Глава 219: Бессмертный Дракон

Сайл и Блуберд издалека смотрели на огромного белого дракона, сидящего в Городе Греа. Блу опустил бинокль, и Сайл перестал усиливать зрение с помощью ци.

Блуберд повернулся к парню и спросил: - Ты уверен, что хочешь сделать это? Это я должен подобраться к ней поближе.

- Не стоит беспокоиться. Со всеми повреждениями, которые он поглотил, свет Иллюминуса должен быть в состоянии защитить твою жизнь в течение пяти-шести секунд, в зависимости от того, насколько мощно заклинание Инферни, - ответил Сайл.

- Если эта Инферни действительно клон, созданный мастерством Монтры, моя Духовное Гнездо Возвратившейся Птицы, сработает. Но если это не так и она окажется его питомцем... мы оба умрем.

- Вероятность того, что такой мощный монстр окажется чьим-то питомцем, должна быть невероятно низкой. В чем нам нужно быть более осведомленными, - это физические атаки из обломков города, покрытые усилением магической силы и заклинания, которые имеют широкую область действия. То, что ты вынужден непосредственно прикоснуться к навыку - самая большая слабость Духовного Гнезда Возвратившейся Птицы, - проанализировал Сайл.

- Да, именно поэтому я буду летать вокруг, используя обломки города как свои укрытия. Когда у меня появится шанс, я снова превращусь в человека и наброшусь на нее.

- Оставь обязанности приманки мне. Раса слизи - заклятый враг расы Драконов, поэтому она должна отдать приоритет нападению на меня.

- Это самый роковой изъян в нашем плане. Ты уверен, что справишься с Инферни? Даже если Кросс не поможет, еще не поздно попросить о помощи других.

- Чем больше людей, тем запутаннее будет план. Кроме того, я не привык к групповым сражениям. Не нужно терять время. Давай сделаем это.

Блуберд превратился в птицу. Сайл направил правую ладонь на неё и активировал последнее умение Иллюминуса.

- Свет Иллюминуса.

Слабая белая аура окутала Блу, словно броня. Блуберд удалился и сделал крюк. План состоял в том, чтобы проникнуть в Греа с противоположной от Сайла стороны.

Сайл подождал пять минут после того, как Блуберд ушел, и сделал свой ход.

- Духовная сила хорошо работает против магической силы. Мне нужно будет полагаться на Темную Духовную Коррозию или негативную силу Облачного Ци Пяти Атрибутов.

Облачное Ци Пяти Атрибутов образовалось из слияния духовной силы и ци, поэтому оно обладало силой, которая классифицировалась как духовная. Часть духовной энергии могла выдать больше силы, чем обычная, но она не была стабильной и очень требовала много энергии.

Черная духовная сила начала исходить от обеих перчаток. Когда сила переключился с использования Ци на экстрасенсорную силу, его очки здоровья продолжали снижаться в результате действия Хрустального Демонического Меча. Обычно его тело всегда могло регенерировать очки здоровья с помощью циркуляции ци. Скорость, с которой они восстанавливались, превышала количество, которое потреблял Хрустальный Демонический Меч, так что если он будет спокойным, то проблем не возникнет. Однако, как только он сосредоточился больше на духовной силе, его очки здоровья постепенно уменьшились, но такая скорость не угрожала ему.

Великий Поток - Небесная Ступень.

Его черное тело прорезало небо и направилось в Город Греа. Вскоре Инферни почувствовала его вторжение благодаря магической силе, исходящей от ее тела. Увидев свою немезиду, она рефлекторно направила на него массу магической силы.

Сайл спокойно наблюдал за атакой. Используя духовную силу, он не мог потерять хладнокровие. Эмоции непосредственно влияли на ней, а воображение - на ее силу и полезность.

"Хотя это игра, сила Инферни состоит из огня и дерева. Ее сила подобна моему Бесформенному Пламени. Однако она больше склонна к восстанавливающей способности дерева, чем к горящей силе огня."

Сайл увернулся от сгустка магической силы, а затем ударил его, рассеяв. Он пытался придумать стратегию. Если бы он использовал атрибут металла, то смог бы одолеть элемент дерева, но в свою очередь был бы слаб к огню. Если бы он использовал атрибут воды, то это просто перевернуло бы всё, преимущество против огня и недостаток против дерева. Однако, если бы он использовал тот же элемент, что и она, парень проиграл бы в состязании грубой силы.

Чем больше он раздумывал над своим выбором, тем больше Сайл не понимал, какие действия ему следует предпринять.

Большинство высокоуровневых монстров в Monster Soul были созданы без привязки к реальной логике, поэтому часто обладали силой, превосходящей воображение. Такой способ стимулировать удовольствие игроков. Это была главная причина, по которой большинство тестеров на закрытом бета-тестировании решили остаться независимыми NPC. Они могли наслаждаться тем, чего не могли найти в реальности.

"Я что, слишком много думаю? Монтра показал мне, что если тебя подавили, когда дело доходит до элементов, это не означает, что со мной не могут справится."

Атрибут Металла - Тело Бога Ветра.

Сайл перестал думать и решил просто увеличить скорость своих движений. Он бросился вперед, уклоняясь от атак, обрушившихся на него. Чем ближе он подходил к Инферни, тем плотнее становился туман ее магической силы. Ему казалось, что он плывет в глубоком море.

Только когда Сайл высвободил Темную Духовную Коррозию, окутавшую его тело, он смог нормально двигаться. В данный момент его тело было защищено песчинками духовной силы, постоянно пожирающими магическую силу вокруг него.

Атрибут Воды -Колдовство Ичжичань.

Сайл несколько раз взмахнул руками, выстрелив пулями из пальцев, что столкнулись с шарами магической силы Инферни, посланными в него. Однако результат оказался не таким эффективным, как он ожидал. Инферни была в оборонительном режиме, поэтому редко

нападала. Между ее движениями не было перерывов. Так как она являлась бессмертным драконом, то если бы она решила защищаться, то Сайлу было бы почти невозможно приблизиться к ней.

"Ничего не поделаешь. Я не смогу победить ее, если не воспользуюсь им."

- Хрустальный Божественный Меч. - Сайл призвал меч в свою руку в первый раз после того, как покинул Пустыню Смерти. Этот меч выглядел обычным, как будто его вытесали из камня, но засиял красиво, словно драгоценный камень, когда начал поглощать силу природы.

Сайл позаимствовал силу у Великого Потока и вложил ее в клинок. Если его противник преуспел в обороне, все, что ему нужно было сделать, - это заставить ее перейти в наступление. Могло показаться, что парень вытаскивает меч без цели. Однако факт был в том, что он уже использовал силу несравненного искусства меча.

Указ Небес - Первый Стиль Меча, Перевернутая Земля.

Абсолютная защита Инферни начала открываться, и она почувствовала, как земля и небо поменялись местами. Магическая сила, окутывающая Инферни, стала тоньше, поэтому Сайл продолжал шагать вперед, размахивая мечом.

Найдя атаки юноши раздражающими, Инферни открыла пасть, и туман магической силы вокруг нее влетел в неё. Сайл чувствовал опасность, но бежать было некуда, потому что Инферни выстрелила в него гигантским лучом света.

Луч Небесного Дракона был навыком, который повреждал любого противника, как только активировался. Его мощность и скорость относились к высшему классу. Свет омыл все тело

Сайла в тот же миг, как вылетел изо пасти Инферни. Такую скорость ни один человек не смог бы избежать.

Луч уничтожил половину того, что осталось от города Греа, и еще несколько километров за ним. Даже при том, что нападение не было ее главной целью, сила монстра ранга Император ни в коем случае не была чем-то, на что можно смотреть свысока.

Тем не менее, Сайл все еще стоял на том же месте и своей правой рукой, Иллюминусом, успешно блокировал световой луч. И все же его тело было покрыто ранами. Атака Инферни была слишком быстрой, чтобы он успел вовремя активировать навыки Иллюминуса.

Инферни удивилась, увидев, что Сайл не погиб под одним из ее самых сильных заклинаний. Она впервые пошевелилась, топнув ногой по земле, и весь город содрогнулся.

Обломки в городе всплыли и зависли в воздухе. Каждый из них покрылся магической силой Инферни, а затем превратился в многочисленные белые копья и полетели в Сайла. Все копья вместе выглядели как метеоритный дождь, и каждое копье обладало достаточной силой, чтобы покончить с жизнью юноши одним или двумя ударами.

Против такого уровня, если бы Сайл не использовал вторую стадию своего ци, у него не было бы никакого способа выжить. Как и намеревался парень, Инферни перестала защищаться и начала нападать на него. Хрустальный Божественный Меч стал обузой для его движений, поэтому он быстро спрятал его подальше. Сайл высвободил всю мощь Облачного Ци Пяти Атрибутов, и цвет его волос изменился с темно-коричневого на черный.

Двойственные Порождающие Атрибуты - Огонь Создает Землю, Сверхновая.

Волны энергии взрывались с Сайлом в центре, создавая ударные волны. Сверхновая полагалась на динамический импульс элемента огня и усиливала взрывную силу элемента земли, создав взрыв, который уничтожил все вокруг него.

Что еще важнее, он сознательно использовал больше духовной силы, чем ци. Вместе с ударной волной Темная Духовная Коррозия, исходящая от его тела, безумно пожирала магическую силу в воздухе, открыв брешь, ведущую к Инферни. Сайл не колебался и сократил дистанцию, а затем направил на нее Удар Поколения.

На идеальном теле Инферни появилась трещина. Полностью осознавая, что рана скоро закроется, Сайл нанес еще один Удар Поколения в то же самое место. И все же рана медленно затягивалась. Казалось, силы в ударе было недостаточно по сравнению с исцеляющей способностью Инферни.

Двойственные Порождающие Атрибуты - Металл Обогащает Воду, Сотня Побед.

На Инферни обрушился шквал Драконьих Кулаков. Звуки взрывов продолжали отдаваться эхом, словно падали бомбы.

На теле Инферни постепенно появилось несколько трещин, но урон, который юноша нанес, оказался гораздо меньше ожидаемого. Если бы Инферни была любым другим монстром, она бы уже умерла. Однако она по-прежнему твердо стояла, как и следовало ожидать от ее титула - Бессмертный Дракон.

Это давление заставило Сайла в третий раз проявить двойственные атрибуты против одного и того же противника. Если его следующий удар не сработает, он окажется в тупике.

Двойственные Порождающие Атрибуты — Земля Несет Металл, Удар Луча Поколения.

Кулак Сайла окутала как сила Великого Потока, так и Божественное Одеяние. Он бросил вперед правый кулак, одновременно отводя левую руку назад; это была стандартная поза для прямого удара. От его удара сила вырвалась наружу и выстрелила вперед, словно лазер. Это была эволюционировавшая версия Удара Поколения Полука в стиле Сайла, которая позволила ему стать наступательным ходом с расстояния.

Разрушительная сила проникла в тело Инферни и образовала дыру, сквозь которую Сайл мог видеть небо. Количество трещин на ее теле удвоилось и Инферни рухнула на землю.

Бой длился всего несколько минут, и Сайл успел нанести лишь несколько ударов, однако он уже исчерпал свою силу. Заметив такой шанс, Блуберд снова принял человеческий облик и бросился к Инферни, намереваясь отправить ее обратно в Монтру.

Вспышка света озарила глаза Инферни, и ее тело вспыхнуло с огромной магической силой. Заметив резкую перемену, Сайл немедленно активировал броню Иллюминуса, чтобы прикрыть себя барьером. Город Греа залил ослепительный белый свет, и взрыв отдался эхом. Когда свет рассеялся, ничего не осталось.

Медленно движущийся туман расширился и покрыл всю область, которая несколько секунд назад была городом Греа. Увидев туман, Сайл мгновенно понял, что это Домен Дракона Инферни – Обитель Ангелов. Это означало, что Инферни все еще жива и здорова. Окинув его взглядом, парень заметил, что Блуберд без сознания падает на землю, покрытую туманом. Видимо Свет Иллюминуса смог компенсировать ущерб и предотвратить его смерть.

Среди белого света стояла зрелая женщина, окутанная элегантной аурой. У нее была восхитительная блестящая кожа, подобающая богине, и шелковистые белые волосы. Ее лицо мягко улыбалось, полностью лишенное угрозы.

Очевидно, она была Инферни в человеческом обличье. Как и следовало ожидать от Императрицы Драконов, она являлась воплощением трансцендентной красоты и манер. Хотя ее длинные белые волосы скрывали некоторые черты лица, они все же не могли скрыть ее величественного очарования, в особенности вежливой улыбки, которая, естественно, завораживала тех, кто ее видел. Каждая часть ее внешности излучала царственную эстетику. Ее красота была бессмертна и сравнима с ее смертоносностью.

Поскольку она была клоном, Инферни не обладала своим фирменным оружием и не могла общаться. Ее магическая сила материализовалась в стеклянный длинный меч. Она медленно помахала им в сторону Сайла, словно просто танцевала.

Пусть движения меча и были спокойными и медленными, Сайл понял, что каждый скрывал сотни или тысячи едва заметных изменений. Парень быстро вызвала Хрустальный Божественный меч и взмахнула им, чтобы отразить ее удар.

Оба меча слегка соприкоснулись, но сила, пробежавшая через лезвие к его руке, едва не вызвала у Сайла рвоту кровью. Удар, который он почувствовал, оказался ничуть не слабее, чем Удар Поколения. Кожа между его пальцами разорвалась и онемела. Его внутренние органы пришли в неистовство, заставив его сделать несколько шагов назад.

Юноша поспешно отправил последнюю пилюлю Императора Ци в рот без малейшего колебания. Его сила быстро восстанавливалась, пока его органы исцелялись. Сила его ци повысилась еще на одну небольшую ступень.

Указ Небес - Пятый Стиль Меча, Тройные Молнии.

Сайл рванул вперед, словно метеор. Его Хрустальный Божественный меч испускал небесно-голубой свет, рассекая небо. Он попытался обмануть Инферни, ускорить её атаку и заставить

ее думать, что она не сможет угнаться за его мечом.

Его быстрый удар обрушился на Инферни. Однако, вопреки ожиданиям Сайла, Инферни не ускорила свою атаку.

Лязг…

Раздался звук удара клинка о металлический предмет. Однако взгляд Сайла был прикован к ее, казалось бы, хрупкому телу без малейших признаков повреждений. Когда он почувствовал, что что-то не так, парень заметил сдержанную улыбку на ее губах, выражавшую печаль. Не успел он опомниться, как ее стеклянный длинный меч, сделанный из магической силы, вонзился ему в живот.

Инферни прекрасно скрывала изысканную фехтовальную игру в потоке своих медленных движений. Сайл вообще не почувствовал нападения, даже когда оно прошло через его желудок. Он быстро отступил, и меч вернулся к массе чистой магической силы и повредил его изнутри. Это прервало циркуляцию его ци и помешало восстанавливать очки здоровья, и это было невероятно эффективно, так как ци слаба против магической силы. И это без упоминания того факта, что магическая сила Инферни обладала большей грубой силой.

Он проиграл. Он проиграл в одно мгновение. Владение мечом Инферни было медленным, но незаметным. В битвах не имело значения, кто больше времени проводит, загоняя кого в угол, или кто может оставаться агрессивным и атаковать дольше. Самым важным было то, кто остался на ногах в конце боя.

Инферни эффективно положилась на свою первую и единственную возможность атаковать, нанеся смертельный удар и победив Сайла одним ударом.

Тело юноши рухнуло. Несмотря на то, что его тело проиграло, его разум все еще отказывался сдаваться. При использовании духовной силы разум являлся движущей силой. Не имело значения, насколько серьезны были травмы, до тех пор, пока разум работал, он мог продолжать использовать духовную силу.

Темная Духовная Коррозия начала пожирать его внутренности, очищая магическую силу. Рана Сайла почернела и постоянно выбрасывала мелкую пыль цвета оникса. Его духовная сила действовала подобно белым кровяным клеткам, пожирая чужеродные объекты в системе его тела. Поскольку она продолжала разъедать магическую силу в венах Сайла, его глаза на мгновение вспыхнули рубиновым цветом.

- Похоже, я слишком сильно недооценил тебя, - сказал Сайл, тяжело дыша. Он остановился, чтобы перевести дух, а затем продолжил. - Даже если ты не агрессивна , ты все же настолько страшна. Похоже, мне есть чему у тебя поучиться.

Сайл убрал Хрустальный Божественный меч и вызвал Хрустальный Демонический Меч. Главной задачей расы слизи было приспособиться к противнику. Против Инферни Сайл рассудил, что Хрустальный Демонический Меч будет более подходящим.

Зазубренное лезвие, сделанное из черного кристалла, поглощало свет поблизости. Силы у парня оставались меньше чем половина, поэтому он должен был быть более осторожным. Он не мог позволить себе растратить даже малую толику своей силы. Его следующие действия должны быть краткими и осторожными, с учетом эффективности.

Инферни создала еще один стеклянный длинный меч. Она медленно шагнула к юноше, но в одно мгновение преодолела всё расстояние. Тем временем Сайд сделал глубокий вдох и выдох, отбрасывая все ненужные мысли. Он вновь обрел спокойствие и взмахнул мечом с той же медленной скоростью.

Указ Небес - Четвертый Стиль Меча, Буря Мечей.

Четвертый стиль меча должен был быть стремительным. Тем не менее, Сайд наконец-то получил представление о понятии "Истина есть ложь. Ложь есть истина." Его меч двигался неторопливо, как прохладный ветерок.

Сайл стал более осторожен, чем прежде. Он сохранял хладнокровие и прилагал лишь ничтожное количество духовной силы, чтобы поглощать любую магическую силу, текущую к его руке от каждого обмена.

Медленные удары против медленных. Оба меча соприкоснулись, разделились и снова соприкоснулись в разных точках. Обмен продолжался, и никто еще не ошибся. Сайл не сдавался. Он затянул бой, пытаясь понемногу восстановить силы и выжидая удобного случая, чтобы убить.

Если бы кто-нибудь увидел происходящее, вместо мысли о том, что шла смертельная схватка, они могли бы подумать, что Сайл и Инферни любовники, исполняющие какой-то нежный танец мечей.

Тем не менее, только Сайл знал, что каждый удар длинного меча Инферни, сопровождался усилением смертоносной магической силы. Если он допустит хотя бы одну ошибку в обороне, Инферни отправит его в зону возрождения одним взмахом.

http://tl.rulate.ru/book/17182/1004146