Сайл медленно вышел из Греа и открыл карту только для того, чтобы обнаружить, что он совершил ошибку, выйдя не через те ворота. Чтобы попасть в Долину Безумцев, лучше всего было бы выйти через северные ворота или, по крайней мере, через западные. Однако парень очень спешил и вышел из ворот, в которые вошел вместе с Сангдао, то есть из южных.

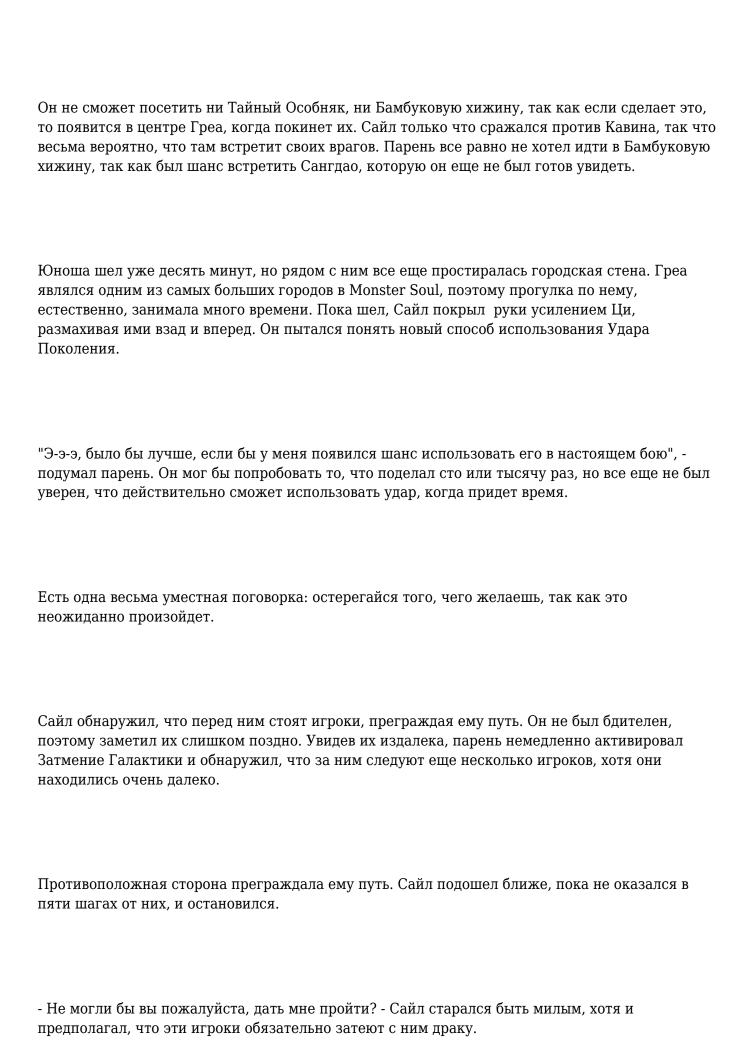
Сангдао...

Всякий раз, когда он думал о ней, в его сердце шевелилось непонятное чувство. Что же касается Ассоциации мастеров Вулина, то Сангдао, похоже, что-то знала но ничего не сказала. На самом деле, Сайл мог просто связаться с ней и спросить об этом. Однако системное окно плавало в воздухе, и он не осмеливался к нему прикоснуться. Несмотря на то, что юноша был на расстоянии одного клика от контакта с Сангдао, он этого не сделал. Сейчас ему совсем не хотелось с ней разговаривать.

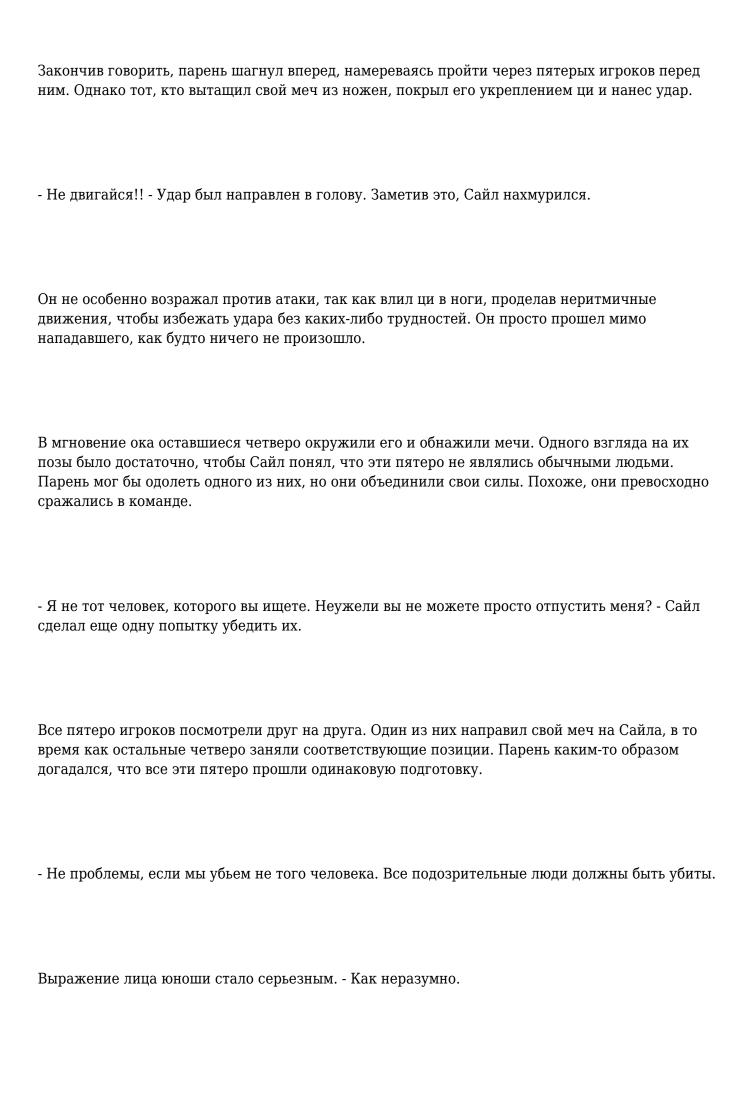
Вернуться в город и затем выйти через северные ворота казалось глупым решением, так как Кавин мог выследить его. Таким образом, Сайл решил пойти окольным путем. Он прошел вдоль края внешних городских стен, чтобы добраться до Западных ворот.

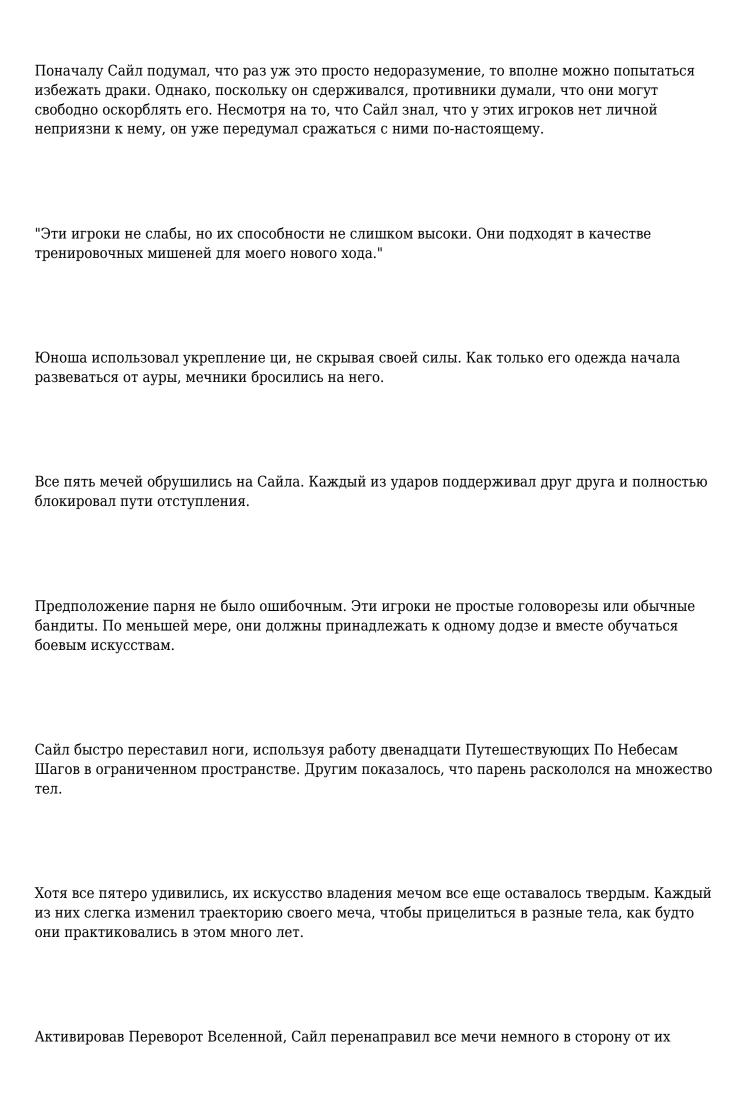
Стены города Греа были сделаны не из кирпича, как в Колоссии, а из металла. Высота стен оказалась не постоянна, некоторые стены выглядели примерно на десять метров, а некоторые были настолько высокими, что парень не мог видеть их вершину. Сайл не видел никаких игроков на пути, который решил использовать, так как этот маршрут не был обычным.

Пока шел, он думал о многих вещах. Сайл обещал Боу, что выведет ее из Королевства слизи, когда прибудет в следующий город, однако он решил не делать этого, так как Греа не был для него безопасным местом. Юноша подумал, что будет лучше выпустить Боу, когда он доберется до Долины Безумцев.



| Игроки противоположной стороны начали перешептываться между собой А ты уверен? Этот парень совсем на него не похож.   |
|---|
| Один из них кивнул, указывая пальцем на свою собственную одежду, а затем на одежду Сайлы.<br>Они снова начали шептаться между собой.                                      |
| Наконец они закончили свою дискуссию. Юноша не стал пробиваться сквозь толпу, так как ему было интересно, кто они такие и что пытаются сделать.                           |
| - Кто ты такой?? - Один из них закричал на Сайла.   |
| Парень пришел замешательство А? Разве вы этого не знаете? Разве не поэтому вы ждали, чтобы устроить мне засаду?   |
| Еще один из них обнажил свой меч и направил его на Сайла Хватит придираться! Скажи нам свое имя!  |
| Сайл почесал в затылке. Члены Гильдии Небесных Драконов, возможно, сейчас ищут его в городе, поэтому он не хотел выдавать свое имя.                                       |
| - У меня есть кое-какие обстоятельства, так что мне неудобно называть свое имя. Во всяком случае, вы, кажется, ищете кого-то другого. Так что, я думаю, мне пора уходить. |

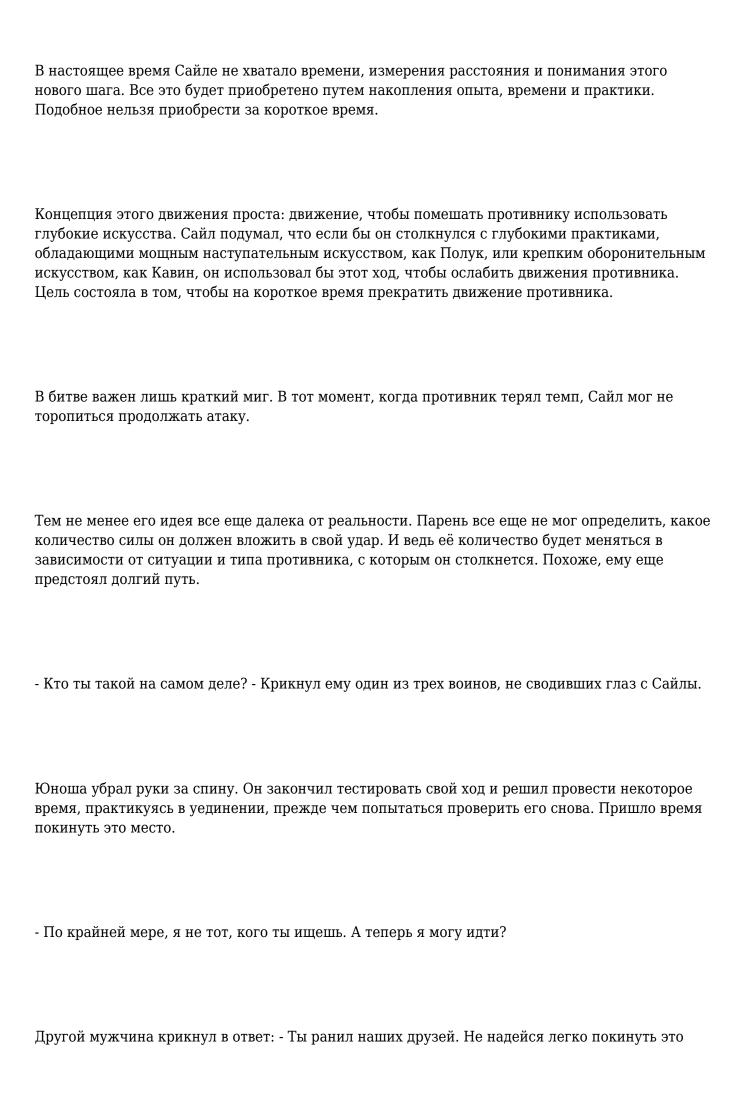




| первоначальных траекторий и собрал вместе, чтобы они столкнулись сами с собой.   |
|--|
| Все пять игроков уменьшили свое усиление Ци из страха причинить вред своим товарищам. Увидев такую возможность, Сайл бросился на одного из них. Обе его руки наполнились его собственноручно придуманной силой и ударили по мечнику. |
| Мужчина защитился, укрепив себя. Но удар заставил его сделать три шага назад.  |
| Двое его товарищей бросились вперед, чтобы помешать Сайле продолжить атаку. Однако парень и не пытался этого сделать. Он просто остановился и внимательно посмотрел на человека, которого только что ударил.                         |
| С этим человеком, похоже, все было в порядке. Даже он сам был удивлен своим состоянием.<br>Он ожидал, что удар Сайлы нанесет ему еще больший урон.   |
| - Слишком поверхностно, да? - Подумал про себя юноша. Сразу же после этого он бросился на противника слева от себя.  |
| При виде Сайлы, прыгнувшей на их товарища, остальные четверо среагировали. Они бросились на него, и тот, не оглядываясь, бросил в них светошумовую бомбу.  |
| Хотя скорость Сайла и выше, чем у четверых, ему нужно было замедлить их, так как требовалась концентрация, чтобы попытаться снова использовать свой новый ход.   |
|  |

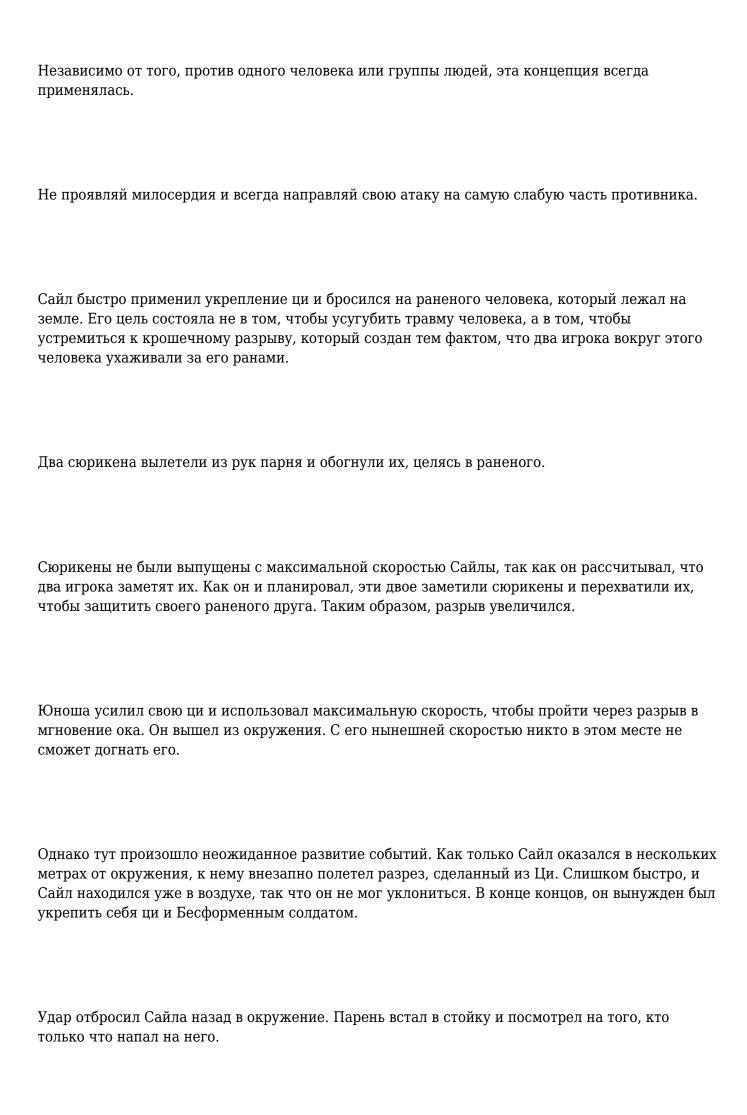
| Позади парня вспыхнула яркая вспышка света. Четверо игроков закрыли глаза и применили<br>усиление Ци, когда их скорость уменьшилась.  |
|---|
| Что же касается того, который спешил к Сайлу, то он поднял одну из своих рук, чтобы<br>заслониться от света, и прищурился. Оставшаяся рука подняла меч, готовая контратаковать.   |
| И снова юноша вложил свою силу в ладони. Его скорость не изменилась. Одна из его рук опустилась на правую руку противника, держащую меч, и толкнула ее вниз. Что же касается другой руки, то он сильно ударил ею противника в грудь.                          |
| Мечник отлетел на пять метров в сторону. Кость его руки была сломана и торчала сквозь кожу.<br>Его грудь оказалась заметно приплюснута, он кашлял кровью и корчился от боли на земле.   |
| Сайл остановил свое движение и посмотрел на состояние раненого. Один из его товарищей поспешил позаботиться о нем, а остальные трое не сводили глаз с Сайлы, чтобы убедиться, что он не сделает больше ни одного движения.                                    |
| Однако парень не обращала на них никакого внимания. Его мысли были сосредоточены на<br>симптомах человека, которого он только что ударил.   |
| 'На этот раз все слишком серьезно. Мне нужно контролировать мощность. Бить не слишком<br>поверхностно, чтобы не получить эффекта, но и не так, чтобы оставить видимую травму на<br>противнике. Действительно, очень трудно придумать свой собственный ход.'   |
| Этот безымянный ход Сайл придумал, адаптировав навыки. Основой его движения стал Удар<br>Поколения Полука. Удар Поколения являлся мощным ходом, но был предел тому, сколько раз<br>он мог использовать его в день. Таким образом, Сайл планировал снизить его |

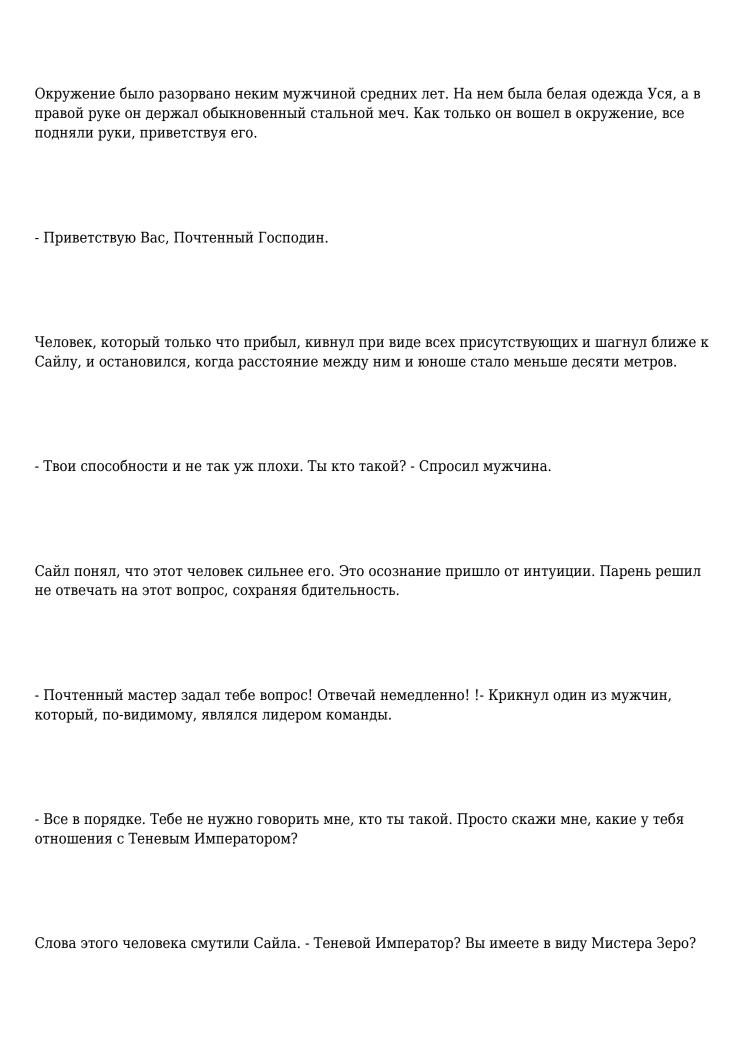
| энергопотребление до такой степени, чтобы он мог продолжать использовать его без<br>беспокойства.  |
|--|
| Тем не менее возникла проблема. Когда он снизил потребление энергии, мощь, которая была главной особенностью Удара Поколения, исчезает. Если бы он оставил все как есть, это не сильно отличалось бы от обычного удара.  |
| Как бы то ни было, битва с Арамутом навела его на одну мысль. Это был первый раз, когда он успешно использовал свою собственную версию этого навыка.   |
| Когда юноша медитировал после битвы, он находился в трансе, где был сосредоточен на том, чтобы придумать свой собственный способ использования Удара Поколения. Его план состоял в том, чтобы разделить великую силу, стоящую за ударом, на более мелкие части и добавлять их в свои основные атаки. В заключение он планировал ввести уменьшенную силу Удара Поколения в тело своего врага и атаковать изнутри. |
| Но выходная мощность не должна быть слишком низкой, иначе атака не возымеет эффекта.   |
| И также не должна быть слишком высокой, иначе потребление энергии будет слишком велико.  |
| И удар должен быть не слишком поверхностным, потому что противник легко заблокирует атаку.   |
| Но и не слишком глубоким, так как противник заметит вторгшуюся силу.   |

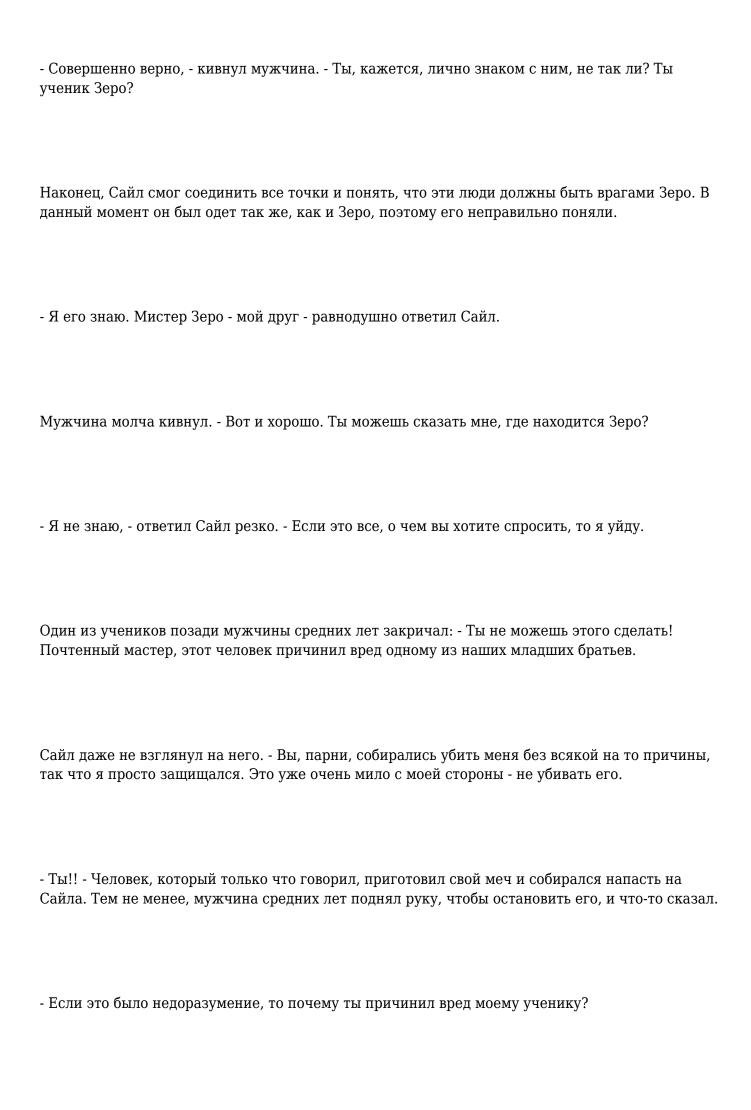


| - Вы, парни, пытались причинить мне вред без всякой на то причины, - равнодушно ответил Сайл Вполне естественно, что я защищался. Неужели ты действительно ожидал, что я буду твоей боксерской грушей?   |
|--|
| - Заткнись. Сегодня тебе придется умереть здесь.   |
| Сайл знала причину, по которой эти люди вдруг стали более уверенными в себе. Их товарищи, которые раньше следовали за ними издалека, догнали их.   |
| Более тридцати игроков присоединились к битве и рассыпались вокруг, разделившись на несколько слоев. Их боевой порядок был хорошо организован, как будто их обучали делать чтото подобное много раз. Каждый из них обнажил мечи и укрепил их с помощью Ци. |
| Теперь Сайл был совершенно уверен, что они действительно принадлежали к одной школе или додзе. Они ни в коем случае не были слабаками.   |
| Что ж, парень все еще не чувствовал особого давления. Хотя он признавал, что ему будет трудно убить всех игроков в этом месте, побег все еще был в его силах.  |
| Несмотря на то, что учитель Мора никогда не учил Сайлу боевым приемам додзе, он привил ему концепцию "Нападение - лучшая защита". Обязательно атакуй противников в том месте, где их необходимо блокировать.   |

место.







| Сайл не находил слов. Противоборствующая сторона стала фактически первой, кто затеял с ним драку, но заявление этого человека подразумевало, что он был неправ, потому что жесток   |
|---|
| - Вы, люди, первыми напали на меня. Почему ты пытаешься намекнуть, что это я виноват?   |
| - Не важно, кто напал первым. В результате пострадал один из моих учеников. Как ты планируешь взять на себя ответственность?  |
| Чем больше мужчина говорил, тем больше парню казалось, что он ошибся. Внешне мужчина средних лет был похож на доброго человека, но его речь загнала Сайла в угол. Поскольку Юноша не очень хорошо умела спорить, он решил закрыть рот и начал думать о том, как сбежать из этого места.   |
| - С тех пор как ты перестал говорить, правильно ли я понимаю, что ты смирился со своей ошибкой? Вот и хорошо. Сегодня я, Пайюань, носящий титул Джентльмен Меча, Мастер додхе Бессердечного Стального Меча, буду твоим противником. Это не я издеваюсь над слабыми и не я мщу за своего ученика. Я нахожу, что ты довольно искусен, поэтому я хочу научить тебя фехтованию. |
| Сайл услышал нелогичные доводы этого человека и усмехнулся.   |
| - А что, если я не хочу учиться фехтованию у тебя?  |
| Стальной меч Пайюаня был направлен на Сайла. Ци кружилась вокруг кончика лезвия, создавая вихрь.  |

| - Боюсь, ты не в том положении, чтобы отказываться.  |
|--|
| Ученики бросились врассыпную, чтобы преградить парню путь к отступлению. Нынешнее окружение было более полным, чем предыдущее.   |
| У Сайла не оставалось выбора. Бесформенная Ци начала циркулировала внутри его тела. Он приготовился к битве с врагом, стоявшим перед ним.  |
|  |
| Автор: что такое праведность? Если бы кто-то спросил меня, я бы дал такой ответ: праведность - это большинство. Быть правым или ошибаться - не имеет значения. А несправедливость - это когда кто-то пытается сделать что-то, с чем большинство не согласно. |
| Мы возвращаемся к Сайле, пока Бурафа не украл место МС.  |
| Персонаж Пайюань напоминает мне "Юэ Букуна" из романа "Улыбающийся, гордый Странник". Хотя мне и не нравился этот персонаж, я должен признать, что этот персонаж вносит живость в историю. Злодеи должны быть уникальными, чтобы МС выделялся.               |
| P.S. Вы можете подумать, что персонаж с таким типом личности существует только в романе, но я могу гарантировать вам, что такие люди есть даже в реальной жизни.   |
| П/П: Странно, что никто не переводит роман "Улыбающийся, Гордый Странник", учитывая что у китайцев он считается чуть ли не культовым романом в жанре Уся. Возьму себе, если удастся.   |
| http://tl.rulate.ru/book/17182/791882  |