

Глава 72: Черный Талисман

Бу Дун двумя пальцами поднял черных талисман вверх и влил в него немного ци.

- Активация!

Он тут же поместил черный талисман на землю и прямо перед ним появился сложный магический круг со светящимся изображением Инь-Ян, а также другими причудливыми символами.

Посетители, которые наблюдали за инстансом взволнованно загудели! Даже Цзинь сложил руки и облокотился о барную стойку, чтобы запечатлеть развернувшуюся перед ними сцену.

Прямо перед Бу Дуном поднялся густой туман, из магического круга была призвана огромная покрытая мехом фигура.

- Хрю!

- Этот черный талисман призвал Мистера Хрю?! - большинство из старых посетителей, включая Бу Дуна, были шокированы! Разве этот черный талисман не предназначен для того, чтобы помогать им, а не усугублять ситуацию еще сильнее?

- Продолжайте смотреть, - Цзинь хмыкнул, сложив руки.

- Капитан Хэй действительно дал неверную информацию? - разум Бу Дуна пребывал в хаосе, он приготовил свой меч, чтобы сразиться с восьминогим вепрем, которого ранее встречал в Инстансе Гоблинов.

- Хрю! Хрю! - увидев Бу Дуна, восьминогий вебрь казался радостным, не смотря на его хрюканье. В то же время он пристально посмотрел на Отвратительного Зомби. Бу Дун не мог осознать последующей сцены, когда Мистер Хрю на самом деле понесся в сторону Отвратительного. - Летучая Мышь! Юэ Хань! Осторожно! Мистер Хрю приближается! - поспешно воскликнул Бу Дун.

Однако, Юэ Хань слишком поздно услышал предупреждение. Он внезапно увидел знакомую фигуру, несущуюся к нему, и Отвратительному Зомби. К счастью, его теневая форма все еще действовала, когда Мистер Хрю столкнулся с ним. Следовательно, он получил только кое-какую тупую травму в боку.

Вебрь разъяренно врезался в Отвратительного, что непреднамеренно помогло Юэ Ханю приблизить его к Ши Цзо. Не только это, рана на ноге, которую ранее нанес Сюн Да возымела эффект и Отвратительный рухнул наземь. Он не сумел вовремя подняться, чтобы помешать последующему удару Мистера Хрю.

Между тем, все без особой на то причины восхваляли Мистера Хрю. - Это поразительно! Не значит ли это, что тоже самое может произойти при активации черного талисмана Бинь Юна? - один из старых посетителей, который достаточно хорошо знал инстансы Босса Цзиня, спросил его.

- Возможно, - Цзинь широко улыбнулся и вернулся к Терминалу Панды, чтобы обслужить нового клиента.

Увидев, что Отвратительный находился на коленях, вебрь опустил голову и вонзил свои клыки

в брюшную полость зомби монстра. Мистер Хрю использовал все свои мышцы, чтобы поднять Отвратительного Зомби вверх, прежде чем обрушить того об землю. Земля задрожала и от импульса непрерывных атак восьминоглого веоря даже пошли трещины. Клыки Мистера Хрю, кажется вызвали внутренние повреждения со звуками трескающихся костей и разбрызгивающейся крови.

Отвратительный взревел на неизвестном языке, чтобы все зомби в округе услышали, его намерения были ясны. Он приказал зомби атаковать веоря и потребовал, чтобы они пожертвовали собой для его исцеления.

- О, нет, не позволю. Стилъ Возвышающейся Черепахи! Раздражающие Крики Черепахи! - Кун Сянь заговорил громким и твердым голосом. Несмотря на то что было иронично называть имя техники, провоцирующей боевой клич, именно таким образом в этом мире работали восточные техники развития и искусства оружия.

Сами слова были формой силы. Похвала, оскорбление или даже приговор могли вызвать выброс ци из тела. Даже до сегодняшних дней, концепцию в силе слов, воспаляющих ци не смогли осознать ни гроссмейстеры боевых, ни ученые прошлого, ни даже современные исследователи. Существовали разные теории, но очевидно, что большинство из них неубедительны.

Однако, это не мешало практикам полностью использовать это в своих стилях практики. Потому, называя имя техники или боевого искусства, слова напывают ци практика, позволяя ей принять форму желаемого эффекта техники.

В то время как большинство техник требуют произношения своего названия перед высвобождением атаки, некоторые техники определенных стилей позволяют сперва атаковать, а затем уже оглашать наименование. Большинство подобных стилей практики используются в убийствах. Однако, в случае Цзиня, и его Техники Девятнадцати Ленивых Астральных Панд, ее стиль использует иную концепцию.

Громогласный крик Кун Сяня позволил ему выдохнуть огромное количество ци, от чего зомби двинулись в его сторону, чтобы утолить свой голод к ци. Выкрик пересилил команды Отвратительно, делая его крик о помощи бесполезным.

Видя весь успех в выманивании большинства зомби, Кун Сянь поспешно пробрался глубже в лес вместе с Сюн Да.

А благодаря Мистеру Хрю, Юэ Хань наконец смог освободиться от нависшего давления, с которым столкнулся из-за Отвратительного, и отступил из поля боя, чтобы перевести дыхание.

- Хорошая работа, Юэ Хань! Ты поборол свои страхи решительностью. - Ши Цзо сделал глубокий вдох и потянул громадный топор в сторону Отвратительного. - Пришло время и мне столкнуться со своим страхом, - Ши Цзо боялся, что его техника опозорит его.

Между тем, Отвратительный, несмотря на недостаток своего интеллекта, заметил, что подкрепление не придет, и впервые из всех сил постарался выдернуть клыки Мистера Хрю из тела, настойчиво колотя веоря, пока не смог сломать один из клыков на его голове.

Мистер Хрю пережил такую мучительную боль от сломанного клыка, что наконец отступил и Отвратительный победно закричал. Без промедления, он приказал зомби, которые находились в его пасти, вылезти и залатать его раны.

К сожалению, его победа и передышка были недолговечными.

- Промежуточное Искусство Великого Топора! Раскол Между Горами Безумной Обезьяны! - Ши Цзо мгновенно высвободил ужасающее количество ци. База практики безумной Обезьяны проявилась над Ши Цзо, с двумя силуэтами обезьяны, хлопающими руками в воздухе. Как вдруг, из ниоткуда материализовалась третья обезьяна, присоединившись к первым двум.

- Третий Ранг!!! - увидев, что Ши Цзо перепрыгнул с Пика Второго Ранга на Третий Ранг, посетители возбужденно взревели в своих сердцах.

Великий каменный топор, который он держал, становился все больше, пока не стал размером практически с Отвратительного. Едва ли дера двумя руками великий топор, Ши Цзо со всей силы взмахнул им вниз, целясь в пасть, которая располагалась на спине монстра. Сила была настолько неистовой, что Ши Цзо подумал, что его хребет переломается от одного взмаха великим топором.

Как и ожидалось, зомби внутри пасти вылезли, чтобы попытаться остановить взмах великим топором, но это было бесполезно. Топор был настолько тяжелым, то разрывал каждого зомби в чудовищной пасти Отвратительного, когда те пытались блокировать атаку. В конечном итоге, топор засел в спину Отвратительного Зомби, а его тяжесть полностью лишила последнего способности двигаться.

- Сейчас! Бу Дун! - Ши Цзо рухнул на колени, но Юэ Хань вовремя его поймал и отнес подальше от Отвратительного.

- Промежуточное Искусство Меча! Разрыв в Пылающем Краю Злой Обезьяны! - Бу Дун уже мчался в сторону Отвратительно и одновременно с тем готовился к активации техники, не отвлекаясь на зомби.

Его меч мгновенно ярко засиял оранжево-красным, и от него распространился жар. Бу Дун со всей силы вонзил меч в Отвратительного, загоняя его глубоко внутрь. В этот момент плоть монстра начала становиться ало-красного цвета, а внутри него воспламенился огонь. Со всех его отверстий пошел черный дым и в течении нескольких секунд, в воздухе распространился запах горелой мертвой плоти. Огонь в монстре яростно воспламенился за несколько мгновений, и все его тело покрылось им.

Посетители громко радовались победе Отряда Б, а в куче сожженной плоти находился великий топор, который вернулся к своему изначальному размеру. Юэ Хань дал пять Бу Дуну, а Ши Цзо присел.

- Лидер, нет времени на отдых. Мы должны помочь Черепахе и Гиппопотаму, - Бу Дун подал руку Ши Цзо.

В то же время, лидер Отряда А - Бинь Юн столкнулся с небольшими проблемами на третьем этаже смотровой башни. - Оставьте меня! Кролик, Цветочный Бутон, возьмите этот белый жемчуг на следующий этаж! Бросив белый жемчуг Цзя Лэ, Бинь Юн запыхался, его щит был поднят вверх, чтобы защищать лицо, а меч указывал в сторону зомби.

Зомбифицированный практик Третьего Ранга.