

Небо было окрашено в чёрный цвет, луны тоже не было видно.

В Японии даже в это время всё освещалось с помощью электричества. К сожалению, мерцающие огни дворцового города не достигали замка, поэтому, когда луна скрывалась, всё погружалось во тьму.

Мир тёмных ночей — мой мир. Это был прекрасный день для убийства.

— Герой должен действовать, вести себя и говорить, как герой. Тех, кто стоит на моём пути, ждёт лишь кара небесная.

— Понятно. Так вот, как ты прокляла героя.

Плечи принцессы дрогнули, когда она посмотрела на меня, держась за чёрный кристалл. Поставив ногу на оконную раму спальни, я вторгся в комнату.

— Ты... Ты один из тех, кто прибыл с героем, верно? Входить в комнату девушки без разрешения — какое бесстыдство! Ты весьма уверен в себе, раз даже лица не потрудился скрыть.

— Девушки? Было бы лучше, если бы ты молилась, чтобы человек, в которого ты влюблена, обратил на тебя внимание. Я не хочу иметь дело с яндэрэ, что имеет хобби проклинать людей. К тому же, я намеренно не стал скрывать своё лицо. Моё лицо тебе незнакомо, это означает, что моя «Скрытность» работает должным образом. Ну что, хорошо рассмотрела? Это лицо человека, что помешает вашим планам. Я могу лишить вас головы в любое время.

Насмешливо улыбнувшись, я ухватился за черный мутноватый кристалл. Как я и думал, даже прикосновение к нему заставило меня почувствовать сильный озноб. Не знаю, должен ли я похвалить героя, который был проклят всё это время, за то, что он всё ещё не сошел с ума, или должен дивиться тому, как он сам не заметил проклятия.

Все было так, как и говорил командир Саран. Пристально посмотрев на принцессу, я вспомнил то, что произошло днём.

— Принцесса прокляла героя?

На следующий день после того, как мы прошли через подземелье, преодолев смерть и выжив, я выслушал догадки командира об источнике проклятия героя.

В месте, где я получил катану, в тени водяного фонтана, установленного во дворе, стояли мы

вдвоём, смотря на цветы в цветнике и насекомых, что собирали нектар с них.

— Да... Нет, должен ли я сказать, что на это способна лишь она одна?

— Эта принцесса, она влюбилась в героя? Какая ей надобность проклинать его?

Ведь как на это ни посмотри, тёмная принцесса была безумно влюблена в героя. Вот только, в отличие от поклонниц героя из нашего класса, она не выражала это открыто.

— Я не очень хорошо понимаю, о чём думают женщины. Возможно, это оборотная сторона любви?

— Да она всё с ног на голову перевернула. Кроме того, это проклятие, если бы она была неосторожной, могло бы лишить его жизни.

Героя всё это время одолевала сильная боль, похожая смертельный бой двух человек в голове. Уэно всё ещё продолжала использовать на нём «Рассеивание». Пусть эффект слаб, но больше ничего не оставалось.

Среди моих одноклассников, кажется, были и те, кто был убеждён в том, что герой страдает, потому что я приказал использовать «Рассеивание». Но рано или поздно он бы всё равно был в таком состоянии. Просто это проклятие слишком сильное.

— Принцесса Мария Роза Рэйтис с малых лет воспитывалась, не зная любви. Королева умерла сразу после рождения принцессы, и король, который всем сердцем любил королеву, не мог искренне признать существование принцессы, что стала косвенной причиной смерти его возлюбленной. Он видел в ней лишь шахматную фигуру, которая поможет выжить королевской семье.

Управляет дочерью, словно шахматной фигурой? Конечно, когда я пробрался к нему в кабинет, атмосфера вокруг была именно такой.

— Что же? Любить — значит использовать, использовать кого-то, как вещь. Принцесса, которая воспитывалась подобным образом, не знала, как по-иному выразить свою привязанность, кроме как «использовать», поэтому решила наложить на него проклятие и превратить парня в «удобного» героя. Она действует в соответствии с приказами короля... Так получается?

— Вероятно, что так.

— Понятно. Косвенная причина смерти, да? Я понимаю, почему все рыцари так обеспокоены принцессой. Было бы нормально, если бы вы оставили их и предали закону, но этой страной по-прежнему управляют король и принцесса.

Если бы они делали все, что им угодно, люди выказали бы недовольство. Не было бы странным, если бы в стране устроили переворот.

Однако что-то подобное до сих пор не произошло, вероятно, из-за чар принцессы или ещё чего-то, что позволяет им скрывать доказательства, поэтому рыцарский орден, который знал обо всём, продолжал молчать.

Такое чувство, что рыцари были в каком-то долгу перед королём и принцессой.

Лишь моя собственная гипотеза, реальных подтверждений которой нет. Возможно, рыцарский орден как-то причастен к смерти королевы...

Это объясняет, почему они продолжают хранить молчание.

Рыцари чувствуют вину.

— Скорее всего, всё так, как ты думаешь. Мы в долгу перед королем и принцессой.

— Эта страна очень далека от Вулкано, на котором живут демоны. Странно, что такая страна призвала героев. С самого начала расстояние не должно было позволять вам беспокоиться о демонах.

Несмотря на это, мы здесь, в Рэйтисе. Другими словами, это означает, что с самого начала нас собирались использовать, как военную силу. Разумеется, король у демонов имелся, и даже были случаи, когда демоны наносили вред людям. Но всё же у отдалённого Рэйтиса не было достаточно веских причин для нашего призыва.

Я не знаю, почему они так очевидно лгали. Думаю, это по-настоящему глупый поступок.

— Их образ мышления прост. Вы будете просто сопровождать лидера. И даже если правда раскроется, они всегда смогут промыть вам мозги.

— Понятно... Было бы лучше разобраться с этим сегодня.

— Учитывая состояние Цукасы, чем раньше, тем лучше. Вероятно, принцесса должна использовать кристалл или магический камень в качестве посредника. Если ты уничтожишь его, проклятие будет разрушено.

— Понял. Я сегодня же проберусь в спальню к принцессе и разрушу проклятие. В случае успеха остальное предоставлю вам.

— Хорошо. Я подумаю об этом.

Я сломал кристалл недавно приобретённой мною катаной «Ято-но-ками».

— Благодаря этому проклятие с героя будет снято. Я помешал тебе.

Я снова поставил ногу на оконную раму с обломком кристалла в руке. Для проверки я намеренно показал лицо принцессе, но это будет проблематично, если его увидят другие люди. Я должен немедленно отступать.

— Понятно. Я думала, что другие будут подчиняться, слепо следуя за героем, но, похоже, я ошиблась. Однако это применимо в отношении остальных?

Осмотревшись, я нашёл и другие кристаллы, которые были немного меньше того, что использовался на героя. На них были таблички с именами.

— У меня будут проблемы, если ты позовёшь служанку, которая находится по другую сторону двери, пока я буду уничтожать их. Я ухожу... Нет, прежде я хочу узнать кое-что. О чём ты думаешь, слушая приказы короля?

— Всё ради Его Величества Короля.

Принцесса, похожая на марионетку, пробормотала это. Она напоминала куклу.

Слегка вздрогнув, я сразу же покинул комнату.

Ох, не люблю я сумасшедших женщин...

<http://tl.rulate.ru/book/17173/389426>