

Глава 61: Десять Высших Ци

Искусственное солнце в пределах измерения Тайного Особняка показывало свое утреннее сияние. Сайл пришел в себя через двенадцать часов. Он начал культивировать вечером, но чувствовал себя так, как будто просидел совсем немного. Вот почему сейчас он был удивлен видом утреннего света.

Юноша открыл системное окно, чтобы проверить время. Оно сообщило ему, что сейчас 7.00 следующего дня.

- Большой Брат Сайл. Наконец-то ты проснулся. - Боу прыгнула ему на колени. Рядом с ней спал Луукхин.

- Боу, я ... э-э ... как долго я спал? - Вообще-то, он занимался самосовершенствованием, но был слишком ленив, чтобы объяснить. Хорошо, если девочка думала, что он спит.

- Со вчерашнего вечера, Большой брат. Старшая сестра Джулия сказала мне, чтобы я не беспокоила тебя, поэтому я не стала. Кстати, старшая сестра Джу очень добрая. Она приготовила нам много еды.

'Нам' должно относиться к Боу и Луукхину.

Джулия была ИИ-служанкой в особняке. Ее долг - заботиться обо всех гостях в этом доме.

Сайл нежно погладил Боу по голове. - Тогда, пожалуйста, поиграй пока с Луукхином и Джулией, ладно? Я скоро вернусь.

- Куда это собрался большой брат Сайл?

- Я собираюсь встретиться со своим учителем, чтобы задать ему несколько вопросов. Эта область мешает мне общаться, поэтому я должен пойти туда лично.

- А что мне делать, пока большого брата нет?

- А как насчет того, чтобы попрактиковаться самой? Ты не можешь просто играть все время. Его Величество Король велел мне позаботиться и о твоих навыках.

Боу нахмурилась, - но мне ведь не придется драться, правда? У меня уже есть Большой брат Сайл, который защищает меня.

Юноша подумал про себя, что Боу и правда похожа на ребенка. ИИ этой игры был, безусловно, реалистичным.

- Но я не могу быть с тобой все время. Боу, ты должна хотя бы немного позаботиться о себе сама.

- Но мне не нравится тренироваться. - Боу надула губы. - В Королевстве слизи папа тоже заставлял меня практиковаться. Он хочет, чтобы я была сильной и здоровой. Хотя я не

понимаю, почему я должна становиться сильнее.

Дело в том, что Король слизи заставлял Боу практиковаться в надежде, что если тело девочки в игре станет сильнее, это может повлиять на ее реальное тело. Хотя это и беспочвенная надежда, он был готов сделать все возможное. Однако Боу не знала об этом.

- Тогда давай сделаем это. Если Боу станет сильнее, я дам тебе то, что ты хочешь.

- Правда!? Я хочу новые ленты. Много.

- Конечно. Так что ты должна стараться изо всех сил, чтобы стать сильнее, хорошо?

- Хорошо, но насколько сильнее я должна стать?

- Гм, я и сам не уверен. О, давай сделаем так. Как насчет того, чтобы стать сильнее, чем Луукхин?

Боу посмотрела на воробья, который спал. - Но ведь Луукхин всего лишь Воробей, не так ли?

- Да, именно так. Просто стань сильнее Воробья. Ты ведь не против, правда?

- Ладно, большой брат Сайл, лучше приготовься купить мне много лент. - маленькая слизь улыбнулась, полная уверенности.

- Ладно, ладно. Я приготовлю деньги. Боу, не могла бы ты сначала пройти в соседнюю комнату? Я попрошу Луукхина, чтобы он потренировал тебя.

Боу кивнула и спрыгнула с его колен. Она перескочила в другую комнату додзе.

Парень прошептала воробью: - Луукхин, пожалуйста, держись подальше, ладно? Не обижай ее, но и не теряй тоже. Сделай все возможное, чтобы заставить ее стараться изо всех сил. Попытайся использовать Ци, Духовную энергию и магию в равной степени. Таким образом, она сможет тренировать все три навыка слизи.

Луукхин глянул на своего хозяина острым взглядом. Он кивнул один раз, и полетел за Боу.

Сайл был помощником своего учителя, который раньше владел додзе боевых искусств. Он знал, что девочка относится к тому типу людей, которые не любят практиковаться. Её нужно уверить что это игра. Мотивация с обещанным вознаграждением должна сработать.

- Джулия, - позвал юноша служанку.

- Чем могу служить вам, господин? - Слышен был лишь только голос. Но через мгновение ее тело медленно проявилось перед парнем.

У него снова побежали мурашки по коже. Медленно появляющаяся Джулия была так же страшна, как и Джулия, появившаяся сзади.

- Я хотел спросить. Когда я отключаюсь, что происходит с Боу и Луукхином?

- Если Мастер запечатает их, они будут находиться в состоянии полу-спячки, пока мастер не вернется. Но если Мастер выпускает их, им придется самим заботиться о себе. Для справки, большинство игроков не любят этого делать.

Сайл кивнул. - Могу я попросить тебя позаботиться о них здесь?

- Да, Господин. В любом случае, это мой долг.

Услышав это, юноша почувствовал облегчение. Боу была запечатан внутри Королевства Слизи очень долгое время. Если это возможно, он не хотел держать ее внутри кольца.

- Перемещение в бамбуковую хижину. - Тело парня мгновенно исчезло.

Бамбуковая хижина утром была очень спокойным местом. Шелест бамбуковых листьев, на ветру, казался естественной музыкой для ушей. Безымянный старец в это время готовил себе завтрак. В кастрюле кипел коричневый суп.

Тело Сайла появилось перед учителем. Учитель искоса взглянул на него.

- Значит, ты получил Ци Маленькой черепахи, - пробормотал безымянный старейшина.

Юноша смотрел на свое собственное тело, гадая, какая часть его показывает, что он получил Ци.

- Я чувствую Ци, исходящую от твоего тела. Ты был сильно зависим от Ци =Маленьких Божественных Существ. Техника сокрытия Ци, которую ты унаследовал от меня, не достигла большого прогресса.

Сайл почувствовал себя виноватым. Он и правда не практиковал Сокрытие Ци и Беззвучие, как советовал его учитель. Хотя это были навыки, которые он непосредственно унаследовал от него, он пренебрегал ими и всегда полагался на ци, полученную из других источников.

- Простите, сэр, - извиняющимся тоном произнес парень.

- Ты можешь считать это несущественным, но позволь мне сказать тебе еще раз. Основы - это самое важное. Не смей пренебрегать своей подготовкой. Независимо от того, насколько превосходно продвинутое Ци, оно является просто продолжением основ. Как бы высоко ни росло дерево, оно умрет, если его корни сгниют. Запомни мои слова хорошенько.

- Я запомню ваши слова и буду тренироваться усерднее.

- Отлично. Итак, какое у тебя сегодня ко мне дело?

- У меня есть два вопроса о ци и один личный вопрос, я хочу получить ваше руководство, учитель.

- Кажется это займет много времени. Похоже, ты еще не завтракал. Тогда мы поговорим за едой.

Увидев завтрак в котелке, Сайл собрался было отклонить предложение Учителя, но тот оказался проворнее. Перед юношей поставили миску с коричневым супом. Его запах заставил парня терпеть, не выказывая отвращения на лице.

- Можете начинать спрашивать. - Старик накормил себя ложкой супа и воскликнул, что это очень вкусно.

Сайл проигнорировал восклицание учителя. Он не был заинтересован в дегустации. Вскоре юноша начал задавать вопросы.

- Дело в том, что как только я получил Ци Маленькой черепашки, но оно тут же превратилось в Бесформенное Ци. Я хочу знать, почему. Я также хочу знать, как этим пользоваться. Вы случайно не знаете, учитель?

- Фуфу. Ци Маленькой черепашки сразу же превратилось в Бесформенное Ци? Ты уверен, что не съел в этот момент Манту?

- Ах да... я и забыл. Я торопился воспользоваться ци, поэтому я придумал короткий путь.

- Вот именно. Знаешь ли ты, что в этой игре есть десять Продвинутых Ци? Их называют десятью Высшими Ци. Каждый человек может обладать только одним из них.

- А как насчет Ци Маленького тигра, Маленькой черепахи, Маленькой рыбки и Маленькой птицы, Учитель? Входят ли они в десять высших Ци?

- Значение слова "маленький" в их названии относится к тому факту, что они могут быть развиты в более Продвинутое Ци. Ци Маленьких божественных существ - это всего лишь часть от десяти Высших Ци.

- Они всего лишь часть? - Сайл был потрясен. Он рассматривал Ци Маленьких божественных существ как что-то очень мощное. Он не мог представить, что они были просто частью более продвинутого Ци.

- Правильно. Принцип типа ци - это слияние. Чем больше ты практикуешься, тем меньше становится твой пул навыков. Когда Ци Маленьких Божественных Существ достигает продвинутого состояния, они сливаются вместе и становятся одним из десяти высших Ци. Кстати, десять высших Ци состоят из Ци Водяного дракона (Тигр + Рыба), Ци Облачного Тигра (Тигр + птица), Ци Бога Солнца (Тигр + Черепаха), Ци Бессмертной души (рыба + птица), Ци Мистической Брони (Рыба + Черепаха), Ци Бессмертной Птицы (Птица + Черепаха), Ци Бога Аватара (Тигр + рыба + птица), Ци Странного Металла (Тигр + Рыба + Черепаха), Ци Ледяного Демона (Тигр + птица + черепаха) и Ци Оплакивающей Феи (рыба + птица + Черепаха).

- Нет Бесформенного Ци? - Сайл удивился.

- По какой-то причине Бесформенное Ци не входит в десятку высших Ци. Тем не менее, оно все еще считается продвинутым Ци, поскольку возникает из всех четырех Ци маленьких Божественных Существ.

- Значит, Бесформенное Ци - лучшее, верно? Оно исходит из всех четырех ци.

- Твои мысли слишком поверхностны. Хотя Бесформенное Ци действительно обладает всеми способностями четырех Ци Маленьких Божественных Существ, его способность слишком мягка по сравнению с другими десятью Высшими Ци. Его особенность - бесформенность. Его труднее обнаружить, но и труднее использовать. Бесформенное Ци находится в области восстановления естественного состояния ци. С твоими нынешними способностями, я осмелюсь сказать, что ты еще не квалифицирован, чтобы использовать этот навык.

Сайл ничему не обрадовался. Бесформенное Ци так же бесформенно, как и его название. Даже ему самому трудно обнаружить свою собственное ци.

- Все эксперты используют ци, которое соответствует их личности и стилю боя. Никто из них не обладает утиной ци, как ты.

- Утиной Ци? - Ци юноши сравнивали с уткой.

- Да, утка. Она может летать, но не так хорошо, как птица. Она может плавать, но не так хорошо, как рыба. Она также может кукарекать, но не так хорошо, как петух. В заключение можно сказать, что она может делать все, но ни в чем не хороша.

- Есть ли способ исправить это, учитель?

- Есть способ. Но это не способ исправить ци. Это ты должен быть исправлен. Все в мире всегда имеет свое собственное применение. Впрочем, я тебе этого не скажу. Попробуй сам придумать способ. Как ты можешь всегда полагаться на то, что спрашиваешь других? Если ты будешь продолжать в том же духе, когда же появится способность думать самостоятельно?

- Благодарю вас за руководство, Учитель.

- Нет необходимости. Наставлять ученика - это обязанность учителя.

- Да. Следующий вопрос: вчера я, как обычно, занимался самосовершенствованием, но на это ушло целых двенадцать часов. Не знаете почему?

- О боже. Это нормальное явление. Твое тело не может идти в ногу с твоим продвинутым ци, поэтому пытается закрыть разрыв, игнорируя сознание. Разрыв очень большой, поэтому нужно много времени. Эту проблему нетрудно решить. Ты просто должен тренировать свое тело, чтобы оно смогло догнать его. Или же просто продолжай циркулировать ци. Время, необходимое для циркуляции, со временем будет сокращаться.

- Но я всегда использую свое тело в битвах. Разве это не считается тренировкой тела?

- Это не одно и то же. Ты, должно быть, очень полагаешься на игровые навыки, верно? Если тебе нужен мой совет, я предлагаю попробовать сражаться без навыков или ци. Вот что значит тренировать тело. Ты можешь просто сражаться с теми же противниками, которых уж побеждал. Ты хорошо знаешь, как трудно это сделать. Ты всегда полагаешься на короткие пути. Однако знаешь ли ты, что нет быстрого пути к становлению настоящим экспертом?

Сайл почувствовал себя так, словно его сильно ударили последней фразой. "Нет короткого пути, к становлению настоящим экспертом." Ему всегда напоминал об этой фразе его настоящий учитель.

Однако, как только он вошел в игру и приобрел много сильных навыков, он стал высокомерным. Он пренебрегал учением своего собственного додзе, всегда полагаясь на ци и навыки, хотя и практиковал боевые искусства в реальной жизни.

Он всегда считал, что отличается от других игроков. У него была цель в голове. Победить Монтру. Найти своего учителя. Стать сильнее. Однако, в конце концов, он ничем не отличался от игроков, которые просто приходили наслаждаться игрой изо дня в день.

Глядя на то, что он делал до сих пор, его решимость ничего не значила.

- А как насчет последнего вопроса, личного? Я не могу работать весь день, понимаешь?

Несмотря на то, что юноша чувствовал, что его учитель свободен весь день, он был слишком подавлен, чтобы спорить. Парень начал рассказывать историю Монтры, которую услышал от Блуберда. О гении Монтры и что он обладает столькими сильными навыками, овладел тридцатью различными видами боевых искусств, и не умирал.

Старец слушал Сайл с бесстрастным лицом.

- И что же? Что ты собираешься делать?

- Не знаю, Учитель. Я и правда не знаю. - Парень был расстроен.

- Ты слышал об этом от других. Но видел ли ты это своими глазами? - сказал старик.

- Учитель, вы хотите сказать, что эта информация может оказаться ложной? - Лицо юноша слегка просветлело. Если бы это было так, у него все еще оставалась надежда.

- Правда, и? Ложь, и? Он может обладать 1000-ю навыками. Он может овладеть тридцатью боевыми искусствами. У него может быть три головы или шесть рук. И что потом? Тебе нужно обладать большим количеством навыков, чем Монтра? Освоить больше боевых искусств, чем Монтра? Или иметь больше рук и ног, чем у Монтры, чтобы победить его?

- Ничего из этого, учитель. Не думаю, что я способен на все это.

- Тогда на что же ты способен? - Спросил его учитель.

- На что я способен? - Когда Сайла внезапно спросили об этом, он не смог найти ответа.

- Правильно. Сунь-Цзы сказал, "если знаете своих врагов и знаете себя, вы не подвергнетесь риску даже в сотне битв". Ты не знаешь, на что способен Монтра. Кроме того, ты не знаешь, на что сам способен. Я думаю, тебе вообще не нужно с ним драться. Ты обязательно проиграешь. Лучше бросить эту игру и бежать в реальный мир. Исходя из того, что ты сказал, победа над Монтрой - всего лишь твое воображение. Ты вообще ничего не предпринимаешь.

Юноша открыл рот, желая возразить. Слова безымянного старца были жестокими, но правдивыми.

- Боже мой, я все еще твой учитель. Поэтому в следующий раз, когда придешь ко мне, если ты сможешь придумать ответ, как ты можешь победить Монтру, я с радостью буду направлять тебя. Тем не менее, ты должен придумать ответ самостоятельно. Не спрашивай никого. - Тон старика стал мягче.

- Как я могу победить Монтру? Сам?

- Да. Только не говори мне, что это невозможно. Тот, кто думает, что проиграет с самого начала, уже проиграл половину битвы.

Сайл задумался, но так и не нашел ответа.

- Я не просил тебя отвечать мне прямо сейчас. Не торопись. Конечно, чем быстрее, тем лучше. А сейчас я дам тебе ключ к разгадке.

- Есть ли ключ к разгадке? - Поинтересовался парень. Разве учитель не сказал ему, чтобы он сам нашел ответ?

- Но это не совсем ключ. Попробуй съесть то, что я приготовил, сначала.

- Еда? Вы имеете в виду эту коричневую жидкость, да? - Сайл поднял миску. Запах ударил ему в нос.

- Ага. Съешь его за один присест и честно Расскажи мне о вкусе.

Желание получить ответ было сильнее, чем его неприязнь к еде. В данный момент юноша искал способ стать сильнее. Он готов вынести любые трудности, лишь бы достичь этой цели. Сайл проглотил всё одним глотком.

Честно говоря, парень все еще надеялся, что вкус может оказаться хорошим, несмотря на внешний вид. Однако чуда не произошло. Вкус "этого" остался точно таким же, как и вид. Он почувствовал неопределимое отвращение на языке. И изо всех сил старался не выдать своих мыслей на лице.

- В-восхитительно, - пробормотал он.

- Мне нужен честный ответ. Не ответ для моего успокоения. Думаешь, я не знаю, каков он на вкус? Я сам его приготовил - сказал старик с явной холодностью в голосе.

Поскольку учитель хотел услышать честный ответ, Сайл больше не пытался выглядеть задумчивым. - Это совсем не вкусно, учитель. Вкус ужасный.

- Но я думаю, что он восхитителен, - сказал старик. - Это ключ к разгадке. Теперь идти. Я надеюсь, что ты получишь свой ответ в следующий раз, когда мы встретимся.

Сайл никак не мог взять в толк, в чем тут дело. Каким образом вкус супа был связан с победой над Монтрой? Однако парень никак не мог спросить об этом. Поступок учителя явно говорил ему, чтобы он уходил.

Юноша простерся ниц и попрощался со своим учителем, а затем покинул Бамбуковую хижину. Его мысли были заняты вопросом безымянного старца. Ответ, который он даст своему учителю в следующий раз, ясно укажет, был ли он просто обычным человеком или же экспертом.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/732455>