

Через полчаса после того, как Сайл телепортировался в Однорогий Дракониий Лес, он вернулся к команде вместе с Себастьяном. Неожиданно Себастьян пришел не один. Он пришел с двумя своими дорогими друзьями: Франц и Асурой. Тем не менее, судя по выражению их лиц, каждый мог легко сказать, что они не сопровождали его добровольно.

Себастьян представил Мамона - нового члена группы, которого Франц и Асура никогда раньше не видели. Первой реакцией Асуры было:

- Я вижу, легенды и реальность сильно отличаются друг от друга.

Мамон бросил на Асуру злобный взгляд. - Как насчет того, чтобы попытаться понять, почему именно я был известен как монстр, с которым все не хотели встречаться больше всего?

Асура являлся монстром духовного типа, который обладал острыми чувствами и высокой скоростью. Чувствуя Духовное Угнетение Мамона, он понимал, что сила демона далека от нормальной. Духовная сила, которую он ощущал, была наполнена негативом и вызывала тошнотворное чувство. Излучаемая им вибрация вызывала у людей желание убежать.

- Нет, я беру свои слова обратно. Я прошу прощения. - Асура склонил голову. Он был не из тех, кто серьезно относится к своей гордости. По его мнению, достоинство было бесполезно, если из-за него он должен умереть.

Мамон усмехнулся над ним. - Давайте Пойдем.

- Уйти? Сейчас? Разве мы не можем сделать перерыв? Себастьян постоянно таскает нас за собой. Я так устала, что мое тело вот-вот развалится от усталости, - пожаловалась Франц, бросив умоляющий взгляд на Сайла. Она точно знала, что Себастьян будет добрее в присутствии хозяина.

- В таком случае давайте еще немного отдохнем. Мне также интересно, где ты был, Себастьян.

С предложением Сайла Себастьян не мог не согласиться. На самом деле, даже Мамон, который был монстром высшего уровня, не возражал против этой идеи. Себастьян просто сделал мысленную заметку о плохом поведении Франц и позаботится об этом в будущем.

Бурафа развел костер, который успел потухнуть, уже во второй раз. Трио монстров бросило на него странный взгляд.

- До ночи еще далеко. Зачем ты разжигаешь огонь? - спросила Асура.

Бурафа понял, что, если выбирать между Асурой и Мамоном, с первым гораздо легче вести беседу. - Разве это не очевидно, мистер? Чтобы согреть наши тела. Но не думаю, что это хоть сколько то эффективно. Я все еще мерзну. - Бурафа потер руки. Он удивлялся, почему никто больше не реагирует на температуру.

- Ты что, дурак? Вся область на севере находится под проклятием Королевы Фей. Этот холод исходит не от снега, а от ее магической силы. Ты должен покрыть себя энергетическим усилением, чтобы согреться.

- П-правда? - Бурафа был потрясен. А Блу, который сдерживал себя, внезапно взорвался смехом.

- Хахаха! Я прикусил губу, когда увидел, как ты готовишь теплые пальто, используешь тепловые палочки и разжигашь костер! Хахаха! Я больше не могу сдерживать смех!

Любой монстр, который жил здесь долгое время, как Себастьян, Франц или Асура, знал этот факт о Севере. У Мамона был Скрытый Дар, который давал ему устойчивость к высоким и низким температурам. Сайл и Ломьёк были игроками типа ци, которые постоянно циркулировали ци по всему телу, поэтому они не чувствовали холода с самого начала. Что же касается Блурда, то он знал о проклятии, поэтому использовал магическую силу.

- Почему ты не предупредил меня заранее, старший брат Блу? - Раздраженно спросил Бурафа у Блурда.

- Я всего лишь любитель, поэтому не осмелился поделиться своими незначительными знаниями с таким экспертом, как сэр Бурафа. О, насчет Снежного Бизона, я предлагаю тебе прокатиться на нем в ближайшее время, потому что ты не сможешь поехать на нем после того, как войдешь в Зимний Лес. Территория вокруг Беласии редко принимает монстров из других регионов.

- Только если их уровень достаточно высок, - добавил Франц.

Бурафа посмотрел на опушку леса. - Это всего пятьсот метров отсюда!!

- Да, именно. Быстро оседлай его, приятель. Хахаха! Как смешно. Мне придется доложить об этой шутке боссу.

Пока Блу смеялся, Бурафа попытался укрыть свое тело усилением духовной силы. Ощущение холода исчезло в одно мгновение. Однако поддержание подобного состояния было хлопотным и требовало постоянного расхода энергии. Бурафа был всего лишь игроком ранга Рыцарь, поэтому его количество очков было довольно низким. Он решил, что не сможет поддерживать это состояние дольше двадцати минут.

- Эй, эй, ты не должен этого делать. Ты тратишь слишком много энергии. Ты должен уменьшить потребление своей духовной энергии. Уменьши его так, чтобы потребляемое количество было меньше твоей скорости регенерации. Сделай так, чтобы аура, окружающая тело, стала как можно тоньше. С помощью этого метода ты сможешь не только накопить духовную силу, но и постепенно увеличить свои способности, - объяснил Асура.

- Из-за такой среды все игроки в Беласии могут делать такие вещи естественно. Неудивительно, что они такие сильные, - добавил Блуберд.

Бурафа попытался подавить расход энергии, но это требовало большой концентрации, что было довольно трудно, учитывая, что Блу все еще смеялся рядом с ним.

Вспомнив, что он также может использовать духовную силу, Сайл остановил циркуляцию ци и попытался покрыть себя тонким слоем духовной силы. Совершить такой подвиг оказалось гораздо проще, чем активировать Божественное Одеяние, так что парень смог сделать это за несколько попыток.

Все сели в кружок. Для справки, Франц прижалась к Сайлу, чтобы помешать Себастьяну предпринять какие-либо оскорбительные действия.

- Куда ты отправился после того, как покинул Греа, Себастьян? - Спросил юноша. Тем временем Бурафа, казалось, не интересовался разговором. Он старательно контролировал свою духовную силу, чтобы та стала как можно тоньше.

- Я пошел пригласить друзей помочь мне, сэр. Похоже, между нами возникло какое-то недоразумение, и они поспешно оставили меня. Что ж, недоразумение было устранено, и мы снова в хороших отношениях, верно? - Себастьян перевел взгляд на Асуру и Франц, от чего те вздрогнули.

"Пригласи свою задницу! Вытащить Фонарь Проявления Души и угрожать нам... Интересно, откуда у него такое мощное демоническое вооружение?"

Себастьян не стал дожидаться их ответа. На самом деле, он с самого начала знал, что у них нет другого выбора, кроме как подчиниться.

- С тех пор мы втроем отправились в Алкедию, Королевство Магии, сэр.

- Хм? Зачем?- спросил Сайл. Заинтересовавшись разговором, Блуберд перестал возиться с Бурафой и внимательно прислушался.

- Я знал, что не смогу победить Инферни, хотя она была всего лишь клоном, созданным из магической силы. Поэтому я планировал использовать самый простой метод, чтобы избавиться от этого вида магии—и это убить заклинателя, сэр. Обычно, если заклинатель умирает, результат его заклинаний исчезает.

- Вы втроем отправились убивать Монтру?

Разговор накалился. Даже Мамон заинтересовался тем, что говорил Себастьян.

Блу перебил его. - Подожди, подожди. Если Монтра погиб, почему мы сражались с Инферни? Может быть, мистер Себастьян ошибся?

Себастьян покачал головой. - Мы не совершили ни одной ошибки. Однако там был бардак.

- Бардак?

- Лучше посмотреть самому, сэр. Асура, помоги мне.

Когда Себастьян закончил, Асура шагнул вперед. Он закрыл глаза и раскрыл ладонь, открыв на ней хрустальный шар. Шар показывал движущиеся изображения, как будто телевизионный экран.

- Асура может записать то, что видит, и показать позже, сэр. Он обычно использует эту способность для изучения противников, с которыми сражался. То, что вы видите сейчас, - это то, что произошло тогда.

- Неужели нет звука? - Спросил Блуберд.

- Я могу записывать только то, что вижу. Вы не можете ни ощущать силы, ни слышать звуки. - Асура открыл глаза и посмотрел в хрустальный шар, как и все остальные.

Шар проецировал пейзаж Королевства Магии, места, которое Сайл еще не успел посетить. Весь город парил в небе. Он был разделен на множество областей и разделен между несколькими островами на одном облаке. Это было захватывающее зрелище. Город создавал сюрреалистическую атмосферу, непохожую на естественность города Чжунсюань и футуристическую атмосферу города Греа.

- Эта сцена показывает время, когда мы прибыли в город. Согласно нашему плану, Асура призовет армию скелетов-солдат, чтобы распространить хаос по всему городу, заставив членов Гильдии Небесных Драконов выйти и позаботиться о них. Затем Франц использует яд, чтобы справиться с войсками и военачальниками, сохранив наши силы, и затем мы войдем в штаб-квартиру их гильдии. Наконец, когда наступит подходящий момент, мы втроем набросимся на Монтру. Независимо от того, насколько он искусен, в нужном месте и в нужное время, есть большой шанс, что мы сможем его уничтожить.

- План выглядит довольно просто. Тем не менее, ваша команда состояла из трех монстров ранга Лорд. Как ваш план провалился? - Прямо спросил Мамон.

Запись в кристалле сменилась на запись перед штаб-квартирой Гильдии Небесных Драконов. Даже несмотря на то, что сила не ощущалась через хрустальный шар, зрители могли видеть, что от входной двери остались лишь куски дерева, весь вход стал одной дырой. Трупов не было, но следы крови и ожесточенного боя легко прослеживались.

- Кто-то напал на Гильдию до нас, сэр. - Себастьян рассказал, что произошло.

- Кто? Гильдия Небесных Драконов снесла их парадную дверь, и похоже, что они были унижены... как эта новость не распространилась повсюду, - удивился Блублирд.

- Я навел справки и выяснил причину, по которой эту новость можно было скрыть; это было связано с мистером Сайлой и Мистером Блу. Ваше достижение стало исключительно известным. На самом деле, Гильдия Небесных Драконов помогла вам распространить новости, чтобы отвлечь внимание людей от них самих. Этого было достаточно, чтобы мистер Блу

получил новый титул, Небесный Император, за одну ночь.

Блурд очень гордился своим новым титулом. Он улыбался от уха до уха и продолжил свой вопрос. - Кто были захватчики? Были ли они членами Злого Союза? Сколько их там было?

Кстати, когда Инферни появилась в Греа, нападение на заклинателя было одним из вариантов решения проблемы. Поэтому Королевская Гильдия Вооружения направила запрос в секту Победоносных Волков. Тем не менее, нападение на Монтру в городе Алкедиа звучало как самоубийственная миссия, поэтому они ничего не ожидали от нее.

- Я не уверен, сэр. Возможно, они принадлежали к новой гильдии. Единственное, что у них было общего, - это символ на одежде, дверь с черепом в центре.

- Подождите, подождите, Мистер Себастьян. Вы хотите сказать, что их было только трое? - Спросил Блу.

- Да, сэр. Захватчиков было всего трое. Пожалуйста, взгляните на них сами.

Хрустальный шар показывал сцену, когда Себастьян и его товарищи по команде успешно проникли в штаб-квартиру гильдии без каких-либо трудностей, так как враги были заняты загадочным рейдом. Три монстра скрывали свое присутствие и украдкой наблюдали за ситуацией, разворачивающейся на переднем дворе, расположенном внутри комплекса. Три таинственных человека противостояли Монтре, Шурану, Потерянному Призраку и сотням членов Гильдии Небесных Драконов.

Среди трех человек тот, кто, казалось, являлся лидером, обладал посредственным телосложением и носил набор золотых легких доспехов под белым одеянием. Его светло-

каштановые волосы мягко развевались на ветру. Его лицо украшала добрая улыбка, которая, казалось, никогда не исчезнет. Причина, по которой Сайл предположила, что он был лидером, заключалась в том, что он стоял впереди всех и говорил от имени всех.

Что касается двух других, то первый был крупным мужчиной с кроваво-красными волосами. Его глазницы были черными, а глаза лишены эмоций, как будто он не являлся человеком. На нем было несколько слоев рваной черной одежды. Как ни странно, он нес на спине черный гроб, вдвое больше него самого. У другой все тело накрывал красный плащ. Ну, она должна быть женщиной, исходя из ее телосложения. Часть ее длинных рыжих локонов выглядывали из-под плаща, что создавало ощущение опасной красоты. Несмотря на то, что ее лицо было полностью скрыто, все, кто видел ее фигуру, не могли не чувствовать, что ее красота должна быть чрезвычайно пленительной.

- Затем Монтра приказал всем войти в здание...- Объяснил Себастьян и изображения внутри хрустального шара показали членов гильдии, входящих внутрь. Военачальники протестовали, но Монтра настоял на своем.

Как только все исчезли, Монтра остался один, лицом к лицу с тремя людьми. Он крепче сжал копьё. Даже несмотря на то, что сила не ощущалась через хрустальный шар, Сайл и его товарищи по команде все еще могли видеть, как земля дрожит от гнетущей мощи, излучаемой обеими сторонами. Наконец, Бурафа перестал практиковать усиление своей духовной силы и обратил внимание на запись внутри шара, как и другие.

- А что было дальше?

Себастьян вздохнул. - После этого мне сообщили, что Инферни исчезла из города Греа. Нам больше нечего было там делать, и мы удалились.

Видео в хрустальной сфере показывалось с точки зрения Асуры. Себастьян и Франц отступили, но Асура остался на том же месте.

- Хм? Почему он все еще работает? - спросил Блурд.

- Я подумал, что это довольно интересно, и решил посмотреть побольше, - ответил Асура.

- Неужели мы никак не можем узнать, о чем они говорят? - спросил Сайл. Они могли видеть, как шевелятся губы Монтры, но, к несчастью, оставшиеся трое стояли под углом, который скрывал большую часть их лиц от Асуры. Тем не менее, судя по движениям их лиц, парень каким-то образом догадался, что разговор с Монстрой вел только предводитель троицы.

- До некоторой степени я умею читать по губам. Но я могу читать только парнишку по имени Монтра, потому что другой редко показывал свои губы. На самом деле, это вообще не мое дело. А ты хочешь, чтобы я попробовал? - спросил Асура.

- Не могли бы вы сделать это? - К счастью, Сайл попросил о помощи. Асура внутренне улыбнулся. Была какая-то заслуга в том, что он оказал услугу хозяину Себастьяна. Он сможет использовать это в будущем.

Асура кашлянул. Изображения вернулось к той части, когда Монтра начал говорить с остальными. Асура уставилась на губы Монтры.

- Кажется, он говорит... "Что это значит?"

Человек, похожий на лидера, сказал что-то, чего они не могли видеть. Затем Монтра ответил: "Мы никогда раньше не вмешивались в дела друг в друга."

Женщина в тройке шагнула вперед и сняла плащ. Внезапно выражение лица Монтры изменилось, хотя и очень незаметно. Это было выражение удивления, смешанного с грустью. Сайл никогда раньше не видел у Монтры такого выражения лица. Со своей точки зрения, он видел только спину женщины. Он не видел того, что видел Монтра. И все же он чувствовал, что эта женщина ему знакома.

Монтра издал сухой смешок, словно издеваясь над самим собой, но в его глазах блеснула мудрость, словно он наконец что-то понял.

"Так это ты. Если это ты, то я наконец-то понимаю, чего не понимал до сих пор. Вот почему ассоциация поддерживает Сайла, а не меня. Как бы то ни было, я не понимаю, почему ты решила появиться сегодня. Зачем утруждать себя раскрытием того, что могло бы быть вашим козырем?"

"Это потому, что мы провели расследование и наконец обнаружили твою цель... Пожалуйста, отойди назад, и пусть Сайл станет победителем." - Молодой человек шагнул вперед. Так совпало, что он находился под тем углом, откуда Асура мог читать по его губам.

"Ты действительно веришь, что я просто подчинюсь? Мне будет легче, если вы, ребята, встанете на его сторону. Я просто избавлюсь от вас всех одновременно."

Монтра принял боевую стойку. Несмотря на то, что это была всего лишь запись, Сайл мог сказать по окружающей обстановке, что Монтра стал сильнее. Окружающая среда вокруг него сотрясалась от его эмоций, как будто он стал единым целым с природой. Это было искусство, которое Монтра не использовал против него в последний раз, когда они сражались в Греа.

"Мы пришли не для того, чтобы драться с тобой сегодня. Мы здесь, чтобы дать тебе первое и последнее предупреждение. Уходи, иначе в следующий раз, когда мы встретимся, ты

столкнешься с настоящим адом." - Молодой человек взмахнул рукой, как будто рисовал кистью на каменной плитке перед собой. Появилось изображение черепа в центре двери. Кроме того, под черепом были выгравированы два непостижимых символа.

"Держи свое предупреждение при себе!" - Монтра стукнул рукоятью копья об пол, и изображение смялось, превратившись в изображение китайского дракона, извивающегося телом в восьмерку. Драконьи глаза засверкали, как и у Монтры, и обе пары глаз смотрели на своих противников, не сдаваясь.

Столкновение сил было одновременно властным и всемогущим.

Вскоре шар потемнел, как будто телевизор выключили. Асура почесал свою лысую голову. - С таким уровнем силы, если бы я продолжал скрывать свою силу поблизости, я бы получил травмы. Поэтому я отступил.

Бурафа, похоже, не очень заинтересовался. - В любом случае, это хорошая новость для нас. Они приказали Монтре отступить, и это означало, что они на нашей стороне. Нам повезло, что у нас есть такие опытные игроки в качестве союзников. Может быть, это отдельные игроки, поддерживающие нас из-за кулис.

- Нет, я думаю, что в том, что мы видели, должно быть что-то еще. - Сайл был уверен, что все трое принадлежат к Ассоциации мастеров Кунг-Фу. Если подумать, даже если он был одним из кандидатов на должность Лорда, он был в значительной степени невежествен в отношении Ассоциации. Ему казалось, что тьма, окутывающая ассоциацию, становилась темнее, чем больше он узнавал.

- Кстати, рыжеволосая женщина показалась мне довольно знакомой, разве нет? - Спросил Блурд. - У меня такое чувство, будто я встречал ее раньше.

Бурафа кивнул. - Ты тоже так думаешь? Я думал, что я один такой.

Хотя Сайл ничего не сказал, он пытался угадать, кто эта женщина. Кем она могла быть, чтобы заставить Монтру показать такое выражение лица?

Бурафа беззаботно сообщил всем: - А... просто чтобы вы знали, иероглифы, выгравированные мужчиной, читаются как Кимон.

- Хм? Ты умеешь читать по-китайски? - С сомнением спросил Блу.

- Они японцы, старший брат. Мой отец - японец, поэтому я выучил этот язык, когда был маленьким. Хотя иероглифы одни и те же, носители языка могут различить кандзи отдельно от китайских иероглифов через последовательность нарисованных линий. Хотя этот человек писал их довольно быстро, я уверен, что они были написаны по-японски.

- Кимон? - Сайл не знал этого слова. Вернее, он слышал его впервые.

- Все произошло так быстро. Как ты смог их прочесть? - Блуберд все еще сомневался.

- Увы, старший брат. Это язык, который я знаю. Достаточно одного взгляда. В любом случае, Кимон означает Врата Ада. Я уверен, что все правильно понял, потому что их символ - врата с черепом на них.

- Врата Ада... - Пробормотал Сайл. Хотя эти трое могли оказаться его союзниками, парень

чувствовал себя не в своей тарелке. Он чувствовал, что к нему подкрадывается какая-то надвигающаяся опасность. Врата, которые не должны были существовать на Земле, медленно открывались, пока все это только осознавали.

<http://tl.rulate.ru/book/17182/1015495>