

Глава 44: Спокойный ум - Сильнейшая духовная сила

После ухода Мастера Виолы Божество придвинулся поближе к Сайлу.

Теперь юноша мог хорошенько рассмотреть его. Это был седовласый красивый мужчина. Его повседневная одежда казалась обычной, но она все еще подчеркивала элегантное поведение Божества.

Последнее испытание это духовная часть. Однако Божество не был похож на игрока с духовной энергией, который обычно носит всевозможные доспехи. На самом деле он даже не был похож на слизь.

- Сайл, не так ли?- поприветствовал Божество.

- Здравствуйте, Мистер Божество.

- Сайл, ты и так уже слишком много времени провел на испытании Виолы, так что прошу меня извинить, но я должен немедленно приступить к делу, - сказал мужчина.

- Но я все еще не готов.- Сайл чувствовал себя брошенным. Он понимал, что трудность испытания должна возрастать с каждой стадией. Он считал, что испытание Божества должно быть тяжелее, чем испытание Виолы.

- Все в порядке. Первая половина моего испытания не тяжелая. Ты даже можешь выполнить

его, пока слушаешь мои объяснения. Как только ты преодолеешь первую половину, я дам еще одно задание. Если ты завершишь его, то пройдешь. Таких скрытых заданий, как в испытании Виолы, не будет, я это гарантирую.

- Это... трудно? Это же испытание духовной части.- Спросил парень.

- На этот вопрос сложно ответить. Я могу только сказать тебе, что, легко или трудно, это зависит от тебя самого. Может невообразимо трудно и тебе невозможно преодолеть его, или настолько легко, что завершишь его за десять секунд. - Ответил Божество.

Сайл почему-то почувствовал облегчение. Хорошо еще, что трудность испытания зависела от него самого. Ему больше нравилось, когда что-то зависело от его собственных способностей, а не от других.

- Во-первых, пожалуйста, попробуй выполнить навык "Прозрачная слизь" прямо сейчас, - приказал мужчина.

Сайл кивнул и закрыл глаза. Он сосредоточил свои мысли на активации навыка. Его тело стало более полупрозрачным, чем обычно.

- Окей. А теперь ... - тело Божества вспыхнуло один раз. После этого красавец исчез, и его место заняла серебристая слизь, чье тело было сравнимо с телом Полука и Виолы.

- Стань таким же прозрачным, как я. Это твое первое задание, - сказал Божество.

Сайл моргнул. Он скептически отнесся к этому процессу. - И это все? Нет смертельных боев, решения сложных головоломок или нескольких дней тренировок?

- Нет, этого не будет. Это первая половины процесса, - просто ответила слизь.

Сайл кивнул. Основываясь на предыдущих двух испытаниях, он знал, что навыки расы слизи имеют схожую концепцию исполнения. Затем он изо всех сил постарался сосредоточиться, чтобы сделать себя прозрачным.

- Прозрачно, прозрачно, прозрачно, - бормотал юноша себе под нос.

Однако тело Сайла вовсе не стало прозрачнее. Вместо этого ему даже показалось, что его тело стало более тусклым.

Божество, наблюдавший за происходящим неподалеку, не произнес ни слова, пока не прошло десять минут.

- Хочешь немного отдохнуть? Мы поговорим, пока ты отдыхаешь. - Спросила слизь.

- Отдохнуть?- Парень замешкался. Он просто практиковался всего десять минут, и все еще не было никакого прогресса.

- Или мы можем поговорить, пока ты тренируешься, это нормально. Не мог бы ты рассказать мне историю о себе? - Божество начал разговор.

Затем Сайл рассказал ему свою историю с тех пор, как он вошел в игру. Божество был хорошим слушателем, который улыбался и внимательно слушал. Юноша продолжал свой рассказ, пока не перестал бессознательно практиковаться.

- О, мой учитель попросил меня поприветствовать Мистера Божество вместо него. Его зовут Ву Мин, - сказал Сайл.

- Я его помню. Мы сражались друг с другом три дня и три ночи. В результате поединка, закончившегося вничью, мы стали друзьями.

- Кстати, Мистер Божество, вы и правда слизь?- Спросил юноша, испытывая любопытство оттого, что Божество уже бывал в человеческом обличье.

- Разве я не похож на слизь? - С улыбкой спросил он.

- Гм ... если судить по другим, которых я встречал, то да, сэр.

Божество улыбнулся. - Моя предыдущая форма является результатом умения духовного тела. Оно позволяет пользователю проецировать тело, используя силу. Обычно проекция отражает внутреннее "я" пользователя. Можно сказать, что это своего рода навык трансформации.

- Значит, каждый духовный монстр может превратиться в человека?- спросил парень.

- Судя по твоему вопросу, я могу сказать, что ты еще не исследовал общую информацию по игре, да? Прежде чем я отвечу на этот вопрос, позволь мне сначала спросить, знает ли ты, настоящий ли я человек или искусственный интеллект?- Переспросил Божество в ответ.

Юноше даже не нужно было задумываться. Он уже знал ответ на этот вопрос. - Вы настоящий человек, сэр. Ваша реакция на мои действия слишком безупречна. Я могу это понять, потому что уже встречался с NPC, управляемыми ИИ.

Слизь кивнула. - Совершенно верно. Важные роли NPC всегда будут контролироваться реальными людьми. Теперь моя очередь ответить на твой предыдущий вопрос. Мой ответ таков: я не знаю.

- А? Почему вы не знаете, сэр?- Поинтересовался Сайл. Божество, похоже, был экспертом в вопросах духовного типа среди тех, с кем парень сталкивался.

- Духовное тело - это навык, который проецирует внутреннее "Я" человека. Ну, во-первых, ты должен знать, что мир Monster Soul беззаконен. Система предоставляет только основные услуги для удобства игрока. Ты можете грабить, убивать или совершать любые злые поступки, не будучи наказанным. Этот мир проецирует твоё истинное "Я", которое ты, возможно, подавляешь в реальном мире.

Без законов и правил люди ничем не отличаются от монстров. Концепция этой игры отражает этот факт. В этом мире, где мораль отслаивается, мы просто монстры в человеческом теле. Поэтому внутреннее "Я", которое проецируется с помощью навыка духовного тела, может быть человеком а может и чем-то нечеловеческим. Это зависит от каждого, - пояснил Божество.

Сайл слушал его со странным чувством внутри. Действительно, он чувствовал, что этот мир позволил игрокам показать свою истинную сущность без ограничений. Даже хорошие люди в реальном мире могут быть злодеями в этой игре.

По крайней мере, парень теперь почему-то верил, что Божество - хороший человек, поскольку его внутреннее "Я" - это элегантный красивый мужчина, который заставляет людей чувствовать тепло и что они могут положиться на него.

- Духовные способности просто поразительны. Если бы я знал об этом заранее, то мог бы стать игроком этого типа, - высказал свою мысль Сайл.

- По моему мнению, ты подходишь как ци типу, так и духовному типу. Тебе совсем не нужно об этом жалеть.

Юноша наконец-то получил возможность задать этот вопрос, который всегда беспокоил его, кому-то, кто был экспертом в области духовной силы. - Могу я спросить, могут ли игроки читать мысли?

Божество заулыбался. - А ты встречал людей, которые могут читать твои мысли?

Сайл кивнул.

- Пожалуйста, будь уверен. У игроков духовного типа нет умения читать чужие мысли. Есть только Ментальная связь и навыки чтения эмоций.

- А что могут сделать эти навыки, сэр?

- Ментальная связь может связать разум между несколькими людьми или монстрами. Людям

будет легче синхронизироваться в этом состоянии. Он обычно используется для командной цепочки.

Что касается чтения эмоций, то, как и говорится в названии, оно позволяет пользователю читать чужие эмоции и чувства. Он не может читать истинные мысли других людей.

Сайл кивнул. Он немного знал о связи разума, испытав ее с Луукхином. Что же касается того, почему Вари, казалось, всегда знала, о чем он думает, то это, должно быть, объяснялось ее собственным талантом вкупе с умением читать эмоции.

- Мистер Божество, могу я спросить, по вашему мнению, какой из духовных навыков является самым сильным, сэр?

Юноша встречался со многими экспертами: Вари, Шуерия и Кросс. Каждый человек, по-видимому, имеет свой собственный способ использования духовной энергии. Духовная энергия Вари обычно была неподвижна, как чистая вода, но могла мгновенно перейти в атаку. Шуерия был похож на скрытый острый клинок, который мог нанести урон противнику даже тогда, когда тот защищался. Что же касается энергии Кросса, то она заставляла окружающих людей чувствовать давление и становилась видимой невооруженным глазом.

- Чтобы ответить на этот вопрос, я должен сначала спросить тебя: что означает слово "сильный" для Сайла?- Спросила слизь.

Парень нахмурил брови. Этот простой вопрос неожиданно оказался сложнее, чем он думал. Он привык верить, что быть сильным означает быть способным победить врага с подавляющим преимуществом. Однако, поразмыслив над этим, Монтра ведь решил сыграть грязно и выиграл у него. Значит ли это, что Монтра силен?

Он также вспомнил об одиоком Волке и Зеро. Хотя эти двое не смогли победить Монтру, Сайл верил, что со временем они будут становиться все сильнее и сильнее.

Означает ли это, что быть сильным не связано с победой или поражением?

- Я не знаю, сэр, - честно ответил юноша.

- Основываясь на этом ответе, я полагаю, что Сайл сделал еще один шаг к пониманию истинного значения силы, - ответил Божество.

Сайл стоял замешательстве. Но слизь продолжала, не давая ему продолжить расспрос.

- Ты, возможно, испытал на себе угнетающий духовный тип, который может победить врага без необходимости сражаться. Этот тип может даже материализовать энергию, если она достаточно сильна. Но если ты спросишь меня, то этот вид духовной силы вовсе не самый сильный.

- Какой вид считается самым сильным по мнению мистера Божество, сэр?

- Спокойный ум, который так же неподвижен и прозрачен, как зеркало, которое отражает все. Это самая сильная духовная сила, в моих глазах.

П/А: в оригинале автор использует одно и то же слово как для "духовного", так и для "ума". Для справки, "духовная сила" взаимозаменяема с "силой разума" в игровом слоге.

Сайл нахмурился. - А что толку от этого против противника, сэр?

- Нам ведь не нужно ни с кем воевать, правда? Мы боремся против самих себя, а противники - против самих себя. Спокойный ум, как зеркало, отразит все, - улыбнулся Божество.

- Что это значит, сэр?- Спросил юноша.

Слизь все еще улыбалась, но не ответила на вопрос. - Это те намеки, которые я могу дать. Остальное зависит только от Сайла.

- Намеки?

- Мы все еще находимся в середине испытания, помнишь? - Божество улыбнулся.

Парень только сейчас это понял. Беседа дала ему много знаний и идей. Это было здорово и заставило его временно забыть, что он все еще находится в середине испытания.

Сайл снова попытался активировать навык. Его цвет стал немного бледнее, чем раньше. Однако, как только его концентрация возросла, его тело снова стало темнее.

- Почему?- Подумал юноша. Его тело продолжало темнеть.

Парень нахмурил брови. Чем больше он тренировался, тем темнее становился.

‘Успокойся. Мне нужно вспомнить подсказку Мистера Божество. Спокойный ум, как зеркало, отразит все.’

Сайл заинтересовался этим. В этот момент его тело стало более прозрачным.

Тем не менее, как только он сосредоточился на том, чтобы стать более прозрачным, его тело снова стало темнее.

‘Что за черт? Почему результат становится хуже, когда я концентрируюсь на нем? Хм, погоди... спокойный ум, как зеркало, отразит все ... ’

Сайл закрыл глаза и начал опустошать свой разум. Это был основной прием, которому его учитель Мора научил его, когда парень был очень молод – “не думай слишком много, когда сражаешься”. Юноша все еще был неумел в этом. Он всегда представлял себе результат боя еще до того, как тот начинался. Его учитель много раз предупреждал его, что это станет причиной его поражения, как только он сразится с опытным противником.

Несколько мгновений спустя каждая мысль в голове Сайла исчезла одна за другой. Теперь его разум был совершенно спокоен. Ничто не могло нарушить его. Здесь было так же тихо и спокойно, как в стоячей воде, там, где не было ни одной волны.

- Ты прошел, - сказала слизь.

Сайл открыл глаза. Он обнаружил, что его тело стало совершенно прозрачным, хотя и не так, как у Божества.

Прозрачная слизь - это навык, который имеет другую концепцию. В то время как два других навыка требуют интенсивной концентрации, Прозрачная слизь вместо этого требует от пользователя спокойствия. Чем больше пользователь сосредотачивает свое внимание на навыке, тем больше вероятность того, что он потерпит неудачу. Для Сайла этот навык был в несколько раз сложнее, чем два других.

- Теперь пришло время для последней половины испытания, - сказал Божество, на что юноша кивнул. - Кстати, Сайл хочет отдохнуть? В этой части я позволю тебе бороться с кое с кем. Если ты победишь, то пройдешь дальше.

Парень осмотрел свое собственное тело. Он обнаружил, что находится в самом лучшем состоянии. Вся энергия восстановилась, пока он разговаривал с Божеством.

- В этом нет необходимости, сэр. В моем нынешнем состоянии, я думаю, я даже могу победить дракона - преувеличил Сайл, чтобы показать ему, насколько был готов.

- Это хорошо. Тогда, как только эта штука выйдет наружу, начнется твое испытание, - сказала слизь.

Парень кивнул. Он потянулся всем телом. По прошествии нескольких дней он уже очень привык передвигаться в виде слизи.

- Кстати, а что это за штука, о которой вы упомянули?- Спросил юноша.

- А я и не знаю. Но я думаю, что Сайл знает, - ответил Божество.

- Но почему же? - Спросил Сайл со смущением в голосе. Это испытание приготовил не он. Как он мог знать содержание заранее?

Слизь не ответила и отскочила от юноши метров на десять назад. Затем его тело вспыхнуло ярким светом. Это заставило парня на время закрыть глаза.

Как только Сайл открыл глаза, он был потрясен. Божество все еще стоял на том же месте. Но рядом с ним находилось еще что-то.

Обращение к этому как к "чему-то" было вполне понятно. Это существо, стоявшее перед Сайлом, не было похоже ни на что в этом мире. Это был просто комок черной тины, не имеющий должной формы. Но его убийственное намерение распространялось подобно вирусу.

Этот комок черной тины вскоре съежился и скрутился. Он превратился в форму, похожую на человеческую.

Сейчас это был трехметровый человек с тремя руками. Его тело исказилось. Его лицо выражало сильное негодование.

Несмотря на то, что его лицо и тело были темными, как смоль, словно чернила, парень смог распознать личность этого существа.

Божество тихо пробормотал, словно прочитав мысли Сайлы: - Это твое собственное внутреннее "я".

Сайл запаниковал, когда его темная сущность бросилась на него, используя Ци маленькой птицы. Темное тело светилось красным от Ци маленького тигра, и летело на него с ужасающей скоростью.

Юноша с трудом сглотнул слюну.

Сейчас он был лишь слизью размером с апельсин.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/713500>