Глава 263: Свет и Тьма

Сайл направился на север. По пути он заметил еще трех драконов ранга Маркиз, летящих к его союзникам. Он решил скрыть свое присутствие и позволить им пролететь мимо.

Число драконов, которых он должен б уничтожить, два, и оба они были ранга Лорд. Для него было почти невозможно позаботиться об этих двоих в одиночку. После некоторого раздумья над заданием, решением стало... убийство.

Независимо от того, насколько высоки их показатели здоровья, драконы все равно умрут, если он пронзит их сердца, когда они потеряют бдительность.

После освоения части Облака, даже несмотря на то, что парень не получил никакого увеличения мощи, Сайл стал более уверен в своем контроле. В своем нынешнем состоянии, он был уверен, что даже Резонанс Богини не найдет его легко, если он пожелает этого.

Ци Пылающего Облака может быть невыгодно против Резонанса Богини. Однако это ци не единственная сила, которой обладал Сайл.

Драконы ранга Лорд должны быть сильнее монстров ранга Лорд других рас. Они могли быть даже такими же сильными, как Клут, родившийся в Царстве Монстров. Сайл не осмеливался недооценивать их силу. Способ, которым он скрывал свое присутствие, был заимствован от Божественного Одеяния Виолы.

До того, как он сразился с Пифией - Ветряным Драконом на Изначальном Острове, Виола использовала Божественное Одеяние для создания защитного купола. Сайл приспособился к его использованию, покрыв себя подобным слоем, но не прямо на коже, а на миллиметр выше.

Затем он создал еще один слой Божественного Одеяния прямо на своей коже и перевернул его, так его присутствие - включая силу, звук его сердцебиения или звук крови, текущей по венам - не будет просачиваться наружу. До тех пор, пока кто-то не увидит Сайла своими глазами, они не узнают о его присутствии, даже если парень будет рядом с ними.

Сайл поправил свой вес и стал легким, словно перышко, тихо прыгая по каньону и, наконец, добравшись до некоего старого храма, который излучал древнюю атмосферу. Этот храм был построен давным-давно из резного камня, который удерживали вместе виноградные лозы и корни, растущие естественным образом. Атмосфера казалась совершенно священной, и создавалось ощущение, что просто войти внутрь без разрешения - самый тяжкий грех.

Вход в храм был так широк, что даже Рекс в своем драконьем обличье смог бы свободно войти в него. Сайл обвел взглядом комнату, чтобы убедиться, что там никого нет, а потом взмыл к деревянной раме, служившей частью потолка, и прилип к ней, как магнит.

Юноша хотел знать, что там внутри, но он не обладал нечеловеческим слухом, как Химеко. Он также не осмеливался расширить свое глубокое чувство, так как это мгновенно выдало бы его местоположение. В конце концов он решил подражать геккону и пополз под потолком.

За входом находился длинный, широкий коридор, который простирался дальше, чем могли видеть его глаза. По обеим сторонам стояло несколько незажженных фонарей, выстроившихся в ряд вдоль всего коридора. Внутри было достаточно света из-за небольших сгустков пламени, плавающих вокруг, поддерживаемых магической силой.

Сайл молча пополз по деревянной балке. Никто не видел его, если не смотрел на потолок.

Коридор оказался невероятно длинным. Учитывая скорость Сайла, он зашел достаточно далеко, и уже через несколько минут уже не видел входа, но конца все еще не было видно. На самом деле ничего не было видно, кроме обычного коридора, фонарей без топлива и плавающего пламени.

Как ни странно, Сайл почувствовал, что зрение играет с ним злую шутку. Но это было слабое, тонкое чувство. Он думал, что это из-за того, что он слишком сильно укрепил зрение с помощью ци. Однако парень не мог избавиться от ощущения, что уже испытывал нечто подобное раньше.

Он пошел еще дальше, потом начал сомневаться в своем чувстве направления. Он больше не был уверен, что идет в правильном направлении, несмотря на то, что коридор был прямой.

- А! Я понял. Это иллюзия. - Сайл наконец вспомнил, что чувство, которое он испытал, похоже на то, когда он смотрел на потайной ход, ведущий в Королевство Фей. Иллюзия этого места была еще более расплывчатой и он чувствовал только легкий дискомфорт. Это означало, что уровень иллюзии в храме пугающе высок. Даже Отражающее Лунное Зеркало не могло помочь ему обнаружить её.

В тот момент, когда Сайл активировал Лунное Отражающее Зеркало, каменная стена появилась в четырех метрах перед ним. Он обернулся и увидел, что вход находится всего в сотне метров позади, что странно, так как юноша чувствовал, что прошел намного дальше.

Оглядевшись вокруг, Сайл обнаружил, что всё не так. Только каменная стена преграждала ему путь, а вход был за спиной. Здесь не было ни перекрестка, ни боковой тропинки. В этом храме не было ничего, кроме тупика.

Парень погладил стену и обнаружил, что это не стена, а гигантский валун. Он также чувствовал исходящую от него магическую силу Инферни.

Посмотрев вверх и вниз, влево и вправо, Сайл увидел только каменные плиты. Похоже, здесь не было потайного хода или чего-то еще. Юноша не осмеливался издавать громких звуков. Он успокоил свой разум, он решил использовать Удар Поколения в каменную стену перед ним.

Удар Поколения сработал молча, как всегда. Сайл должным образом контролировал свою силу, так что его удар просверлил небольшое отверстие, в котором едва хватало места для него. Затем он запрыгнул внутрь и заполз внутрь.

Пройдя сквозь толстую стену, Сайл оказался в другом широком коридоре. Он быстро подполз к потолку и осмотрелся. По обеим сторонам коридора стояли статуи драконов разных видов и мастей.

Чем дальше он шел, тем ярче становилось. Из-за этого Сайл замедлил свою скорость и стал более внимательным.

Наконец, добравшись до конца второго коридора, парень нашел комнату. Подобно тем частям храма, которые он видел до сих пор, комната оказалась невероятно широкой, до такой степени, что он не видел углы. Атмосфера была спокойной и безмятежной.

Недалеко от входа находилась огромная беседка. В середине неё был чистый бассейн, который излучал магическую силу. В бассейн вели каменные ступени, спускавшиеся до самого дна.

У Сайла возникло неуловимое ощущение, что это место излучает атмосферу, похожую на Утес Героев в Королевстве Слизи.

Он не знал, но это предположение было верным. Это место являлось священным храмом, важным местом Королевства Драконов. Игроки должны войти в это место и прочитать Записи Драконов внутри беседки и выбрать вид дракона, которым они хотели стать через Ритуал. Защищали это место два величайших дворянина драконьей расы - Аврора и Тиамат.

У самого входа в храм была сильная иллюзорная защита. Те, кто принадлежал к расе драконов, могли пройти через него без проблем и легко добраться досюда. Как только они выберут желаемого дракона, им придется выйти из беседки и обыскать коридор в поисках статуи этого конкретного дракона, а затем пролить на нее свою кровь.

Позже, когда они завершат ритуал, они должны будут вернуться в это место, чтобы омыть свои тела в священном бассейне и получить свою награду. Их Драконья Чешуя превратится в чешую желанного дракона, и они получат право изучать заклинания этого дракона. Кроме того, они приобретут Домен Дракона.

Однако ритуал Дракона Инферни был исключением, поскольку игроку не нужно было возвращаться, чтобы омыть тело в Священном бассейне. Как Императрица Драконов, ее способности превосходили Аврору и Тиамат. Она могла напрямую передавать часть своей силы тому, кто проходил ее ритуал, пока он был где-то в Новом Свете.

Однако тех, кто не принадлежал к расе драконов, иллюзия заключала в тюрьму до самой смерти. Существа других рас не могли проникнуть в это священное место.

Даже Хранители Слизи - Полук, Виола и Божество - не имели того, что нужно, чтобы войти в Священный Храм. Вот почему они сказали, что не могут захватить Аврору или Тиамат для Сайла. Существовали только два существа, не принадлежащие к драконьей расе, которые обладали достаточной квалификацией, чтобы войти в это место. Одним из них был Король Слизи, а другим - Сайл.

Причина этого проста. Чтобы войти в священный храм, не будучи драконом, необходимо обладать всеми тремя навыками расы слизи как предварительное условие. При входе нужно использовать Божественное Одеяние, чтобы защититься от магии иллюзии. Сайл использовал его еще до того, как прибыл сюда, так что он не знал, что всеми его чувствами - включая чувство времени и направления, или эмоциями, такими как страх или голод - начали ба манипулировать, если бы он этого не сделал.

Тем не менее, просто защитить себя от манипуляций было недостаточно, чтобы найти вход или способ вернуться. Чтобы найти выход, требовалось Лунное Отражающее Зеркало. Для справки, численное значение силы иллюзии - бесконечность. Пассивная способность зеркала может снизить её эффективность на пятьдесят процентов, но половина бесконечности все равно бесконечна. Вот почему Сайл не мог видеть сквозь иллюзию, как в Королевстве Фей. Он чувствовал лишь легкий дискомфорт.

Даже когда иллюзия рассеется, стена из кристаллизованной крови Инферни будет ждать незваного гостя. Его могли видеть и трогать только существа, не принадлежащие к драконам. Если Сайл не сломал бы его с помощью силы, способной превращать объекты в молекулярные единицы, как Удар Поколения, камень автоматически восстановился бы с невероятной скоростью. Кроме того, это могло вызвать несколько ловушек.

Сайл одним прыжком перепрыгнул с потолка комнаты на потолок беседки. Он посмотрел вниз и увидел на подиуме книгу, но страницы в ней оказались пусты. Как он позже выяснил, причина, по которой он не мог прочитать содержание Записей Драконов, заключалась в том, что он не был членом их расы.

В любом случае, Сайл больше интересовался своими целями, которые должны находиться здесь. Он не видел ни одного дракона с тех пор, как ступил в это место. Темное искусство Химеко не должно ошибаться. Расстояние от того места, где она находилась, до храма точно такое, как она сказала ему. Это означало, что два дракона должны быть где-то здесь. Он просто еще не нашел их.

Внезапно на поверхности бассейна появились маленькие пузырьки, от которых пошла рябь. Сайл быстро прижался всем телом к потолку. Вскоре из-под воды показались два дракона. Парень чувствовал одновременно счастье и волнение, сопротивляясь желанию посмотреть вниз и увидеть как они выглядят

- Я слышал, что люди вторглись в наше королевство. Нормальные люди не стали бы использовать устройство для пересечения измерений, чтобы вторгнуться к нам. Должно быть, это дело рук слизи. Он единственный, кто получил от нас пригласительный билет. - Послышался хриплый голос, но Сайл понял, что голос принадлежал женщине.

- Если это вторжение действительно его рук дело, то его целью должны быть мы. Предположим, он все спланировал заранее, он уже должен был прибыть в этот храм. Раз его здесь нет, может быть, он попал в ловушку иллюзии? - Раздался еще один голос. Хозяйка его тоже была женщиной, но ее голос звучал слаще.

"Это странно. Я помню, что они мужчина и женщина. Почему две женщины?"

В этом вопросе Сайлу некого было винить, кроме самого себя. Он не успел как следует рассмотреть Тиамат и заранее изучить своих противников. Тиамат называли не только создающей Хаос Драконом, но и другим именем - Мать Злых Драконов. Таким образом, не имело значения, насколько мужественной она выглядела, она, несомненно, женщина. Юноша видел ее напряженную позу, а ее тело было покрыто толстой броней, скрывающей фигуру, и из-за этого быстро оценил их пол.

Тиамат ответила Авроре: - Ты права. Давай посмотрим.

Аврора кивнула, и они вдвоем вышли через дверь, через которую только что прошел Сайл.

Юноша спустилсяв беседку. Два дракона скоро вернутся. До этого он должен был найти подходящее место и затем убить их. Первое место, которое привлекло его внимание, это бассейн. Он удивлялся, как два дракона оказались внутри, а он их не видел, ведь вода была настолько прозрачной, что он видел дно. И все же парень не считал, что ждать под водой - хорошая идея.

Сайл взял книгу дракона и пролистал ее. Оказалось, что все страницы были пусты. В любом случае, раз книга здесь, значит, это важный предмет. Было бы неплохо захватить его. Однако, поразмыслив немного, оба дракона поймут, что в комнате находится еще один человек. Поэтому юноша вернул её на постамент и продолжил поиски подходящего укрытия.

Эта комната была совершенно пуста. Было не так уж много мест, где он мог бы спрятаться. В конце концов сила выбрала место прямо над входом. Он вытащил оба меча и укрепил их полной силой Бесформенного Солдата. Он терпеливо и спокойно ждал, как огромный орел, ожидающий появления добычи. Вскоре звук шагов постепенно вернулся.

Был только один шанс. Сайл должен выполнить всё, не допустив ошибки.

- Внутри иллюзии тоже пусто. Тогда он, вероятно, занят борьбой с другими драконами в каньоне, - предположила Аврора.

- Так и должно быть.

Приближающийся звук шагов еще больше успокоил Сайла. Его глаза замерцали с убийственным намерением. Как только оба дракона переступили порог, парень бесшумно спустился вниз и вонзил свой меч в спину Тиамат, точно пронзив ее сердце.

- Ой! - Кровь брызнула, когда лезвие вонзилось ей в грудь.

Заметив приближение врага, два дракона света и тьмы инстинктивно высвободили свою магическую силу.

Однако их сила была поглощена мечами Сайла прежде, чем они смогли что-либо сделать. Юноша больше не скрывался и использовал момент паники Драконов, чтобы силой захватить их силы через свое искусство меча.

Отрешение Небес - Огромный Подземный Мир.

Сила мечей наполнилась природной маной и магической силой двух драконов. Божественное Одеяние, покрывающая его тело, превратилось в демоническое. Сайл яростно опустил меч и передал силу через пол, направив ее прямо в сердце Авроры.

Его засада прошла в одно мгновение. Используя свою собственную силу в сочетании с силой своих врагов, он сумел убить двух драконов ранга Лорд менее чем за секунду. Никто никогда не поверит этому, если он поделится с ними этим достижением.

Труп Тиамат замерцал слабым черным светом, за которым последовал белый свет Авроры. Два мертвых тела рассыпались в пыль. Черные и белые огни вспыхнули попеременно, а затем два дракона восстановили свои тела в идеальном состоянии.

- Что это такое? Сердце Дракона? Только Монтра и Инферни должны иметь его, разве нет? - Пробормотал Сайл вслух, увидев, что они обе воскресли.

Аврора ответила на его небрежное замечание, сказав: - Это была не сила Сердца Дракона. Это наша естественная склонность...

- ...Тьма существует наряду со светом. Точно так же, пока остается тьма, свет никогда не перестанет существовать, - закончила фразу Тиамат.

- Пока одна из нас жива, мы будем жить, - ответила Аврора.

Сайл оставался довольно спокоен. - Так... убить вас обоих в одно и то же время - вот что я должен сделать, верно?

- Это один из способов. Однако у тебя больше не будет шансов причинить нам вред, ты, подлая слизь, - подтвердила Тиамат.

Одна пошла налево, а другая направо. Аврора повертела в руках магический посох, призвав семь разноцветных шаров вокруг себя. Видение вокруг внезапно стало странным в глазах Сайла. Что бы драконша ни делала, парень решил, что ее специальность - свет и иллюзии.

Что же касается Тиамат, которая была с другой стороны, то она замахнулась дубинкой и разбила пол. Затем из ниоткуда появились пять драконьих яиц размером с шары для боулинга. Вскоре вдоль яиц появились трещины, и из каждого из них вылетел дракончик. Издалека дракончики выглядели как молодая версия Пифии, Дракона ветра.

Черная аура, окутавшая Тиамат, передалась пятерым дракончикам, ускоряя их рост в считанные секунды. Они стали миниатюрными копиями полностью созревшей Пифии. Наблюдая за ее силой, Сайл догадался, что она являлась заклинателем, который усиливал призыв черной магией.

Пять драконов ветра полетели на Сайла со скоростью, равной скорости настоящей Пифии.

Юноша поднял мечи, чтобы блокировать их, но удалось только двоих. Остальные три оставили раны на боку и левой щеке.

Прежде чем Сайл успел что-либо сделать, Аврора направила свой магический посох к нему, несмотря на то, что расстояние между ними было довольно большим. Внезапно над ним появилась пара гигантских драконьих лап.

Сайл снова поднял мечи, но лапы просто прошли сквозь его оружие. Он подумал, что это всего лишь иллюзии, но через секунду их тяжесть придавила его.

- Ты не сможешь победить нас. Раса слизи опасна для всего мира. Они должны быть запечатаны навечно, - заявила Тиамат.

Рядом с ней лежали три драконьих яйца, из которых вскоре вылупились детеныши адского огненного дракона. Тем временем Аврора продолжала вращать свой магический посох, материализовав два гигантских копья, нацелившихся на него.

С одним драконом Сайлу было трудно справиться. А после объединения их сил уровень сложности поднялся на несколько ступеней. Не было бы более подходящего момента для отчаяния, чем этот.

Сайл вспомнил о Ци Пылающего Облака и начал циркулировать его в соответствии с частью Пламени. Освоение части пламени ничем не отличалось от игры с огнем. Неудачная попытка привела бы к гибели в пламени. Отчаяние и опасность - первосортные дрова, которые приходилось постоянно подбрасывать в топку с величайшей осторожностью. Слишком медленно или слишком мало, и пламя не вспыхнет. Слишком быстро или слишком много, и пламя поглотит всю печь, или, скорее, пользователя. Чтобы уравновесить пламя, требовалось владеть частью Облака, если только пользователь не был несравненным гением.

Точки пламени медленно появлялись под кожей Сайла. Это было странное зрелище, но оба дракона не обращали на него внимания. Два дракона света и тьмы высвободили еще больше своей магической силы и бросились атаковать парня.

Тело Сайла раскачивалось в яростном потоке магической силы. Пламя в его теле, казалось, попеременно то угасало, как будто его тушили, то разгоралось еще ярче, словно сжигало его изнутри.

Издалека эта сцена заставляла думать, что Сайл всего лишь крошечный светлячок, дерзнувший сразиться с богами света и тьмы.

http://tl.rulate.ru/book/17182/1052134