

Сайл вдохнул свежий воздух леса однорогих драконов. В реальном мире существовало несколько хорошо охраняемых природных лесов, но он не был там ни разу. Самым близким опытом можно считать посещение общественного парка.

Этот лес добавился в список его самых любимых мест в Monster Soul, как и другие: Пустыня Смерти, Пещера Бессмертных и луг Джошуа.

В любом случае, есть нечто, что существует только в этом лесу, и чего не было в трех других местах - присутствие жизни.

Юноша слышал жужжание насекомых и рычание драконов, чувствовал под собой влажную землю и деревья, их кору, вдыхал множество запахов, которые можно было найти только в лесу, и видел все виды жизни в любом его месте.

Сайл воспользовался моментом и позволил присутствию жизни приятно проникнуть внутрь. У него даже голова на минуту опустела.

Тем временем Кирю сидел, скрестив ноги, под гигантским деревом. Он посмотрел на Сайла глазами, в которых читалось удовлетворение. Это редкостью предаваться природе сразу же, стоит только захотеть. Ну, если честно, Кирю не первый, кто посоветовал юноше окунуться в природу. Сангдао когда учила его похожему во время их пребывания в Туманной Долине.

- Теперь, когда ты стал наследником Ци Тигра-Дракона, я могу спокойно умереть, - заметил Кирю.

Сайл обернулся и ответил: - Нет, сэр. Боюсь, я на это не способен. Есть еще много вещей, которым я должен научиться у вас, мистер Кирю.

- Но мне нечему тебя учить.

- Вы хотите сказать, что я уже овладел Ци Тигра-Дракона?

Кирю покачал головой. - Нет. Если ты следовал всему, что я написал, это не значит, что ты овладел им. Мне больше нечему тебя учить, просто потому, что я тоже все еще изучаю это искусство. Если твое "овладение искусством" означает "завершение его", то не будет дня, когда ты и я овладеем им.

- Это искусство еще не завершено, сэр? - Сайл засомневался. Он думал, что Ци Тигра-Дракона и так уже превосходное искусство ци, как оно есть.

- Когда искусство бывает законченным, Сайл? У всего есть начальная точка, но нет конца. Мы практикуем глубокий путь ради вечного изучения глубоких искусств. Завершение знаменует достижение конца, но конца не существует.

Юноша слушал и впитывал слова Кирю, поскольку они стимулировали его мышление. Хотя Ци Тигра-Дракона действительно являлось сложным глубоким искусством, оно все еще было новым в боевом мире. По сравнению с другими глубокими искусствами оно ничем не отличалось от младенца. Существовало множество возможностей для его улучшения.

Сайл не мог не устыдиться. Он привык думать, что Ци Тигра-Дракона уступает Ци Пылающего

Облака (хотя когда-то парень думал, что Ци Пылающего Облака уступает Ци Тигра-Дракона, когда только изучил фундаментальную часть Ци Пылающего Облака). Однако фактом было то, что Ци Пылающего Облака имело долгую историю. Оно было изобретено давно и изучалось, отшлифовывалось и развивалось в течении нескольких поколений, и только затем смогло показать нынешнюю мощь. С другой стороны, Ци Тигра-Дракона все еще новое. Даже при том, что в настоящее время оно слабее, его потенциал ни в коей мере не уступал. Насколько Сайл понимал, Ци Тигра-Дракона сможет стать даже более известным через несколько десятилетий, чем Ци Пылающего облака.

- Так чему же вы собираетесь учить меня сегодня, Мистер Кирю? - спросил он.

- Я не могу быть чьим-то учителем. Но если ты задашь мне вопросы, я, возможно, смогу помочь. Пусть я ничего не знаю, у меня есть некоторый жизненный опыт.

Подумав немного, Сайл спросил: - Завтра я должен сразиться с Шуерией, который использует искусство мистера Кроу. Вы знали его долгое время, каковы, по вашему мнению, выдающиеся характеристики глубокого искусства мистера Кроу, сэр?

Кирю вытянул руку и помахал ею в воздухе. Его ци материализовалось на ней и начала двигаться словно живое существо.

- Величественный Клинок Ладони. Резкий, легкий и быстрый. Он - это продолжение тела, что обладает способностью аккуратно рассекать стальные пластины только лишь с помощью внутренней силы. Клинок формируется духовной силой и поддерживается ци изнутри. Он имеет два слоя, вот...

По виду настоящий клинок сформировался на руке Кирю. Ци Тигра-Дракона имело мягкий и твердый атрибуты. Оно действительно могло материализовывать материальные вещи из воздуха. Сайл не мог не удивляться, что Кирю так легко это делает.

- О, на самом деле, моя новая версия Покоряющего Оружия Кулака, также основана на Ци Тигра-Драконе и методе использования духовной силы, который я увидел у мистера Кроу, во время нашего поединка.

Юноша показал свою руку и материализовал копье, саблю, меч, скрытое оружие и хлыст на каждом из своих пальцев соответственно. Кирю взглянул на них один раз, и затем кивнул. Он проследил за движениями Сайла и смог выполнить те же самые движения, которые показывал молодой человек.

- Вау. Вы можете симитировать их, увидев только один раз?

Кирю рассеял свою энергию. - Нет, просто похоже. Это был не твой Покоряющий Оружие Кулак.

Сайл нахмурился. Независимо от того, как он смотрел на движения Кирю, только что это был именно Покоряющий Оружие Кулак.

- Неужели?

- Мн. Похоже, ты развивал своё искусство, наблюдая за множеством экспертов. Учиться - это хорошо, но не будь слишком привязаны к тому, что узнал. Каждое искусство, которое ты видел, и каждое искусство, которое ты увидишь, будет иметь стороны, о которых ты не знаешь. Если бы подражания было достаточно, все были бы высшими экспертами. То, что я только что сделал - симитировал вид твоего искусства. Но это не значит, что я использую его.

Поняв смысл слов Кирю, Сайл кивнул. Его новый Покоряющий Оружие Кулак использовал Ци Пылающего Облака в качестве структуры. Каждый раз, при использовании его, небольшое количество ци вторгалось в вены его противников и повреждало их. Но кулак также разделял концепцию Удара Поколения, его ци воспламенялась в телах противников и ослабляла их внутреннюю силу и ограничивала движения. С другой стороны, то, что Кирю показывал только что, было лишь видимой частью его силы.

- Я хочу сказать, что в искусстве Кроу также есть много вещей, о которых я не знаю. Я знаю только то, что видел.

- В таком случае, что я должен сделать, чтобы выиграть завтра, сэръ?

- Практика ци - это не то, что поможет тебе стать сильным за одну ночь, Сайл. Ты можешь использовать только то, что у тебя уже есть.

Юноша почесал в затылке. - Вы имеете в виду... Мы ничего не будем делать до завтрашнего утра?

Его следующий противник был не только очень опытным, но и владел несколькими высокоранговыми предметами. Сайл не знал, что за способность есть у той запечатанной части, которой владел Шуерия. Однако, по опыту, он предположил, что она необычайно мощна.

Кирю уставился на него. - Ты ошибаешься. Я заставлю тебя почувствовать границу между жизнью и смертью. Даже если количественных изменений в твоей силе не произойдет, ты станешь новым человеком уже на следующий день.

Сайл насторожился, почувствовав опасность. Каждая пора на его коже реагировала на давление ци. Фигура Кирю явно осталась прежней, но старик почему-то теперь казался больше в его глазах. Юноша бессознательно выпустил Ци Пылающего Облака.

Ци Кирю превратилось в Китайского Дракона и Великого Тигра. Оба приблизились к Сайлу, а их невероятно гнетущие ауры создали ощущение, что они реальны. Это были явно не иллюзии, а осязаемые звери, которые действительно могли причинить ему вред. Земля слегка вибрировала при каждом шаге огромного тигра, а небо искривлялось и искажалось из-за извивающегося в воздухе дракона.

Сайл попытался пошевелиться, но не смог. Его тело застыло, словно лягушка, на которую смотрела гадюка. Даже его губы дрожали, как будто он был под заклинанием молчания, неспособный активировать навыки. Только Ци Пылающего Облака циркулировало безостановочно. Юноша с помощью него создал барьер, который защитит его.

Китайский Дракон перекувырнулся в воздухе тело и врезался в барьер, и вслед за ним и Великий Тигр набросился на него. Удар разрушил его барьер в одно мгновение. Незримая сила сразу же обрушилась на Сайла, причинив ему боль.

Кирю медленно объяснил: - Пользователи духовную силу, просто верой могут усилить себя. Однако их ум также должен обладать достаточной решимостью. Ты увидел мою силу реалистичной и пугающей. Твой разум задрожал, и в результате твоя духовная сила ослабла.

"Понятно..." - подумал юноша. Он привык думать, что Темная Духовная Коррозия обладает бездонной силой из-за своего безграничного роста, в зависимости от его воображения и силы воли. Но как насчет его разума? Может ли его разум идти в ногу со скоростью, с которой растет его духовная сила? Вот что имелось в виду под словами Кирю - слабость духовного типа.

На самом деле, предыдущая демонстрация силы Кирю была ровно на том уровне, где Сайл мог бы отбиться, если бы действительно захотел этого. Но Кирю намеренно сформировал свою силу в виде монстров с властной внешностью, деморализовав его. Поскольку юноша был убежден,

что его сила не сможет блокировать Кирю, он ослаб.

Честно говоря, Сайл однажды испытал нечто подобное от Отражающего Лунного Зеркала. В первые дни приобретения этого навыка, он привык думать, что нельзя отразить ничего, кроме оружия. Он просто не был уверен в его защитных способностях. В результате юноша мог отражать лишь обычные атаки.

Но и так, означает ли это, что всё, что он должен сделать, - это поверить в себя? Неужели всё так просто? С точки зрения логики, просто поверить в то, что его духовная сила бесподобна, невозможно. Мысли и убеждения легко загрязняются. Будь то речь, эмоции, ситуация или атмосфера—все это может легко повлиять на разум.

- Вот почему духовная сила обычно слаба против ци. В отличие от духовной силы, ци устойчиво. Оно никогда не колеблется. Это сила, которую владелец может контролировать в соответствии со своим мастерством. Страх может прервать твои мысли о том, как использовать ци, но он ни в малейшей степени не ослабит его. Твоя сила - смесь всех трех видов энергий. Но она унаследовала не только их сильные стороны, но и слабые.

После овладения частью Пламени, которая расплавил примеси его предыдущих сил и объединила их вместе, его нынешнее Ци Пылающего Облака, являлось смесью его прошлых основных сил—Облачного Ци Пяти Атрибутов, Темной Духовной Коррозии и Энергии Инь-Янь. Оно также усилилось магической силой от Изменяющего Элементы Кошмарного Магического Ци. Его ци, несомненно, было сильным и разносторонним. Несмотря на это, Сайл теперь понимал, что всё это связано с риском и недостатками.

Циркулируя Ци, он восстановил свои силы и снова собрал барьер, на этот раз полагаясь на часть ци больше, чем на духовную силу. Он попытался подражать Кирю, воссоздав Дракона и Тигра, но те были разорваны на куски в одно мгновение осязаемой ци.

- Это не работает. Ци отличается от духовной силы. Одна только мысль не сделает его сильнее. Твои действия ничем не отличались от изготовления воздушных шаров в форме

дракона и тигра, только с ци вместо воздуха. Мастерство - вот ключ к успеху. Твое ци должно материализовать материю с чрезвычайной точностью, как будто ты формируешь ее, сплетая нить за нитью, но ты должен сделать это достаточно быстро, чтобы твое воображение становилось реальным стоит только подумать. Этот процесс требует времени и практики. Однако твоя сила - это смесь трех энергий. Ты должен полагаться на их сильные стороны.

Сайл пытался снова и снова, но у него ничего не получалось. В конце концов, через час он упал и потерял сознание. Кирю убрал давление и передал небольшую часть своего ци юношу, едва достаточную, чтобы помочь тому прийти в сознание. Проснувшись, Сайл быстро распространил ци, чтобы пополнить выносливость и энергию.

Он признал, что ничего не смог достичь, несмотря на то, что потратил все свои силы до последней унции. К счастью, он просто устал, а не был ранен, так что ему потребовалось всего полчаса, чтобы восстановиться до обычного состояния.

- А теперь отдохни и побалууй себя природой десять минут. Мы продолжим после, - сказал Кирю.

Сайл сел, скрестив ноги. Он положил ладони на колени и сказал: - Мистер Кирю, вы удивительно сильны. Даже если вы не двигались со своего места, вы все равно смогли сделать все это.

- Что ты такое говоришь? Твоя сила более примечательна. У меня нет ни искусств передвижения, ни приличных боевых искусств. Я лучше всех умею драться, не двигаясь с места. Я фактически заставил тебя сопротивляться моему давлению, когда ситуация явно благоприятствует мне. Если бы ты мог двигаться, ты мог либо помешать мне, либо убежать, либо перенаправить мои атаки, используя свое искусство передвижения. С другой стороны, в битве, где ни один из нас не двигается, у тебя нет другого выбора, кроме как напрямую встретить мою внутреннюю силу, используя свою. Я более опытен в этом отношении. И даже если моя сила будет ниже, у меня все равно есть способ победить.

- Ах... Понимаю.

- Нет такой битвы, в которой обе стороны будут по-настоящему равны. Поставить противника в неблагоприятное положение и создать ситуации, в которых ты сможешь максимизировать свои шансы, - это тоже сражение.

Сайл уже собирался встать. - В таком случае, пожалуйста, позвольте мне отойти...

И все же ци Кирю снова надавило на него, возвратив в сидячее положение. - Неприемлемо. Ты не имеешь права. Это тоже часть тренировки.

Юноша послушно сел. - И что же это за тренировка, сэр?

- Я и сам не знаю, потому что никогда раньше не пробовал. Поскольку твоя сила - это смесь трех энергий, она может развиваться в отчаянной ситуации, как духовная сила. Поэтому я планирую заставить тебя исчерпать всю свою силу. Что-то может произойти после.

- Эмм... нормально ли следовать такой произвольной программе обучения? - Сайл наконец осознал, что у Кирю никогда раньше не было ученика и он никого не обучал. Следовало ожидать, что его метод преподавания будет неортодоксальным.

- В твоей силе что-нибудь изменилось?

Сайл замедлил скорость циркуляции ци. Он внимательно наблюдал за потоком силы, бегущей

по венам. Он нахмурился, почувствовав, что что-то не так, хотя ощущение было очень слабым. Но в общем, ничего не изменилось.

- Возможно? Я не уверен. Моя сила циркулирует как обычно, но что-то ощущается по-другому.

- Чувства очень важны. В большинстве случаев специалисты достигают просветления или выходят за свои пределы благодаря тому, что чувствуют.

Юноша глубоко задумался. Будет здорово, если он сможет лучше понять свою силу. Он закрыл глаза, пытаясь сделать это снова.

Бесформенный Воинственный Бог — Безмятежная Циркуляция

Сайлу показалось, что его кожа стала полупрозрачной. Его акупунктурные точки по всему телу испустили слабое свечение среди глубоких вен, как будто стали звездами в океане. Его сила протекала без проблем. И все же он не мог сказать, откуда взялось то чувство.

- Ммм... Это может не сработать, но могу ли я использовать внутриигровые навыки?

Кирю ответил: - Мы в игре. В чем проблема с использованием игровых навыков? Мы, независимые NPC, вступили в игру с целями, отличными от целей игроков. Мы редко полагаемся на игровые навыки, так как хотим проверить себя. Однако, Сайл, ты ведь всего лишь игрок, разве нет? Зачем себя ограничивать? Я не понимаю, о чем ты беспокоишься.

"Хорошо... не буду много думать об этом. Монтра тоже использовал внутриигровые заклинания, но никто никогда не упрекал его за это. Неужели только я один слишком серьезно к этому отношусь?" - подумал юноша.

Глаза Сайла испустили мощное золотое сияние. А из центра его тела вышла золотая вспышка света.

Сущность Злого Бога — Трансцендентная Циркуляция Ци.

Его сила бурлила и разливалась по венам с невероятной скоростью. Однако сознание Сайла вполне могло догнать скорость его циркуляции и даже ушло вперед.

Юноша следовал за каплей ци, текущей в его теле. Она перемещалась от одного органа к другому, от одной точки акупунктуры к другой, рисуя сложную линию и соединяя точки. В этот момент произошло нечто странное. Часть капли полетела в обратном направлении. Это была очень маленькая частица, и само событие произошло за долю секунды. Учитывая количество и время, которое это заняло, эта незаметная ситуация не повлияла на общую циркуляцию ци.

Через пять секунд Сайл снова открыл глаза. Увидев это, Кирю спросил: - Ну как?

Парень нахмурил брови и почесал в затылке, прежде чем заговорить: - Это может показаться странным, но похоже, что моя сила пытается создать новый путь между двумя существующими точками акупунктуры. Пока что там тупик, но она пытается построить связь.

- Что ты сказал?! - Кирю широко раскрыл глаза. - Это правда?

- Я не уверен, сэр. Согласно тому, что я изучил из Книги Пяти Элементов, число акупунктурных точек и вен в человеческом теле фиксировано. Искусства ци разнятся лишь в способе циркуляции, скорости циркуляции и свойствах внутренней силы. Некоторые искусства ци могут не требовать, чтобы функционировали все точки и вены. Тем не менее, максимальное их количество уже определено. Дополнительная вена не должна существовать в моем теле.

Кирю разразился искренним смехом. - Ха-ха-ха! Глупый мальчишка. Книжки пишут люди. То, что такого не было раньше, не означает, что никогда не будет. В этом мире существует бесконечное количество знаний, а обучение - это путешествие длиною в жизнь.

- Вы хотите сказать, что это возможно, сэр?

- Этого я тоже не знаю, - вздохнул Кирю. Одна его часть была счастлива за то, что у Сайла появился шанс развиваться невиданным доселе образом, но другая часть сожалела, что подобного не произошло в его собственном теле.

Тем не менее, изучение глубокого пути и практика боевых искусств подобны путешествию в темноте с одной лишь надеждой на достижение цели. Пойдешь ли ты по пути, созданному другими? Как же тогда ты можешь обогнать тех, кто ведет тебя? Хуже того, откуда ты знаешь, что такой путь приведет к подходящему для тебя месту? Но тогда прокладывание нового пути всегда правильный выбор? Кто знает? Он может оказаться безнадежным и вести к полному провалу. Что делать, если ты увидишь, что другие быстро продвигаются по другому пути в середине своего путешествия? Может, ты откажешься от пути, на котором находишься в данный момент, и переключишься на другой?

Ответ на последний вопрос - нет, по крайней мере для Кирю. Он уже проделал такой долгий путь. Если бы он начинал сначала каждый раз, когда видел, что кто-то преуспевает в чем-то лучше, это было бы действительно безнадежное бесцельное путешествие. Он должен твердо верить в избранный им путь и продолжать идти по нему без остановки.

Большинство людей потерпят неудачу, не достигнув своей цели. Но разве само путешествие не

может быть важнее неё? На данный момент Кирю мог сделать для Сайла только одно - помочь молодому человеку стать сильнее, чтобы он смог преодолеть трудности, поджидающие его на новом пути.

- Так, Сайл. До восхода солнца ты должен сдвинуть меня с места только своей силой, без малейшего движения. Помни, что ты уже на правильном пути. Не сдавайся.

Юноша кивнул. Странная тренировочная программа двух людей, которые—на взгляд Луукхин—ничего не делали, только смотрели друг на друга, возобновилась снова. Она зевнула, потому что ей было скучно. И через несколько минут она уже спала.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1218230>