить своего раненого друга. Таким образом, разрыв увеличился.

Юноша усилил свою ци и использовал максимальную скорость, чтобы пройти через разрыв в мгновение ока. Он вышел из окружения. С его нынешней скоростью никто в этом месте не сможет догнать его.

Однако тут произошло неожиданное развитие событий. Как только Сайл оказался в нескольких метрах от окружения, к нему внезапно полетел разрез, сделанный из Ци. Слишком быстро, и Сайл находился уже в воздухе, так что он не мог уклониться. В конце концов, он вынужден был укрепить себя ци и Бесформенным солдатом.

Удар отбросил Сайла назад в окружение. Парень встал в стойку и посмотрел на того, кто только что напал на него.

Окружение было разорвано неким мужчиной средних лет. На нем была белая одежда Уся, а в правой руке он держал обыкновенный стальной меч. Как только он вошел в окружение, все подняли руки, приветствуя его.

- Приветствую Вас, Почтенный Господин.

Человек, который только что прибыл, кивнул при виде всех присутствующих и шагнул ближе к Сайлу, и остановился, когда расстояние между ним и юноше стало меньше десяти метров.

- Твои способности и не так уж плохи. Ты кто такой? - Спросил мужчина.

Сайл понял, что этот человек сильнее его. Это осознание пришло от интуиции. Парень решил не отвечать на этот вопрос, сохраняя бдительность.

- Почтенный мастер задал тебе вопрос! Отвечай немедленно! !- Крикнул один из мужчин, который, по-видимому, являлся лидером команды.

- Все в порядке. Тебе не нужно говорить мне, кто ты такой. Просто скажи мне, какие у тебя отношения с Теневым Императором?

Слова этого человека смутили Сайла. - Теневой Император? Вы имеете в виду Мистера Зеро?

- Совершенно верно, - кивнул мужчина. - Ты, кажется, лично знаком с ним, не так ли? Ты ученик Зеро?

Наконец, Сайл смог соединить все точки и понять, что эти люди должны быть врагами Зеро. В данный момент он был одет так же, как и Зеро, поэтому его неправильно поняли.

- Я его знаю. Мистер Зеро - мой друг - равнодушно ответил Сайл.

Мужчина молча кивнул. - Вот и хорошо. Ты можешь сказать мне, где находится Зеро?

- Я не знаю, - ответил Сайл резко. - Если это все, о чем вы хотите спросить, то я уйду.

Один из учеников позади мужчины средних лет закричал: - Ты не можешь этого сделать! Почтенный мастер, этот человек причинил вред одному из наших младших братьев.

Сайл даже не взглянул на него. - Вы, парни, собирались убить меня без всякой на то причины, так что я просто защищался. Это уже очень мило с моей стороны - не убивать его.

- Ты!! - Человек, который только что говорил, приготовил свой меч и собирался напасть на Сайла. Тем не менее, мужчина средних лет поднял руку, чтобы остановить его, и что-то сказал.

- Если это было недоразумение, то почему ты причинил вред моему ученику?

Сайл не находил слов. Противоборствующая сторона стала фактически первой, кто затеял с ним драку, но заявление этого человека подразумевало, что он был неправ, потому что жесток.

- Вы, люди, первыми напали на меня. Почему ты пытаешься намекнуть, что это я виноват?

- Не важно, кто напал первым. В результате пострадал один из моих учеников. Как ты планируешь взять на себя ответственность?

Чем больше мужчина говорил, тем больше парню казалось, что он ошибся. Внешне мужчина средних лет был похож на доброго человека, но его речь загнала Сайла в угол. Поскольку Юноша не очень хорошо умела спорить, он решил закрыть рот и начал думать о том, как сбежать из этого места.

- С тех пор как ты перестал говорить, правильно ли я понимаю, что ты смирился со своей ошибкой? Вот и хорошо. Сегодня я, Пайюань, носящий титул Джентльмен Меча, Мастер додже Бессердечного Стального Меча, буду твоим противником. Это не я издеваюсь над слабыми и не я мщу за своего ученика. Я нахожу, что ты довольно искусен, поэтому я хочу научить тебя фехтованию.

Сайл услышал нелогичные доводы этого человека и усмехнулся.

- А что, если я не хочу учиться фехтованию у тебя?

Стальной меч Пайюаня был направлен на Сайла. Ци кружилась вокруг кончика лезвия, создавая вихрь.

- Боюсь, ты не в том положении, чтобы отказываться.

Ученики бросились врассыпную, чтобы преградить парню путь к отступлению. Нынешнее окружение было более полным, чем предыдущее.

У Сайла не оставалось выбора. Бесформенная Ци начала циркулировала внутри его тела. Он приготовился к битве с врагом, стоявшим перед ним.

Автор: что такое праведность? Если бы кто-то спросил меня, я бы дал такой ответ: праведность - это большинство. Быть правым или ошибаться - не имеет значения. А несправедливость - это когда кто-то пытается сделать что-то, с чем большинство не согласно.

Мы возвращаемся к Сайле, пока Бурафа не украл место МС.

Персонаж Пайюань напоминает мне "Юэ Букуна" из романа "Улыбающийся, гордый Странник". Хотя мне и не нравился этот персонаж, я должен признать, что этот персонаж вносит живость в историю. Злодеи должны быть уникальными, чтобы МС выделялся.

P.S. Вы можете подумать, что персонаж с таким типом личности существует только в романе, но я могу гарантировать вам, что такие люди есть даже в реальной жизни.

П/П: Странно, что никто не переводит роман "Улыбающийся, Гордый Странник", учитывая что у китайцев он считается чуть ли не культовым романом в жанре Уся. Возьму себе, если удастся.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/791882>