

Себастьян облегченно вздохнул. Он спрятал бледно-голубой фонарь размером с большой палец в карман, до того, как кто-нибудь успел заметить его.

"Это было близко. Нам повезло, что мы смогли позаботиться о них. В противном случае у меня не было бы выбора, кроме как положиться на Фонарь Проявления Души."

Если бы Мамон не позаботился о древней магии, у Себастьяна действительно не было бы выбора, кроме как использовать фонарь. Лично он не хотел использовать его перед своими товарищами по команде, так как не был уверен, что сможет контролировать то, что происходит после активации.

Выйдя из Зимнего Леса, мы увидели белый пустынный пейзаж с несколькими руинами, которые указывали на то, что когда-то здесь был грандиозный город. По снежным склонам были разбросаны полуразрушенные строения и разрушенные стены, свидетельствующие о жестоких битвах, которые, должно быть, происходили очень давно.

- Добро пожаловать в Беласию, Город без границ, где собираются сильные игроки одиночки, - провозгласил Блуберд.

Мамон обвел взглядом развалины. Он поднял один кирпич среди остальных, чтобы осмотреть его, и сказал: - Себастьян.

Себастьян, думавший о другом, повернулся к Мамону. - В чем дело, сэр?

- Я слышал, что этот человеческий город может быть захвачен монстрами независимо от времени. Я хочу знать, является ли эта область одним из переходов Царства Монстров.

Разговор привлек всеобщее внимание. Новости о Царстве монстров начались с диалогов Люцифера в городе Чжунсююань. С тех пор люди начали искать подсказки, связанные с местом, называемым Царством Монстров. Вскоре игровая компания опубликовала некоторую информацию об этом. Это был параллельный мир, но на более высоком уровне по сравнению с Новым Светом, где жили игроки.

Средний ранг монстров в Царстве Монстров - Лорд, в то время как средний ранг в новом мире - Рыцарь. Причина, по которой мир, в котором в настоящее время проживают игроки, называется Новым Светом, заключается в том, что Царство Монстров являлось первоначальным миром в Monster Soul. Создатель игры намеревался проверить эволюцию монстров, поэтому он создал несколько групп монстров ранга Оруженосец и установил, что они могут развиваться с запредельной скоростью. Затем он вышел из игры и ускорил течение времени; время можно было ускорить, так как в игре существовали только монстры. Он вошел в игру, чтобы вмешиваться время от времени, восстанавливая баланс игры, когда это было необходимо. Он повторил этот процесс несколько раз, пока не прошло более десяти тысяч лет.

В конце концов, создатель игры обнаружил, что ни один человек не сможет выжить в Царстве Монстров. Он попытался ввести в игру множество мошеннических предметов и полезных квестов, чтобы облегчить ее людям, а затем пригласил различных известных людей из разных областей знаний, как боевых, так и обычных профессий, чтобы протестировать игру в течение определенного периода времени.

Вывод был хуже, чем он себе представлял. Выживаемость даже игроков первого поколения, которые являлись лучшими специалистами и профессионалами в различных областях, составляла менее десяти процентов. Шансы на то, что простые люди смогут выжить в Царстве Монстров, несомненно, будут равны нулю. Проект "Царство Монстров" в то время считался провальным. Впоследствии создатель игры продублировал мир, и поместил в него монстров, и нанял команду опытных геймдизайнеров, чтобы должным образом управлять процессом создания игры. Наконец, родилась нынешняя Monster Soul Online.

Создатель игры позволил игрокам первого поколения протестировать игру еще раз, и отзывы

разделились на две части. Первым понравилась новая версия Monster Soul, так как она была более продуманной и играбельной, в то время как другие сказали, что новой версии не хватало волнения; мир монстров должен был быть диким, хардкорным и управляться сильными, чтобы соответствовать теме игры.

В конечном счете создатель игры решил включить обе версии, а именно Новый Свет и Царство Монстров, в Monster Soul. Тем не менее, он установил жесткие условия для входа в Царство Монстров.

Из-за этих жестких требований за два года, прошедших с момента запуска игры, ни одному игроку не удалось войти туда.

Одно из условий состояло в том, что игрок должен найти место, где два мира пересекались, так называемый Переход, чтобы пройти через врата в Царство Монстров.

Хотя Главный Континент был дублирован из Царства Монстров, последний прошел через долгие годы великих сражений, которые заставили окружающую среду закалиться и претерпеть интенсивную трансформацию. Таким образом, местность была полностью изменена, и осталось не так много мест, которые пересекались бы.

Отдел маркетинга игровой компании воспользовался возможностью сделать объявление об этой информации, как только люди заинтересовались ею. Это пробудило интерес игроков и заставило их отчаянно искать подсказки. Даже геймеры, которые уже вышли из игры, полагая, что они побывали в каждом уголке игры и столкнулись со всеми видами монстров, вернулись. В результате Monster Soul Online, которая всегда оставалась на шестом месте в топ-рейтинге игр, вернула себе часть своей популярности и шокирующе прыгнула на четвертое место, хотя конкуренция в игровой индустрии виртуальной реальности была жесткой.

Помимо наблюдения за причудливыми изменениями в окружающей среде, Себастьян был одним из многих других методов, которые могли определить, является ли конкретное место переходом или нет.

Точно так же, как и Мамон, Себастьян взял кирпич, чтобы осмотреть его. - Хм... Я думаю, что это место действительно одно из них, сэр. В воздухе стоит сильный запах смерти. Судя по этим руинам, это место, скорее всего, соединится с Городом Без Солнца в Царстве Монстров.

- Город Без Солнца? Это здорово. Ты можешь открыть мне врата, Себастьян? Я давно хотел посетить это место, - сказал Асура.

- Нынешний я не могу этого сделать. Сначала я должен вернуть свою настоящую форму.

- А мы тоже можем туда пойти? - спросил Блуберд.

- Мы, монстры, можем проходить туда без ограничений, сэр. Нам просто нужно пройти через врата. Однако я слышал, что люди не могут просто пойти туда. Сначала им нужно получить разрешение от Верховного Мудреца Альтии, который является хозяином Зала Всеведения. К сожалению, я не знаю, где находится зал. Я только слышал, что люди будут приглашены в это место, как только станут квалифицированы, сэр.

- Ой. Это должно быть цепное задание. Будет хлопотно, - пожаловался Блуберд, записывая в блокнот новую информацию.

- Кстати, что это за место - Город Без Солнца? - спросил Сайл. Он был слегка заинтересован, так как Асура, действительно хотел попасть туда.

- Для нас, немертвых монстров, это сказочная земля. Нет дня, есть только ночь. В этом месте нет живых существ, только мертвые. Просто оставаясь там, мы будем чувствовать себя свежо, и

наши кости будут выглядеть здоровыми. Это действительно хорошее место, - ответил Асура с сияющим выражением лица.

- Это хорошее место не лучше ада!! Кому захочется туда идти? - крикнула Франц.

- Да, это хорошо для призраков и нежити, схоже с адом. Ты действительно хорошо осведомлена, - сказал Асура. Он не знал, что Франц говорит с сарказмом.

Мамону разговор был неинтересен. Он просто запомнил, что это место было переходом для Царства монстров. Как только он доберется до Адского Нефрита, то сможет призвать свою дьявольскую армию через это место.

- Сколько времени нам понадобится, чтобы добраться до Беласии, - спросил Бурафа, - я имею в виду до того места, где живут люди.

- Не слишком долго. Если мы поторопимся, то доберемся туда уже сегодня.

- Это безопасно? - спросил Сайл.

- Мн. Здесь не о чем беспокоиться. Хотя в городе будет один или два монстра, совершающих набег.

- Мн. Это значит, что здесь относительно безопасно, верно? Выпустить Луукхина.

Сайл выпустил Луукхина наружу. Миниатюрное тело вынырнуло и осмотрелось вокруг. Вскоре она подошла к Сайлу и схватила его за рукав. Парень нежно погладил ее по волосам.

Луукхин перевела взгляд на Мамона. Она пристально посмотрела на него, а затем разорвала пакет с кормом для питомцев и начала есть. Мамон никак не отреагировал на ее действия. Он только ухмыльнулся и двинулся вперед.

Поскольку Луукхин остался рядом с Сайлом, Франц ничего не оставалось, как с несчастным видом отойти в сторону и снова пойти рядом с Асурой и Себастьяном. Тем временем Бурафа подошел к юноше с другой стороны и обменялся с ним знаниями о боевых искусствах.

За исключением Шести Хватающих Луну Когтей, Сайл ничего не знал о других боевых искусствах, которые были сосредоточены на медлительности. Он объяснил Бурафе свою версию, но тому предстояло расти, используя эту информацию.

- Судя по тому, что я видел, твое искусство сосредоточено на обороне. Если ты поймешь применение методов остановки, ослабления, парирования, вращения, переноса и совмещенную технику, твои способности справляться с атаками станут более грозными, я бы сказал.

- А как насчет того, что ты сказал в прошлый раз, старший брат? Ты сказал, что я слишком тороплюсь. Я не понимаю, почему быть быстрым - это плохо.

- Быстрота и медлительность имеют свои сильные стороны. Я не имел в виду, что быстрота - это плохо. Я только заметил, что твоё искусство копья более совместимо с медленными движениями.

- Если я буду слишком медлителен, как я смогу отбиваться от атак?

- Вот почему нужно заранее читать атаки противника. Быть быстрым означает действовать быстро, в то время как быть медленным означает акт бесконечных изменений между каждым движением.

Сайл поднял руку и медленно двинул ее в сторону Бурафы. Заметив скорость движения, Бурафа поднял руку и попытался заблокировать удар. Однако, как бы быстро он ни двигался, Бурафа не смог дотронуться до руки Сайла. В конце концов юноша успешно положил руку на плечо Бурафы.

- Видишь? Однако это такой себе пример. Я умею драться голыми руками, а ты нет, так что тебе пришлось нелегко. Если ты воспользуешься своим копьем, то сможешь заблокировать мою руку. Ну, теперь твоя очередь. Попробуй напасть на меня.

Бурафа кивнул и сказал: - Пожалуйста, будь осторожен.

Он не осмелился ударить Сайла по лицу, поэтому вместо этого ударил ее кулаком в плечо.

Вместо того чтобы полагаться на свою скорость, чтобы увернуться от удара, парень принял удар на себя. В тот момент, когда кулак Бурафы ударил в плечо, Сайл расслабил мышцы и слегка изменил угол наклона плеча. Его внутренняя сила мягко прошла по венам и вошла в мышцы, полностью уничтожив силу, скрытую за кулаком Бурафы.

- Это техника ослабления. Я использовал свою внутреннюю силу, но если ты не можешь так, ты можешь достичь аналогичного подвига с помощью боевых движений. Концепция заключается в том, чтобы позволить себе плыть по течению. Все эксперты могут это сделать, и даже

простые люди могут это сделать, если они сосредоточены на обороне. Если бы твоей целью сейчас был Кавин, а не я, он даже смог бы позаимствовать твою силу, чтобы контратаковать тебя.

Кавин был глубоким практиком, который сосредоточился на оборонительных боевых искусствах. Он владел тоннами боевых приемов, чтобы остановить, ослабить и перенаправить атаки противника. В любом случае, Сайл продолжил использовать основную часть Шести Когтей и полагался на своё мягкое ци, чтобы компенсировать отсутствие боевых движений. Хотя он не стремился к совершенной защите, у него все еще был способ отбивать атаки.

Бурафа записал слова Сайла, не упуская ни одной детали.

Поскольку разговор зашел о ци, Сайл спросил Ломьёка:

- Ломьёк, могу я спросить тебя, достиг ли вы Сущности Ци? Кроме того, какое из десяти Высших Ци вы хотите получить?

Этот вопрос заинтересовал Блubberда. Он также хотел услышать, какое из десяти высших ци планирует использовать Ломьёк.

Ломьёк ответил: - Что касается Сущности Ци, то мне не хватает только условия изобретения собственного ци. Что касается Десяти Высших Ци, я не буду их использовать. В любом случае, Ци Маленькой Рыбы уже проникла в мое тело. Если Ци Маленьких Божественных существ не слились одновременно, я не получу ни одного из десяти высших ци.

- А? Так ты уже знаешь обо всем этом? - Удивленно спросил Сайл. Он собирался поделиться своими знаниями с Ломьёком. Он не ожидал, что тот уже знает обо всём.

- Всё было написано на том же листе бумаги, который дал мне Монтра. Были также предупреждения, что следование письменному наставлению приведет к невозможности получить какое-либо из Десяти Высших ци, поскольку в нем описывалось, как тренировать каждое из Ци Маленьких Божественных Существ в наиболее эффективной последовательности. Кстати, сейчас я изучаю Ци Маленькой Черепахи. Я начну тренироваться в других, как только оно также сольется с моим телом.

- Как это работает? Можешь ли ты повторить инструкции? - спросил Блу. Он был готов записать секретные тренировки типа ци.

- Я должен извиниться. В записке есть строка, в которой меня просят не делиться этим знанием с другими до тех пор, пока не пройдет два года. С тех пор прошло всего полтора года, так что я вам ничего не скажу. Этот красавец никогда не нарушал обещаний.

- А? Но... Монтра не очень хороший человек, понимаешь? Он наверняка что-то замышлял или расставлял ловушки. Следование его инструкциям может привести к серьезному отклонению ци. Если ты расскажешь нам, может быть, мы сможем найти решение, - попытался убедить его Блуберд.

- Это ваше мнение. Я просто соло игрок, у которого нет ни настоящих друзей, ни вечных врагов. Этот мир - игра, в которой мы платим деньги, чтобы наслаждаться временем, как нам заблагорассудится, и делать то, что мы не можем сделать в реальном мире. Каждый может делать все, что захочет. Это их свобода.

Сайл думал о назначенном Монтрой времени. Просить Ломьёка не делиться секретом в течение двух лет означало, что эта информация не будет иметь практически никакой ценности для Монтры после предстоящего военного события. С другой стороны, если кто-то узнает об этом до назначенного времени, это может вызвать какие-то неприятности для Монтры.

Блуберд стиснул зубы. Такая восхитительная информация висела перед ним, как он мог легко отказаться от нее? Наконец он решил показать свой козырь.

- Знаешь что? Я знаю монстра для повышения ранга твоего оружия. Может быть, мы сможем договориться.

Ломьёк, казалось, не возражал. - Говорить мне или нет, это твой собственный выбор. В любом случае меня устраивает. В конечном счете, он существует где-то в игре. Пока я продолжаю путешествовать, я уверен, что однажды столкнусь с ним.

Блуберд стоял разинув рот. - Возможно, тебе понадобятся годы, чтобы найти его. Разве ты не хочешь стать сильнее в ближайшее время?

- С разницей в потоке времени, у нас есть больше времени в игре. Я не вижу смысла торопиться. Приключения - это весело. Ну, если я должен сделать предположение... С его густой белой шерстью, я думаю, что он будет где-то в этом северном регионе. Я объездил почти все места на юге и востоке, но никогда не видел его. Что касается запада, то там довольно жарко, и я не думаю, что это подходящая среда, учитывая его внешний вид.

"Черт. Этот ублюдок умнее, чем я думал. Я и представить себе не мог, что он будет таким внимательным."

Блуне верил своим ушам. Такой сумасшедший человек, как Ломьёк, смог точно установить истину. Действительно, монстр находился в северном регионе. На самом деле, он даже обитал недалеко от города Беласия.

Ошибка Блуберда была вызвана тем, что он использовал время и силу как фишки в сделке. И

то, и другое в глазах Ломьёка ничего не значило. Кроме того, он забыл принять во внимание, что Ломьёк побывал в большинстве мест Нового Света. Он мог в какой-то степени определить отличительные черты каждой области. Большинство монстров в Monster Soul жили в подходящих условиях, поэтому ему было легко сделать вывод, что существо, покрытое густым белым мехом, скорее всего, живет на севере.

- А как насчет собственного уникального ци? Что мешает его создать? - Удивился Сайл.

- На самом деле, нет никакой существенной проблемы. Я уже примерно придумал его концепцию и большинство его особенностей. Есть только одна недостающая часть. Пожалуйста, взгляни.

Ломьёк достал листок бумаги и показал его Сайлу. Подумав, что это была бумага с секретом относительно типов ци, Блуберд поспешно просунул голову, чтобы прочитать ее. Однако, прочитав, он нахмурился.

- Э... Обаятельное Ци, Ци Небесной Красоты, Божественно-Привлекательное Ци, Эстетическое Красивое Ци... Что это за чертовщина?

- Это значит, что я не могу решить, как назвать своё ци.

Блуберд нахмурил брови и оставил разговор в своем мрачном настроении. Сайл прошелся по всем названиям и указал на одно из них.

- На самом деле, вы можете менять название когда угодно, так что не имеет значения, какое вы выберете. В любом случае, если вам нужна моя помощь, я думаю, что вот это название самое лучшее.

Бурафа проследил за пальцем Сайла и сказал:.. Ци Ломьёка. Твое чувство названий ужасно, старший брат. Пожалуйста, только не надо... Дай мне взглянуть.

Бурафа пробежал взглядом по именам и пояснил: - Название очень важно, старший брат. Он может производить либо властное, величественное, либо пугающее впечатление. Ты же не хочешь использовать предмет с дурацким названием, верно? Это одно и то же. В любом случае, название должно соответствовать характеристикам или атрибутам вашей ци, господин Ломьёк. Поскольку я еще не знаю его особенностей, я просто выберу название, которое немного двусмысленно. Как насчет этого?

Сайл и Ломьёк посмотрели на название, на которое указывал Бурафа.

Лично Сайл не думал, что оно отличается от того, которое он выбрал. Тем не менее Ломьёк, казалось, был очень доволен.

- А, понятно. Это название действительно великое. Звучит так же великолепно, как мое изящное существо, и испускает тонкую вибрацию высшего благородства. Итак, отныне я - Божество Ломьёк, мастер уникального ци, именуемого Ци Божьей Благодати. Моя ци будет сиять ярко, как дитя, избранное небесами.

- Э... На самом деле, я выбрал его просто потому, что оно было единственным среди остальных, которое кажется универсальным. Кроме того, это единственное название в списке, в котором не было таких слов, как Ломьёк, красивый, крутой или красавец.

- Окей. Я принял решение. Я буду использовать это название. Спасибо, брат Бурафа. Если тебе когда-нибудь понадобится моя помощь, просто скажи, и я обязательно отплачу тебе тем же.

Это был первый раз, когда Ломьёк назвал Бурафу по имени. Видимо он мог запомнить только имена тех, кого признавал.

Весь оставшийся путь они проделали в приподнятом настроении. Сайл имел возможность обменяться своими знаниями о ци с Ломьёком, а Бурафа присоединился к разговору. Они так хорошо проводили время вместе, что потеряли счет времени.

Три часа спустя перед их глазами предстал небольшой город, окруженный рядом невысоких стен.

Сайл и его команда наконец добрались до настоящего города Беласия, города игроков без гильдий.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1019340>