

Темнота окутывала пространство вокруг них с ужасающей скоростью. Бездонная сила Джошуа была настолько ошеломляющей, что даже заслоняла свет, идущий от солнца. Его ци, магия и духовная сила затмили и удалили все цвета из пейзажа.

В этот момент Монтра почувствовал, что провалился в самую глубокую пропасть. Он был похож на маленькую рыбку, потерявшуюся на дне моря, где было темно и душно. Ему стало трудно даже пошевелить пальцем.

Монтра высвободил силу Дыхания Великого Божества. Его тело стало невероятно стабильным, так как он даже не дышал. Фактически, он уже стал частью пустоты, поскольку оставил свою человечность и вошел в состояние полубожества.

В темноте послышался голос Джошуа: - Дыхание Великого Божества - это не боевое искусство. Чем больше ты будешь использовать его силу, тем скорее умрешь.

Монтра сохранял самообладание. Слова Джошуа совпадали с предупреждением, написанным на первой странице, в котором говорилось, что Дыхание изобретено не для боя. Тем не менее, даже когда Монтра достиг финальной стадии, он все еще не понимал намерения Тигрового Бога.

- То, что делает Дыхание Великого Божества темным искусством, не его цена за практику. Вот что люди понимают неправильно. Это темное искусство из-за цели владельца искусства. На самом деле, у этого искусства вообще нет обратной стороны... Смерть - это то, к чему владелец искусства стремился с самого начала.

Глубокое искусство, которое было изобретено только для того, чтобы заставить практикующего умереть? Пусть Монтра и был умен, он понятия не имел, почему существует такое искусство.

- Ты можете подумать, что это смешно. Но я видел воспоминания Ху Сяня... это невероятная история. Она очень помогла моим исследованиям. К сожалению, меня тогда там не было. Иначе Синтия уже была бы воскрешена.

Слова Джошуа заставили Монтру задуматься. С чем же столкнулся Тигровый Бог? Он был воплощением легенд боевого мира, поэтому Монтра, естественно, заинтересовался его историей. Это было его желание как глубокого практика, особенно потому, что это история связана с человеком, который создал то самое искусство, которое истощало его жизнь.

- Я скажу тебе, если ты победишь меня... Нет, ты не поверишь мне, даже если я скажу тебе. Даже я поначалу отмахивался от него. Тогда я позволю тебе увидеть часть воспоминаний Ху Сяня. Согласен?

Монтра ничего не ответил. Он больше не мог позволить себе разделять внимание. Он крепче сжал магическое копьё и высвободил большую часть своей силы.

Битва между мастерами копья часто заканчивалась одним движением.

Искусство Копья Царства Божьего - Копье Возвращения Изанами.

Искусство копья Царства Бога имеет только десять ходов, и каждый из них основан на другом мифологическом копьё. Подготовленное Копье Брионака, Размахивающееся Копье Сатталоха, Сотрясающее Копье - Гунгнир, Лонгин Без Копья, Притягивание Гэ Болга, Метание Копья Мокхасак, Пронзающее Копье Шемао, Копье, Отбрасывающее Восемь Триграмм,

Вращающийся Ронгоминиад и Заимствованное Копье Изанами.

Несмотря на то, что оно не входит в десять перечисленных ходов, Копье Возвращения Изанами, не является новым одиннадцатым ходом. Сердце Додзе Небесного Дракона имеет форму круга. Каждое искусство каждого ученика всегда придерживалось этой концепции - будь то искусство рукопашного боя Кавина, искусство меча Ревина или искусство копья Монтры.

В десятом и последнем ходу - Заимствованном Копье Изанами - Монтра использовал остальные девять ходов одновременно в последовательной манере, бесконечно циклически. С другой стороны, Копье Возвращения Изанами, заставляло его менять последовательность, возвращаться к самому началу и отказываться от всех ходов. Остались только основы искусства копья. Хотя название движения звучало величественно, в конечном счете это был просто простой выпад без последующего хода.

- Ритм Боевого Сияния.

За исключением Джошуа, бездна и все, что в ней было, постепенно исчезли из поля зрения Монтры. Даже его надежное копье больше не имело значения, когда оно было выпущено из его руки. Единственным копьем, которым владел Монтра, стал его собственный разум. Его тело расслабилось, а ум больше не был скован напряжением.

В тот момент, когда сила Монтры ослабла, Джошуа атаковал. Черное копье рванулось вперед, как только магическое копье Монтры упало на землю. Красная кисточка вспыхнула, словно превратившись в комету.

Из-за этого единственный удара можно было бы легко позволить Джошуа быть провозглашенным вундеркиндом копья нынешней эпохи.

Извивающиеся Драконьи Шаги.

Монтра слегка сместил центр тяжести, создав едва заметное остаточное изображение. По сравнению с Двенадцатью Путешествующими По Небесам Шагами, которые отличались свободой движений на поле боя, Шаги Дракона являлись основным искусством движения Додзе Небесного Дракона, подходящие для борьбы в ограниченном и узком пространстве.

Тем временем Тройная Небесная Энергия Монтры, усиленная Ритмом Боевого Сияния и Дыханием Великого Божества, излилась из его тела и затвердела, проявив мистическую броню, покрывшую его. Вкупе с его искусством движения копьё Джошуа проскользнуло по боку Монтры, промахнувшись на чуть-чуть.

Раздирающий Небо Кулак Дракона.

Раздирающий Небо Кулак Дракона был другим основным боевым искусством из Додзе Небесного Дракона, хотя Монтра никогда не использовал его после того, как разработал и адаптировал его в Кулак Небесной Судьбы. Выдающей стороной этого искусства была его простота, которая позволяла любому легко изучить его, но оно страдало от недостатка силы и не могло быть завершающим ходом.

Фактически, три искусства, которые изобрел Санон лично - Извивающиеся Шаги Дракона, Раздирающий Небо Кулак Дракона и Шесть Хватающих Луну Когтей - искусства, которые фокусировались на подчинении врага, а не на нанесении последнего удара. Именно по этой причине он считался самым слабым среди трех старейшин.

По иронии судьбы, именно искусство Санона получило наибольшее признание и распространение. В этом не было ничего странного, учитывая нынешнюю современную эпоху. В современном мире искусство, ориентированное на самооборону, приветствовалось больше, чем агрессивное. Из-за этого социальное положение Санона в нормальном мире и подпольном мире было столь же различным, как небо и земля.

В мирском мире Санон был одним из самых известных мастеров боевых искусств. Искусство, которому он учил, стало известно относительно самообороны. С ним даже женщина могла победить дикаря. Его признали несколько человек. Однако в подземном мире он навсегда останется третьим.

Руки Монтры крепко вцепились в копьё Джошуа, словно когти дракона. Его глаза ярко блестели. - Встречное Копье!

Несмотря на свой юный возраст, Монтра считался мастером копья. Пренебрегая внутренней силой и принимая во внимание только его мастерство владения копьем, не будет преувеличением сказать, что его мастерство уже находилось на уровне вундеркинда. Он послал копьё Джошуа назад, чтобы оно атаковало владельца, вонзив конец рукояти копья в подбрюшье Джошуа - место расположения дантяня человека.

Грохот!..!

Контратака была проведена аккуратно. Удар отбросил мужчину на три шага назад, и левая рука Монтры снова завибрировала. Область на теле Джошуа, куда попала атака, покрылась черной рябью.

Джошуа раскрыл правую ладонь, и на ней появилось незнакомое Монтре зелье. Рябь, темная, как чернила, потекла по его руке и попала в зелье. Прозрачная красная жидкость почернела за несколько секунд до того, как флакон разбился вдребезги.

Рана на теле Джошуа выглядела совершенно незначительной, как бы намекая на то, что инерция атаки, вызвавшей ее, просто шутка.

- ...Туловище Запечатанного, - пробормотал Монтра.

- Это было близко. Даже копьё Императорского Ранга не оставило бы мне ни царапины, но проклятое копьё, материализовавшееся из Караруса, - совсем другая история. Мне понадобится либо Иллюминус, Правая Рука, либо Аурикга, Сердце, чтобы заблокировать его. К сожалению, в настоящее время у меня их нет. Мне повезло, мой торс смог отбить проклятие, связанное с нападением.

Монтра взглянул на свои ладони, которые теперь были совершенно черными. Он не только не мог пошевелить ими, но чувствовал, что они горят. Он должен был постоянно подавлять жар, используя свою магическую силу.

Джошуа достал еще одно такое же зелье и бросил его Монтре. - Кровь Брама*. Используй её. Она может вылечить любое проклятие.

*П/П: Брам, так же Брахма - бог творения в индуизме.

Монтра использовал свою магическую силу, чтобы поддерживать зелье в воздухе. Несколько капель жидкости вылетели из бутылки и упали ему на ладони. После короткого промежутка времени, его руки вернули к нормальному состоянию.

Атмосфера стала мягче, но мощь Джошуа оставалась такой же, как и всегда. Его внутренняя сила была огромна, как небо, и глубока, как океан. Количество было слишком велико, чтобы поверить, что оно принадлежит человеку. В любом случае, Монтра почувствовал странное чувство, исходящее от его внутренней силы.

Она не казалась реальной, но её сила была не меньше, чем у реальной.

- Ты, должно быть, почувствовал ненормальность моей внутренней силы. Джошуа улыбнулся, когда его черное копье исчезло. - Один из моих неудачных результатов исследований.

Джошуа медленно распространил свою внутреннюю силу, чтобы Монтра легче ее ощутил. - Было время, когда у меня появилась гипотеза, что кто-то с более сильной внутренней силой становится здоровее и живет дольше, чем те, кто был слабее в том же отношении. Поэтому я использовал свои знания о человеческих мозговых волнах, чтобы создать искусственную внутреннюю силу. Даже я, человек, который никогда не культивировал внутреннюю силу, могу стать сильным с ней. И все же это не то, что я ищу.

Монтра понял, почему Джошуа сказал, что это неудачный результат. Целью Джошуа являлось воскрешение человека. И независимо от того, насколько полными или огромными были его открытия, они ничто иное, как неудача, если не могли помочь достичь его цели. Монтра знал это, потому что они с Джошуа были похожи.

Самое страшное заключалось в гигантских масштабах исследований, касающихся человеческих мозговых волн. Монтра предположил, что Джошуа, должно быть, экспериментировал и испытал тонны проб и ошибок, во всех возможных аспектах - будь то в области медицины или боевых. Монтра понятия не имел, сколько еще неудачных результатов достиг Джошуа, хотя был абсолютно уверен, что каждый из них способен сильно потрясти мир.

- Ты никогда не терял самого важного человека в своей жизни. Ты ни за что не поймешь моих чувств, - сказал Джошуа.

Монтра ответил на слова Джошуа свирепым взглядом. Кто в этом мире никогда не терял своих близких? Однако его решимость никогда не поколеблется, как бы Джошуа ни пытался убедить его. Он с радостью будет сражаться насмерть, но никогда не сдастся.

Поняв, что скрывается за взглядом Монтры, Джошуа вздохнул и убрал свое намерение убить.

- Я проиграл, - признался Джошуа. - вернее, я не вижу, как заставить тебя сдать. Сайл, должно быть, единственный, кто может заставить тебя проиграть.

- У меня нет никакого желания сдаваться, с кем бы я ни столкнулся.

- Сомневаюсь. Вы двое - звезды нового поколения, но вы все еще маленькие рыбки в очень большом пруду. В мире существует бесчисленное множество экспертов, разбросанных по всему земному шару. Есть много людей, которые могут победить вас двоих, но они также старше и имеют больше опыта. Ты не подумаешь, что проиграл, даже если будешь побежден ими. Однако, если ты проиграете Сайлу, который уступает тебе во всех отношениях, из-за этого ты почувствуешь, что проиграл, как физически, так и умственно.

Заметив, что драка закончилась, Синтия встала между двумя мужчинами. Она намеренно встала перед Монтрой, чтобы помешать Джошуа издеваться над ним.

- Мистер Монтра. Пожалуйста, скажи мне свое желание. Если оно не слишком сложное, я сделаю так, чтобы оно сбылось.

- Неужели способности Богини столь же универсальны и неоднозначны, как драгоценные камни катастрофы?

- Совершенно верно. Однако, независимо от того, что вы просите, каждый игрок в игре также получит то же самое желание. Это награда за невозможное задание.

Монтра уже ожидал этого, так что это не стало сюрпризом. - В таком случае, пожалуйста, избавьтесь от защиты, которую человечество получает от вас.

- А? - Синтия, богиня человечества, склонила голову набок, не понимая просьбы Монтры. Она повернулась к Джошуа, который только покачал головой, так как тоже ничего не понял.

Единственный, кто предвидел это, был Пумин, но он отказался объяснить это Джошуа. Он просто сказал Джошуа, что сделал бы то же самое, если бы был на месте Монтры.

- Вы можете это сделать? - спросил Монтра.

- Это, конечно, возможно, хотя я и не понимаю ваших намерений. Могу я узнать почему?

Монтра посмотрел через плечо Богини. Его слова были обращены к Синтии, но он хотел, чтобы Джошуа тоже услышал их.

- Взгляды создателя игры на человечество слишком негативны. Люди не настолько безнадежны. Хотя наша жизнь коротка, мы обладаем потенциалом совершать как великие дела, так и плохие. Мы не можем по-настоящему расцвести, если всегда будем находиться под защитой. С другой стороны, чем выше ставки, тем ярче мы засияем в будущем. Я просто хочу мир, где люди должны зависеть друг от друга.

Джошуа стукнул кулаком по ладони. - Я вижу! Я никогда не понимал этого раньше, но теперь понимаю. Ты основал великую гильдию, которая вершит правосудие, но некоторые из её членов были злыми. Как оказалось, это было твоим намерением с самого начала.

Монтра ответил: - Это был запасной план на случай, если я не смогу выполнить задание.

- Ты создал гильдию со скрытой целью. Гильдия Небесных Драконов имеет хорошую репутацию, в то время как высокопоставленные члены и ты, лидер гильдии, печально известны. На самом деле, это крайне противоречиво. Тем не менее, это был именно твой план. Если бы Сайл не вступил в эту игру, ты бы разделил свою гильдию на две фракции. Первая возглавлялось бы тобой, человеком с печально известной репутацией, привлекающей все негативные реакции. Между тем, во главе другой стороны встали бы люди, которые никогда не делали ничего плохого, как Ревин или Кавин. Ты планировал организовать всю битву, играя как героя, так и злодея.

Монтра с самого начала планировал, что будет играть в эту игру всего два года. Он намеревался использовать войну, чтобы создать мирную эру после своего ухода. Он был похож на Кросса в том смысле, что не возражал, если его репутация будет запятнана.

Будучи втянутыми в кризис, который они не смогут преодолеть в одиночку, а именно в противостоянии Повелителю Демонов Монтре, который был безжалостен и не проявлял милосердия, у людей не будет другого выбора, кроме как объединить силы под руководством Ревина и Кавина. В конце концов справедливость восторжествует.

Пожертвовав собственной репутацией, Монтра преуспеет в том, чтобы смыть печально известную славу Гильдии Небесных Драконов и сделать ее хорошим примером могущественной организации, борющейся с преступниками.

Это был его способ объединить людей, показать, как он способен провести Ассоциацию на светлую сторону мира. То, что Монтра делал в мире Monster Soul, ничем не отличалось от того, что он сделает с Ассоциацией мастеров, когда станет Лордом. Трое старейшин были абсолютно правы на этот счет.

- Однако, когда Сайл вышел в свет, учитывая его прошлое поведение, ты изменил свой план. Вместо того чтобы стать Повелителем Демонов, ты переложил эту роль на Сайла, - заметил

Джошуа.

Наконец, поняв цель Монтры, Синтия применила свою таинственную силу, чтобы конфисковать все привилегии, которые она дала человечеству. Отныне люди и монстры будут равны. Нет, люди на самом деле были чужими существами в этом мире, принадлежащему в первую очередь монстрам. Из-за этого мир Monster Soul станет для них более жестоким.

- Могу я задать вам один вопрос? - Спросила Синтия, когда Монтра собрался уходить.

- По какому поводу?

- Хотя ты и был свидетелем силы камней катастрофы, ты единственный среди держателей камней никогда не использовал их во вред другим игрокам. Почему?

- Это драгоценные камни, которые Богиня создала для защиты человечества, поэтому я предположил, что вы не захотите, чтобы их использовали против людей. Я не был уверен, будет ли мое ожидание правильным или неправильным, поскольку только вы знаете правильный ответ, поэтому я старался избегать того, что могло бы вас расстроить. Более того...

- Есть другая причина?

- ...Я собираюсь создать общество, в котором люди будут жить, полагаясь на себя и своих товарищей. Использование драгоценных камней заставит людей думать, что я полагаюсь на предметы. Возьмем, к примеру, Сайла. Правда, люди боятся его, но истинный источник этого страха - драгоценный камень, которым он обладает. Общество в будущем будет таким, где люди смогут гордиться своими способностями. Если такое общество будет создано силой драгоценных камней, то с трудом заработанный мир рухнет, как только драгоценные камни

будут потеряны.

Тело Монтры начало исчезать, так как он уже получил награду за задание. Джошуа обратился к нему: - Разве ты не хочешь спросить меня про кое-что еще?

- Нет. - Монтра покачал головой. - У меня уже и так слишком много информации, которую я должен обдумать.

- Есть одна вещь, которую я должен сказать тебе, пока еще не поздно, - продолжил Джошуа, открыв окно своей системы, - о враге ассоциации.

Он послал иллюстрацию мертвого дерева вместе с некоторой другой информацией в системное окно Монтры. Похоже, это был символ некой организации. Монтра никогда раньше его не видел. Однако иллюстрация выглядела знакомой.

Тело Монтры исчезло, но он услышал в ушах удаляющиеся слова Джошуа. - Будь осторожен. Весьма вероятно, что один из трех старейшин или, по крайней мере, кто-то очень близкий к ним в Ассоциации является предателем. В день, когда новый Лорд Кунг-Фу будет выбран, они нанесут удар.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1071703>