

Расстояние между Сайлом и Кавином было ровно десять метров. Они оба стояли неподвижно, наблюдая друг за другом. Юноша пристально посмотрел на двух стражей, пытаясь определить расстояние досягаемости Кавина и наиболее эффективное расстояние для использования Шести Хватающих Луну Когтей.

Ревин протащил свой тяжелый меч по земле и, обойдя Сайла, подошел к нему сзади. Таким образом, парень вынужден был разделить свое внимание на два направления.

- Тебе не любопытно, почему мы выбрали именно этот момент, чтобы начать действовать? - спросил Ревин.

Сайл не ответил. Он распространил по всему телу Облачное Ци Пяти Атрибутов. Его мускулы были укреплены Бесформенным Солдатом, а кожа покрылась Божественным Одеванием. Он готовился сражаться всеми способами. Для справки, месяц назад он не мог одновременно применять три высших глубоких искусства. Именно благодаря темному "я" его разум стал сильнее и в конце концов достиг более высокого уровня концентрации.

Ревин продолжил: - Ты получил травму из-за борьбы с Зеро. Хотя ты выглядишь прекрасно, я уверен, что ты не можешь полностью использовать свой максимум. Кроме того, ты являешься общественным врагом этого города. Убив тебя, мы сделаем граждан нашими сторонниками. Или, даже если мы не сможем убить тебя, мы можем просто передать, что ты возвращаешься, и они наверняка будут ждать, чтобы устроить засаду.

Сайл не мог позволить себе сосредоточиться на ответе. Его мозг постоянно искал способ выжить. Только один из них был сильнее его, так что он не мог взять на себя двух одновременно. Чтобы прорваться через их линию обороны, он должен был сделать выбор. Должен ли он сосредоточиться на Ревине или Кавине? Каков правильный ответ?

Кавин специализировался на обороне. Он походил на металлическую крепость, которая прочно стояла на земле—тип противника, с которым Сайл не любил сражаться больше всего. Как бы то ни было, его преимущество перед Кавином состояло в том, что он уже изучил Шесть Когтей, так что мог угадать боевые движения Кавина и его дальность.

Что касается Ревина, то он превосходил всех в атаке. Учитывая его скорость, Сайл не сможет уйти далеко, если ему удастся прорваться через их защиту. Несмотря на то, что в движениях Ревина было полно брешей, парень понимал, что он был более страшен, чем можно предположить по его внешнему виду. Его клинок был скрыт за улыбкой.

Сайл должен был быстро принять решение. Как только Ревин начнет действовать, Кавин сделает то же самое, и он окажется в центре клещей. Его единственным выбором - нанести упреждающий удар.

Двойные Порождающие Атрибуты - Дерево Питает Огонь, Бесформенное Пламя.

От тела Сайла вышло красное облако. Он не осмеливался недооценивать их обоих, поэтому решил с самого начала высвободить силу двойных атрибутов.

Сайл ударил по земле и бросился на Ревина, вынуждая его защищаться, а не наступать. Вслед за ним расплылось красное облако. В нем было так же жарко, как в драконьем домене Ревина, поэтому и оба противника укрепили свои тела с помощью Драконьей Чешуи. Кожу Ревина охватило оранжевое пламя, а кожа Кавина стала крепкой, словно гора. И все же Бесформенному Пламени удалось лишить их магической силы.

Клинок Ревина вытянулся в длину, превратившись в трехметровый тяжелый меч. Он развернул его, чтобы отогнать красное облако от себя. Кроме того, лезвие полетело по кривой в сторону правого бока Сайла.

С Иллюминусом, который мог свести на нет любую атаку, Сайл не побоялся и протянул правую руку к клинку, намереваясь поймать его. Тем временем, используя Мост Смерти, его левая рука изогнулась в форме когтя и безжалостно нацелилась в глаза Ревина.

Ревин поднял бровь. Он щелкнул запястьем и изменил угол наклона меча. Правая рука Сайла не сумела поймать его, и вместо этого соприкоснулась запястьем. Тройная Небесная Энергия вырвалась, но Сайл не пострадал.

Почувствовав удивление, Ревин продолжил размахивать своим тяжелым мечом и создал красивые красные кривые, рассекая воздух.

Искусство Меча Огненного Феникса - Танец Неземного Пламени.

Сайлу пришлось остановить левую руку, чтобы избежать красных взмахов. Он сделал сальто назад, используя Металлический Топот, который Ревин заблокировал своим тяжелым мечом. Последний сделал три шага назад, а затем, полагаясь на силу удара, взмахнул рукой и метнул в парня гранату.

Главная причина, по которой Сайл предпочел сражаться против Ревина, а не Кавина, в том, что он считал, что Ревин будет хуже защищаться по сравнению с Кавином. Кроме того, у Ревина все еще была внутренняя травма от его предыдущего обмена с искусством копья Бурафы "Плавание По Восточному Морю".

Он не знал, что Ревин провел неделю, практикуясь в использовании Тройной Небесной Энергии вместе с Кавином. Таким образом, он научился у Кавина искусству контратаковать. В

сочетании с этой ци, которое увеличивало его общую статистику, и Мечом Эксплозии, который мог накапливать урон и превращать его в бомбы, Ревин стал таким же страшным, как Монтра.

Атрибут Дерева - Иллюзорный Топот.

Сайл пнул гранату ногой. Благодаря силе элемента дерева, вместо обычного удара, удар создал барьер из ци и уменьшил взрыв. Тем не менее, оставшейся волны от взрыва было достаточно, чтобы отправить его в полет к Кавину.

Как спарринг-партнер Ревина, Кавин больше не был мастером боевых искусств, который просто ждал, когда его противник начнет первым. Его Тройная Небесная Энергия могла бесконечно циркулировать по всему телу, мгновенно переходя от защиты к нападению и наоборот.

Как только Сайл развернул свое тело в воздухе и собрался обнажить клыки против Кавина, последний нанес самый простой и неотвратимый удар—пропитанный таинственной притягивающей силой.

Персональное Искусство Кавина — Замораживающий Солнце Кулак.

Замораживающий Солнце Кулак являлся ударом стихии дерева. Даже до соприкосновения замедляющая сила, заключенная в ударе, сводила на нет оборонительную мощь противника. Даже несмотря на то, что удар выглядел довольно слабым, это было не то движение, которое легко принять.

Сайл запоздало осознал, что удар Кавина свел на нет большую часть его укрепления ци. Его защита резко упала, и ци стало немного беспорядочной.

Кулак Кавина еще не коснулся юноши, но продолжал сводить на нет его силу. Поскольку ци стало беспокойным, Сайл временно не мог восстанавливать его через циркуляцию. Он поспешно собрал остатки своей силы в правом указательном и среднем пальцах, используя ци через девять Плавающих Солнце Кулаков, поскольку это было глубокое искусство, которое требовало наименьшего количества внутренней силы для видимого результата.

Сайл яростно выбросил пальцы вперед, сделав дыру в защите на руках и передал враждебное ци, чтобы повредить акупунктурные точки Кавина. Это ненадолго заморозило движения, что побудило Кавина отозвать и направить Тройную Небесную Энергию на лечение повреждений, нанесенных акупунктурным точкам. Его запястье онемело. Он посмотрел на дырки размером с палец на своей броне.

Сайл отступил на три шага назад и он изрыгнул кровь, чтобы уменьшить давление на свое тело. Четыре раза выходила кровь, а затем остановилась, показывая, что сила Кавина проникла внутрь. В течение короткого промежутка времени Сайл не сможет использовать Облачное Ци Пяти Атрибутов.

После обмена движениями в битве, трио начало узнавать сильные стороны друг друга.

"В обычных обстоятельствах я бы отрезал запястье. Так что это правая рука запечатанного. Мне придется атаковать в другом месте", - размышлял Ревин.

- Это Девять Плавающих Солнце Кулаков Додзе "Пылающее Облако", концентрирующие силу в пальце для повреждения акупунктурных точек. Будь осторожен с его Ичжичань, Ревин, - предупредил Кавин.

Сайл просчитался. Эти двое оказались гораздо сильнее, чем он ожидал, особенно Кавин. Это означало, что он не единственный, кто стал сильнее. Его противники сделали тоже самое.

Неизвестно, когда он сможет превзойти Монтру.

Было время, когда он тренировался так усердно, что не выдержал и запротестовал перед своим учителем. Тогда Мора ответил: "тренировка тела и занятия боевыми искусствами - это как гребля вверх по течению. Если ты остановишься, твой прогресс начнет разрушаться."

В тот день парень слушал слова Мора лишь вполуха. Однако теперь он, наконец, понял их полный смысл. В боевом мире ты должен постоянно расти, чтобы стоять с гордо поднятой головой.

"Даже при том, что моя духовная сила мощнее, она вредна восстановлению от ненормальных состояний. Мне придется полагаться на ци, чтобы восстановиться, поэтому то, что у меня осталось, - это магия. Как насчет Орбитального Космоса? Подождите... У меня еще осталось Магическое Ци."

Сайл увидел проблеск надежды в кризисе. Хотя он и не пытался использовать её в реальной битве, магическую силу было логически легче контролировать по сравнению с ци и духовной силой. Пока он может поддерживать концепцию Бесформенного Воинственного Бога и укреплять ее с помощью Магического Ци, результат должен быть удовлетворительным.

"Навыки и глубокие искусства, которые я знаю, связаны с магией, - это изменение элементов, Магическое Ци, Орбитальный Космос, Божественное Одевание, Великий Поток и Указ Небес. Может быть, я смогу выиграть, если буду использовать их хорошо. Если я умру здесь, мой ранг понизится, и я не смогу догнать Монтру. Я не могу умереть, несмотря ни на что."

Два молодых дракона медленно и осторожно приближались к Сайлу, окружая его и не оставляя путей для бегства.

Сайд спокойно делал глубокие вдохи в соответствии с Глубоким Искусством Циркуляции Ци. Его тело слабо излучало ауру Великого Потока. Он заимствовал силу у природы, чтобы укрепить Божественное Одеяние.

Тем не менее, Божественное Одеяние являлось, в конечном счете, оборонительным искусством. Оно было неподходящим для того, что Сайд собирался сделать, то есть перейти в наступление.

Из-за этого сегодня был первый день, когда Сайд применила глубокое искусство Виолы в совершенно другой манере, которая была за пределами воображения даже изобретателя оригинала.

Новая волна рано или поздно догонит старую. Дети нового поколения - Монтра, Сайд, Кавин и Ревин - не перестают расти, продолжая совершенствовать свои навыки. Мир боевых искусств должен перевернуться, поскольку старые глубокие искусства были заменены новыми и более удивительными. Это мир, свидетелем которого Кирю хотел стать, но не успел.

Monster Soul, мир виртуальной реальности, влиял на боевой мир. Глубокие искусства, которые когда-то считались высшими, будут превзойдены искусствами, изобретенными новым поколением.

Изменяющий Элементы Кошмар - Демоническое Одеяние.

Аура Великого Потока окрасилась в черный цвет, превращая ранее чистое белое снежное поле в ослепительное зрелище. Сайд держал в левой руке Хрустальный Демонический Меч, а в правой - Хрустальный Божественный меч. Он передал своё Магическое ци через оба меча и направил один из них на Кавина, а другой на Ревина.

- Кавин... будь осторожен, - Ревин впервые принял серьезное выражение лица, почувствовав величественную гнетущую мощь, исходящую от мечей. Он крепче сжал свой тяжелый меч, а Кавин кивнул и высвободил еще больше магической силы.

Кавин стукнул наручами друг о друга, что-то просигналив Ревину и получив в ответ кивок. Сайл ничего не знал об их стратегии. Как бы то ни было, ему нужно было сосредоточиться только на своей атаке. Поскольку его противники были особенно осторожны, парень решил начать с первого стиля меча в искусстве меча Указ Небес.

Указ Небес - Первый Стиль Меча, Перевернутая Земля.

С точки зрения Ревина и Кавина, атмосфера вокруг Сайла, казалось, непрерывно менялась. Мир, казалось, перевернулся вверх тормашками, и земля, на которой они стояли, сильно дрожала.

Сработал их инстинкт. Он говорил им, что они проиграют, если не нападут сейчас. Несмотря на то, что Сайл не сделал ни единого шага, чувство оказалось настолько сильным, что они не смогли остановиться.

Искусство Меча Огненного Феникса — Широко Раскрытые Крылья Феникса.

Персональное Искусство Кавина — Замораживающие Солнце Кулаки-близнецы.

Эти двое, не колеблясь, пустили в ход свои самые мощные приемы. Ревин подпрыгнул в воздух, размахивая мечом и послав вперед десятки алых взмахов меча. Волны меча вспыхнули огнем, отчего стали похожи на крылья феникса, пленительные и в то же время опасные.

Кавин не только атаковал, используя оба своих кулака, но и вызвал магическое заклинание через особую черту Земляного Дракона, которая позволила ему активировать некоторые заклинания без чтения, пока его ноги касались земли.

- Земляная Волна.

Заклинание мгновенно показало свою силу. Земля содрогнулась, и волны камней покатались к Сайлу. Но по мере приближения опасности юноша успокаивался. Он активировал Орбитальный Космос, используя Магическое Ци как основу магической силы, заключив в свои мечи элементы, превосходящие огонь и землю.

Изменяющий Элементы Кошмар — Слева: Темный Ветер, Справа: Темная Вода.

- Круг, - пробормотал Сайл. Фраза ни на кого не была направлена, но Кавин и Ревин потеряли часть своего внимания, как только услышали её. В этот момент Сайл активировал Лунное Отражающее Зеркало внутри своего тела. Всё, что происходило вокруг, стало ясно в его сознании. Победа, поражение, давление, взмахи огненного меча и кулаки—все стало незначительным. Он был так спокоен, что мог видеть сквозь принципы додзё Небесного Дракона.

Когда-то Сайл изучал Шесть Хватающих Луну Когтей - личное глубокое искусство Санона. В то время он недоумевал, почему Санон назвал круг идеальной формой. Затем, когда он сражался с Монтра, юноша заметил, что серия боевых движений Монтры скована друг с другом, словно круг. Тем не менее, все стало ясно, как только он увидел, что Ревин всегда обнажает свой меч в красивом изгибе.

Несмотря на то, что это разные искусства, основное учение каждого искусства, которое использовал глубокий практик Додзе Небесного Дракона, одно и то же - круг.

Круг имел идеальную форму, символизируя бесконечный цикл. На самом деле, большинство боевых искусств в мире редко идут против этой совершенной формы.

Однако совершенное означает застой. С другой стороны, облако бесформенно, и пламя никогда не перестает гореть. Основное учение Додзе Пылающее Облако состоит в том, чтобы мыслить нестандартно.

Независимо от того, насколько великими являются боевые искусства, изученные практикующим, они должны рассматриваться только как ступени.

Даже несравненное Искусство меча Пумина, Указ Небес, могло быть улучшено еще больше и достичь новых высот.

Искусства остаются неизменными, пока люди живут.

Личное Искусство Меча Сайла — Перенаправление Потока (первоначально закрученный вихрь).

Меч, окутанный свирепыми черными ветрами, скрестился с мечом, окутанным черным вихрем. Двойные мечи Сайла действовали как разъяренный внезапный поток. Яростный вихрь вращался в противоположном направлении потока энергии Ревина и Кавина, уменьшая их силу. Тем временем Сайл несколько раз ударил черным ветром по каким-то странным местам в воздухе, но все они являлись точками, где силы Ревина и Кавина должны были замкнуться и соединиться. В результате их движения неизбежно резко остановились.

Их мощь распалась еще до того, как они достигли точки соприкосновения. Ревин и Кавин понимали, что ситуация стала для них невыгодной. Эти двое сделали все возможное, чтобы покрыть свои тела укреплением магической силы. Их Драконья Чешуя отозвалась на их магическую силу - Ревина полностью охватило пламя, в то время как вся кожа Кавина покрылась камнями.

Сайл выпустил еще больше Магического ци в свои мечи. Силой Магического Ци, которое он унаследовал от Зеро, являлась скорость. В тот же миг лезвия его мечей сверкнули черной молнией.

Для Сайла выжить - не просто бегство. Парень должен был оставить обоих своих противников в таком состоянии, которое помешало бы им последовать за ним. По крайней мере, он должен ранить их.

Указ Небес — Пятый Стил Меча, Тройные Молнии.

Сквозь мечи шесть молний ударили в Ревина и Кавина вместе с раскатами грома. Оставшееся электричество взметнулось к небу, возвращая энергию природе.

Ревин был ранен с самого начала, поэтому он не смог принять повреждения и был отправлен в полет, закашлявшись кровью.

С другой стороны, Кавин использовал магическую силу стихии земли, чтобы защитить себя. Земля побеждает молнию, поэтому он остался относительно здоров, просто пострадал от темной стихии Магического Ци, которая пришла с ударами.

Он также перенес остальные повреждения, используя Шесть Когтей. Из-за его высокого

мастерства в глубоком оборонительном искусстве, любому противнику было трудно ранить его.

Сайл вернул мечи в Защиту Механического Злого Бога. Он полагался на Великий Поток и использовал Небесный шаг, сократив расстояние между собой и Кавином. Однако Кавин спокойно ждал его. Он точно и легко схватил парня за запястье.

- Как ты думаешь, сработает ли подобное во второй раз? Пока я буду следить за твоими пальцами ... — Кавин не закончил фразу, Сайл перебил его.

- Как и ожидалось. Я знал, что ты сможешь поймать меня. К счастью, ты так искусен, как я и думал.

Изменяющий Элементы Кошмар — Темный Лед.

Используя наручи Кавина в качестве медиума, Сайл направил через них свою Магическое Ци и заморозил обе его руки, образовав лёд, который материализовался с безумной скоростью благодаря темной стихии, усиливающей наступательную мощь.

Кавин быстро направил магическую силу, чтобы сломать лед, но Сайл был быстрее. Его пальцы выросли в длину и появился сунтэцу, сделанный из Магического Ци.

Бесформенный Воинственный Бог — Звезда-Разрушитель.

Сайл адаптировал Ичжичань, используя его с помощью спрятанного оружия, а не через

пальцы. Два сунтэцу из Магического Ци элемента земли, были одновременно и твердыми и тяжелыми. Они были маленькими, но точно вонзились в акупунктурные точки на плече Кавина, что заставило его ослабить хватку на запястье парня.

Сайл повернулся и подтолкнул Кавина к Ревину. Он циркулировал Облачное Ци Пяти Атрибутов, которое продолжал накапливать во время предыдущих обменов, и направил его в ноги, а затем прыгнул и ногами толкнул Кавина.

Атрибут Металла — Металлический топот.

Чешуя Земляного Дракона треснула, и Кавин полетел, врезавшись в Ревина, и рухнул вместе с ним. А Сайл положился на этот удар и отправил себя в противоположном направлении, побежав в город. В последний момент он пнул валун на снежном поле и усилил его ледяной стихией Орбитального Космоса. Валун взорвался в воздухе, создав дымовую завесу и ледяной барьер.

Ревин встал и вытер кровь с уголка рта. Затем он вздохнул. - Вот так так... он стал чертовски сильнее.

Кавин вынул из плеча сунтэцу. Он не выглядел серьезно раненным. Очевидно, Металлический Топот Сайла не смог причинить ему вреда, как следовало бы.

- Этот последний удар доказал, что теория Монтры верна. У причудливого искусства ци Сайла действительно есть слабость, которую мы можем использовать. А еще лучше то, что Сайл, похоже, не знает об этом.

Ревин взмахнул тяжелым мечом, и ледяной барьер разлетелся вдребезги от одного удара. -

Позволь мне в следующий раз сразиться с ним один на один. Я хочу устроить с ним дуэль на мечах. Редко можно увидеть кого-то, кто хорошо владеет двумя мечами.

Кавин не ответил. Он просто послал сообщение, чтобы сообщить жителям Беласии, что раненый Сайл, который знал о местонахождении Синей Катастрофы, направляется в город.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1041463>