

Игривости, озорства и любопытства, которые раньше наполняли глаза Блubberда, больше не было. Из-за этого Сайл начал волноваться. Во всяком случае, Бурафа арендовал арену на час. Стоимость услуги была довольно высока, но она шла с небольшой функцией.

Арендованная Арена Королевства Магии являлась особым измерением. Те, кто входил, должны отсканировать свои данные. Как только они выйдут, их аватары откатятся до первоначального состояния. Это означало, что люди не могли заработать опыт или уровни навыков в измерении. Они могли только тренироваться сражаться, но зато им не нужно было бояться получить травму или аномальное состояние.

Арена была размером с футбольное поле, что считалось довольно большим для поединка один на один. Это было идеально как для Сайла, так и для Блubberда, поскольку они оба специализировались на движении.

Бурафа неловко встал рядом с ареной, спросив: - Как определите победителя?

- Тот, кто признает, что больше не может сражаться, проигрывает. Другой выигрывает - бесстрастно предложил Блubberд.

Абсурдное правило, но Сайл согласился: - Меня устраивает.

Юноша взглянул на боевую стойку Блubberда. Основываясь на более профессиональной точке зрения, по сравнению с прошлым, Сайл понимал, что Блubberд, должно быть, приложил много усилий для изучения искусства Зеро. Нарин и Блу были близкими друзьями, так что вполне естественно, что Блubberд за столь короткое время постиг больше нюансов искусства Зеро, чем

Сайл. Особенно когда Блubberд сосредоточился на изучении только этого искусства, а Сайл практиковал несколько одновременно. Кроме того, юноша научился ему только для того, чтобы передать его Блу. У него не было ни малейшего намерения использовать его самому.

Услышав о боевом мире от членов Кимон, как старого, так и нового поколений, Сайл узнал, что пиратство в отношении глубокого искусства—акт практики чужого искусства без разрешения—считалось большим преступлением в боевом мире. Излишне говорить, что изучать искусство, наблюдая за ним в действии, считалось подражанием, а не тайным обучением. Однако, Сайл должен был передать его Блubberду. Чтобы сделать это, он прочитал каждое слово, записанное в руководстве, в результате чего часть его запомнил подсознательно.

Этот вопрос касался Всеобъемлющего Искусства Океана Короля Слизи. С этим глубоким искусством Ху Хай мог понять любое глубокое искусство своего врага, увидев в действии лишь его часть. И после он мог использовать это искусство так же хорошо, как и его оригинальный изобретатель. На самом деле, в большинстве случаев он мог использовать искусство даже лучше. Это привело к дискуссии о том, считается ли его действие пиратством или нет. В конце концов, некоторые группы людей стали презирать искусство океана, но они ничего не могли сделать против Ху Хая. Все, что они могли сделать, это называть его темным искусством за спиной.

Даже при том, что Король Слизи не передал Сайлу искусство океана, он научил его основной концепции. Тем не менее он предупредил юношу, чтобы тот не тратил слишком много времени на попытки понять его. Либо Всеобъемлющее Искусство Океана, либо Искусство Пожирателя Хаоса требовало Чудесной Библии в качестве основы. Без него Сайл мог всю жизнь практиковать его и никогда не овладеть полностью.

Король Слизи сказал, что Всеобъемлющее Искусство Океана, связано с тем, что люди называют "Морем Сопереживания".

Помимо сознания и бессознательности, люди также обладают эмоциональной синхронностью. Это искусство было основано на вере в то, что все люди связаны друг с другом невидимыми узами в Море Сопереживания. Например, мы можем смеяться, просто видя, как смеются другие, или грустить, когда видим, что кто-то плачет. Всеобъемлющее Искусство Океана

улучшало этот аспект, повышая познавательные способности практикующего. Как только Ху Хай видел боевую стойку противника, его движения и некоторые пути циркуляции его внутренней силы, он мог легко заполнить недостающие части, завершить искусство, которое использовал его противник, и мгновенно использовать его в совершенстве, как будто он практиковал его в течение многих лет.

Даже если Сайлу и не удалось изучить искусство океана, это знание было весьма полезным для него. Просто наблюдая за тем, как Блуберд поставил ноги, Сайл мог представить себе шесть возможных способов передвижения. Облачная часть пылающего облака Ци также помогла увеличить скорость реакции силы, подготовив его к тому, чтобы справиться с любым из них.

Блуберд исчез с того места, оставив за собой лишь след голубой молнии. Его взлет был превосходным, сравним с Зеро.

Однако скорость Блуберда была медленнее, чем у Зеро. Если бы он был Зеро, то уже стоял бы позади Сайла. Но вместо этого он оказался рядом.

Юноша распространил ци, испустив черное облако из своей кожи. Оно отличалось от обычного цвета Ци Пылающего Облака, не кроваво-красное. Это означало, что его ци начало мутировать.

До сих пор Сайл не понимал, почему различные виды ци, которыми он обладал, могли сливаться в одно через очищение части Пламени. Некоторые были только лишь внутриигровыми навыками, такими как Меняющая Элементы Кошмарное Магическое Ци и Бесформенное Ци.

До освоения части Пламени, Сайо мог легко отличить внутриигровое ци от реальной. Однако после битвы с драконами света и тьмы все его искусства ци странным образом казались ему реальными.

Юноша соединил указательный и средний пальцы левой руки и материализовал меч стихии земли, рубанув перед Блубердом, чтобы преградить ему путь. Разрез был тяжелым, как каменная крепость.

Блуберд остановился и повернулся всем телом, обнажив когти и размахнувшись ими перед лицом Сайла, не теряя скорости.

Руки Теневого Жнеца Зеро были быстрыми и стойкими, словно тень, которая всегда следовала за своим хозяином. Между прочим, Блу заменил магическую силу темного элемента Зеро магической силой молнии. Голубая вспышка была настолько яркой, что на время ослепила Сайла, из-за чего он положился на инстинкты, чтобы поймать запястье Блуберда.

- Заряд Молнии! - Блу активировал один из бессловесных низкоуровневых навыков. Его магическая сила мгновенно окутала часть его тела.

Почувствовав опасность, Сайл занес ногу, но его удар пришелся в пустоту. Очевидно, Блуберд ускользнул от его захвата, задержавшись в воздухе на некоторое время.

Юноша нахмурился, почувствовав, как онемела его правая рука. Боли не было, но двигать ею стало несколько труднее. Он удивился, потому что мог сказать, что Блуберд до сих пор не использовал никаких мощных заклинаний. Похоже, аномалия была вызвана его искусством магии.

- Значит, твое искусство магии может вызвать паралич, - предположил Сайл, пытаясь пошевелить онемевшей правой рукой. - Ты можешь парализовать даже иллюминус?

- Эта рука может свести на нет все виды повреждений, но не защищает пользователя от

аномальных состояний, - спокойно ответил Блуберд. Сайл заметил синюю тень, мелькнувшую за спиной его спиной. Похоже, именно Асмодей снабдила Блу этими знаниями.

Среди семи частей Запечатанного, той частью, которая могла противостоять всем видам ненормальных состояний, являлся торс Запечатанного. Для справки, правая рука создана для блокирования атак, а левая рука для нанесения большого количества урона с помощью мощных заклинаний. Правая нога предназначалась для воспроизведения легендарного оружия, пригодного для дуэли. Левая нога могла контролировать окружающую среду и создавать всемогущие домены. Глаза существовали для того, чтобы анализировать и оценивать, видеть сквозь расстояние, пространство и время. Наконец, сердце было предназначено для восполнения ци, магии и духовной силы с невообразимой скоростью.

Большинство, если не все игроки, не обращали внимания на эту информацию. Однако было очевидно, что такой умный монстр, как Асмодей, полностью осознавала всё это, особенно если информация была связана с человеком, который запечатал ее.

Сайл не мог не удивиться. Он вынужден был признать, что действительно смотрел свысока на боевые способности Блуберда. Похоже, его друг много тренировался в эти дни. Должно быть, он сосредоточился на практике искусства Зеро, позволив Асмодею обучить его внутриигровым способностям. В результате он стал намного сильнее.

И все же это не означало, что у него есть шанс победить Сайла. Как бы усердно ни тренировался Блуберд, за короткий промежуток времени обычный человек не смог бы догнать того, кто тренировался годами. В данный момент Блу отказывался от своей самой сильной стороны. В таком состоянии, как сейчас, он никак не мог победить.

Среди движений Облачного Ци Пяти Атрибутов, прямо сейчас Сайл мог использовать любое из них с легкостью. Единственным исключением был последний и окончательный ход - Приговор Мрачного Жнеца, - который он считал незавершенным.

После того, как юноша овладел частью Пламени, он мог использовать любые движения в

соответствии со своей волей. На самом деле, он мог показать больше одного движения одновременно.

Правда в обороне Сайл отставал. Однако он был уверен, что Блу не сможет защититься от его нападения.

Двойные Подавляющие Атрибуты - Земля Поглощает Воду, Стальной Мудрец.

Сайл увеличил скорость точно так же, как Блуберд в самом начале. Он исчез и тут же появился позади него. Его правая рука все еще была парализована, и он не был уверен, как долго это продлится. Поэтому он решил использовать свою силу через левую руку.

Крошечное лезвие из ци покрыло кончик левого указательного пальца юноши. Он использовал его, чтобы ударить Блу шестнадцать раз за одну секунду, подавив поток его силы, путем повреждения его акупунктурных точек. Затем Сайл щелкнул мизинцем, материализовав невидимую цепь, и обернул ее вокруг Блу.

Будучи связанным как внутренне, так и внешне, Блуберд остался беспомощным и в таком состоянии, что больше не мог продолжать борьбу.

- Эй! Отпусти меня! Дай мне снова драться!! В следующий раз... - Блу боролся, отказываясь сдаваться. С тех пор как он начал играть в Monster Soul, его ни разу не поймали и не убили. Однако сейчас он был привязан к земле, и у него не было никакой возможности освободиться.

Он искренне недоумевал, почему битва обернулась именно так. Блуберд был уверен, что в последнее время стал намного сильнее. Даже если он и был слабее Сайла, все равно странно, что его полностью подавили за несколько ходов.

Сайл тяжело вздохнул. Он собирался развязать Блуберда и объяснить всё. Однако его прервал незнакомый звук.

- Всё бесполезно, сколько бы раз ты ни пытался. Ты проиграешь. Зная, что ты проиграешь, почему ты не убежал?

Голос раздался с правой стороны арены. Все быстро повернули головы в ту сторону, но никого не нашли. Там стоял только сломанный стол. Сайл нахмурился, вспомнив, что деревянный стол был в идеальном состоянии, когда он вошел в комнату.

Сайл направил свою энергию на полную, чтобы найти источник голоса. Однако его глубокое чувство сыграло с ним злую шутку, так как он не обнаружил никаких незваных гостей.

- Вон там! - Сангдао стояла в углу комнаты, и ее обзор был шире, чем у остальных. Она указала пальцем на Сайла.

Юноша на мгновение вздрогнул, а затем обернулся, став свидетелем того, как владелец голоса молча стоял позади него, повернувшись к нему спиной.

Незванный гость оказался круглолицым мужчиной в рваном плаще. Он присел на корточки рядом с Блубердом и постучал правой рукой по его груди, рассеяв энергию Сайла, связывающую его. В результате Блу вновь обрел свободу.

Сайл был потрясен. Даже при том, что он не вкладывал все свои силы в сдерживание, удивительно, что этот пухлый мужчина смог убрать его силу в одно мгновение.

Все нахмурились, когда толстяк встал и повернулся к ним лицом. Дело было в том, что на мужчине была деревянная птичья маска, искусно вырезанная великим мастером. В маске не было никаких отверстий—даже для глаз, носа или рта,—что означало, что они бессмысленны для кого-то на его уровне.

- Твоя сила заключается в непредсказуемом стиле боя. Ты бежал, когда противник ожидал, что ты будешь сражаться, и сражался, когда они думали, что ты обязательно убежишь. Изменить свой боевой стиль, как ты это сделал ранее, все равно что дать бесплатную еду своему противнику. Они наслаются легкой победой, - объяснил безымянный.

В воздухе возник Асмодей. - Ты!! Как ты можешь быть здесь? Портной Ки...

Она не смогла закончить фразу, безымянный мужчина щелкнул пальцем, посылая ее неосязаемое тело - которое не должно было быть осязаемым - прочь от Блubberда. Асмодей вернулась к форме карты похоти и упала на пол.

- Какой Ки? Я Таинственный человек в маске птицы-портного.

Сайл, Бурафа и Блubberд ошеломленно смотрели на него. Они не знали, кто этот человек. Однако одно они знали наверняка: он мог силой снять карту, которая должна быть навсегда привязана—карту похоти Семи Смертных Грехов—одним движением пальца.

- Почему ты не использовал свои расовые навыки? Если ты воспользуешься ими, то ни за что не проиграешь, - громко и гордо сказал мужчина, глядя на Блubberда, а потом пробормотал себе под нос: - Гм... что ж, победить же будет непросто.

- Кто вы такой, сэр? - Задал Сайл вопрос. Он не знал намерений человека, который называл себя таинственным портным в маске птицы. Все, что юноша знал, это то, что этот человек был мастером духовного типа. Он мог обмануть систему и проникнуть в отдельную комнату, и он также обладал техникой, которая позволяла ему игнорировать ограничения предмета. Такая способность присуща только духовному типу.

Круглолицый мужчина потянулся. Он был на несколько сантиметров ниже Сайла. - Я друг правосудия. Человек В Маске Птицы-Портного... который окутан тайной.

- Я могу называть вас человеком в маске птицы-портного, но..... какое у вас к нам дело?

- Никакого. Я просто хотел увидеть лица Сайлы - Разрушителя печати - и Монтры - Нарушителя закона. Вы оба случайно оказались в одном и том же месте, поэтому я сошел с пути, чтобы взглянуть. Во всех трех мирах реакция на вас двоих неоднозначна: одни прославляют вас, а другие проклинаят ваших предков. Неожиданно оказалось, что вы двое моложе, чем я думал.

- А? Что вы только что сказали? - Воскликнул Сайл. Он не понимал ничего из того, что говорил Человек в маске птицы-портного, особенно эти странные названия.

- Хм? Ты действительно ничего не понимаешь или просто притворяешься? Разве вы не знаете, что три мира находятся в состоянии хаоса из-за действий вас двоих?"

Человек в маске портного мгновенно исчез и снова появился у окна. Бурафа быстро предупредил его: - Сэр, это место - особое измерение. Окно не настоящее.

- Малыш, ты используешь духовную энергию, не позволяй здравому смыслу сковывать твои творческие способности.

Человек в маске птицы-портного прижал ладонь к стеклу, разбив его. Ветер снаружи ворвался в комнату, лишив Бурафу дара речи.

- Если ты действительно не знаешь, просто спроси кого-нибудь, кто знает. Я слишком ленив, чтобы объяснять... Адиос~ - затем мужчина выпрыгнул в окно. Сайл и Бурафа подбежали к нему и обнаружили, что окно действительно выходит на улицу.

Блуберд встал, отряхивая пыль с одежды. Он протянул руку, чтобы взять карточку похоти. - Хм?

Он нашел еще две карты, аккуратно сложенные под картой похоти, так, что он не заметил бы их, если бы не прикоснулся.

Блуберд посмотрел на две карты. На одной из них была изображена птица-портной, парящая в небе, а на другой - толстая птица-портной, сидящая на ветке дерева. Осмотрев их, он обнаружил, что это были карточки Странствующей птицы-портного класса В и Толстой птицы-портного класса А.

Блуберд был сильно смущен. Это первый раз, когда он узнал о существовании карт птиц-портных. Он получил расу случайно, укротив безумное количество птиц. Однако птицы-портные в Monster Soul обычно ничего не давали игроку, когда их убивали - будь то очки опыта, деньги или предметы. Он не понимал, как можно найти их карты.

Во всяком случае, пока что, он положил все три карты в своё системное окно. Он подошел к Сайлу и спросил: - Где он?

- Ушел, - ответил Бурафа, прежде чем спросить: - А ты, старший брат, в порядке?

- Ммм... Я в порядке.

- Ты уверен? - Спросил Сайл, глядя на Блуберда с беспокойством.

- Ммм. Я признаю свои ошибки. Я обещаю вам, что не буду таким, когда придет время, - заверил их Блуберд. Хотя он больше не был таким спокойным, как обычно, его душевное состояние, стало намного лучше. Сайл надеялся, что Блу будет вести себя как обычно, когда они спасут Ярдпирун.

- А как насчет этого мужчины? Кто он - друг или враг? Я пытался посмотреть на его лицо за деревянной маской с помощью духовных глаз, но мне это не удалось, - спросил Бурафа.

- Я не думаю, что он враг. Исходя из того, что Асмодей знала его, я предполагаю, что он скорее монстр, чем игрок.

- Монстр? Значит, монстр ранга Лорд?

- По-моему, он Императорского ранга - предположил Сайл. На своем уровне он был способен различать ряды монстров до некоторой степени.

Однако Бурафа с ним не согласился. - Сомневаюсь, старший брат. Монстры ранга Лорд уже редки и должны соответствовать определенным условиям для появления. Я считаю, что

монстры ранга Император такие же, и не могут путешествовать так свободно.

- Ну, в этом есть смысл. Что же нам делать?

- Поскольку у него не было дурных намерений, просто оставьте его в покое. Давай придерживаться плана. Если это босс, она сможет посоветовать что-то хорошее. Она способная.

Они оба кивнули. - Блу, ты можешь помочь мне найти информацию о Разрушителе печати и Нарушителе закона? Эти титулы, кажется, связаны с Монтрой и мной.

Задавая этот вопрос, Сайл открыл системное окно и проверил свои титулы, но обнаружил, что новых нет. Следовательно, это название не широко известно среди игроков.

Для справки, когда чей-то титул становился известен более чем 20% от общего числа активных игроков, система регистрировала его как титул этого игрока.

- Я постараюсь, но не жди слишком многого. - Блуберд пожал плечами. Его больше интересовали карты птиц.

- Поскольку нам больше нечего обсуждать, давайте разделимся. Мы приступим к выполнению плана сегодня в 9 вечера. Давайте встретимся снова в назначенном месте. - Блуберд первым вышел из комнаты. Он хотел посетить карточный магазин, чтобы распечатать только что полученные карты.

Что же касается Бурафы, то он остался в комнате, попросив Сайла дать ему указания относительно его боевых приемов. Чувствуя беспокойство за Бурафу, юноша был более чем рад дать ему совет. Что же касается Сангдао, то она не хотела мешать им двоим, поэтому отправилась осматривать места наблюдения в городе.

В этот момент жители Королевства Магии пока еще с удовольствием делали покупки и осматривали достопримечательности парящего города, не подозревая, что сегодня вечером их ждет катастрофа.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1092133>