

Глава 61: Торговый Автомат

- Что с этим торговым автоматом? Не похоже на то, что он продает сок или закуски, - Цзинь заметил, что в дальнем углу торгового автомата находилась столешница и экран. Видимо, если что-либо купить, столешница разделится на двое, явив это.

- А, это! - Юнь попросила, чтобы парень передал ей телефон и открыла на нем приложение с наименованием 'Режим Управляющего'. Затем она вернула ему мобильный и попросила попробовать.

- Да, приложи свой телефон к центру торгового автомата, чтобы запустить механизм. Посетители, которые будут использовать этот торговый автомат смогут проводить оплату электронными деньгами, или кредитными картами.

- Полагаю, наличные тоже принимаются? Я видел банкомат для бумажных денег и монет, - Цзинь сделал как ему сказали, и торговый автомат ожил, они ждали, пока машина загружала экран.

- Да, и не только, еще он принимает иностранные валюты. Не волнуйся о конвертации, у нас хороший курс, и машина способна совершить обмен любой доступной валюты, - Юнь собственно тоже была взволнована.

Когда экран наконец полностью загрузился, воспроизвелась анимация панды, несущей картонную коробку. Панда открывала коробку, как с неба упала еще одна. Она тут же побежала ко второй, и попыталась открыть ее, но тут из-под земли выскочила третья. В конечном итоге весь экран заполнился коробками, заточив панду среди бесчисленных коробок. Анимация воспроизводилась в круговом цикле, но каждый цикл панда оказывалась в разных местах, где все время появлялись коробки.

Однако, несмотря на непрерывность кругового цикла, внизу экрана всегда находилась огромная красная коробка, сигнализирующая предупреждение. Оно гласило, что посетитель на свой страх и риск тратит своих деньги на этот торговый автомат, и все товары не подлежат возврату. Магазин не был в ответе, если кого-то не удовлетворят товары.

- Лут-боксы?! - Цзинь опешил, поскольку он наконец обнаружил настоящее назначение торгового автомата, в то же время на столешнице появилась черно-белая надпись 'Контейнеры Панды'. Похоже столешница тоже служила в роли экрана.

- Этот экран защищен стеклом, таким же крепким, как то, которые мы использовали для двери в подвал. Оно способно выдержать любой вес и его трудно разбить, - Юнь сильно ударила столешницу, на это не возымело ни какого эффекта.

- Кроме того, это также и интерактивный экран, на котором посетители могут выбирать тип желаемого лут-бокса, - Юнь попросила, чтобы Цзинь снова поместил свой телефон по-центру, чтобы задействовать торговый автомат.

На торговом автомате находились два экрана для подтверждения заказа лут-бокса, когда посетитель желает купить тот.

- Сколько стоит один лут-бкс, и что в них содержится? - Цзинь пребывал в небольшой дилемме. Он одновременно знал, что продажа лут-боксов - хороший план монетизации, но и понимал, что это может стать волчьей ямой для посетителей. Особенно, если лут-бкс был куплен для выигрыша полезного предмета, вместо чисто косметического, который не будет

иметь в подземелье никакого влияния.

Плата за выигрыш предметов будет означать, что посетители смогут получить полезные предметы, которые упростят сложность подземелья. Это определенно навредит опыту в подземелье.

Парень знал, что вопреки тому, что этот план монетизации использовался преимущественно в видеоиграх, определенные поставщики подземелий тоже не брезговали им.

Однако, общественность не очень хорошо воспринимала их, критикуя за то, что большинство подобных предметов следовали системе 'плати, чтобы выиграть'. Следовательно, многие посетители не поддерживали их магазины, за исключением действительно богатых. Потому, в последние годы, только высококачественные поставщики подземелий предоставляли подобные услуги своим посетителям.

Даже если так, большинство сервисов лут-боксов являлись формой ручного труда, где посетитель платит деньги, а работник берет случайную коробку из хранилища, и отдает ее ему.

Поэтому, Цзинь впервые столкнулся с подобным сервисом лут-боксов в торговом автомате, который был одновременно и достаточно практичным и таинственным. Ему было интересно, откуда поступают лут-боксы. Учитывая размер столешницы, он ожидал, что большая коробка появится прямо перед ним.

- 100 Юаней за каждый лут-бокс. Из него имеется шанс получить виртуального питомца, наряд для виртуально питомца, благословение 'бога' панды, и билет на вход в инстанс с ограниченным временем, - ответила ему Юнь.

- Что? Что? ЧТО?! - Цзинь был удивлен каждой деталью, сказанной Юнь.

- Увидеть - значит поверить. Быстрее! Выбери доступный лут-бокс, - Юнь была взволнованной. Взглянув на экран выбора, Цзинь увидел фоновую анимацию небес и парящего в облаках моста с силуэтом пары в традиционной китайской одежде.

В центре экрана же находились лут-боксы, ожидающие, пока их выберут. Цзинь медленно осознал, что анимация на фоне являлась традиционной легендой Праздника Циси!

[П.п.: кому интересно - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Цисицзе>.] Также известен как Ночь Семерок или в современном контексте - Китайский День Святого Валентина.

- Ты имеешь ввиду, что из лут-бокса выпадет билет на вход в инстанс в стиле Праздника Циси?!

- Цзинь пребывал в полнейшем шоке, в то время как Юнь была нетерпеливой и нажала на лут-бокс на экране столешницы.

Появился экран подтверждения, вопрошающий: «Вы точно хотите купить этот товар? - Юнь нажала 'Да' и экран столешницы выключился. После чего на верхнем экране торгового автомата появилась анимация бегущих с противоположных сторон моста на встречу друг другу Нюлана и Чжинью - персонажей легенды Циси.

В миг, когда они встретились, из столешницы выскочила шкатулка. - Выглядит как шкатулка для кольца, - Цзинь осмотрелся и взял шкатулку из розового бархата.

- Открой ее! - Юнь выглядела взволнованней Цзиня, и он открыл ее, чтобы обнаружить внутри кольцо-хранилище. Единственным отличием от обычного кольца-хранилища было то, что оно

было красиво обработано, на нем был вычерчен небольшой рисунок Легенды Циси.

- Это арендуемое кольцо-хранилище, выдаваемое торговым автоматом. После того, как ты откроешь кольцо-хранилище, торговый автомат попросит о возвращении кольца и шкатулки назад.

- Но у него такой поразительный дизайн, будет жаль расставаться с ним, - Цзинь признавал мудреный дизайн кольца.

- Именно! Следовательно, еще один шанс продать предмет! Если ты захочешь оставить кольцо-хранилище, торговый автомат даст возможность купить его... По завышенной цене, конечно же! Посетители не смогут украсть его, поскольку я установила эти стеклянные стены и двери вокруг торгового автомата, дабы не беспокоить находящихся без сознания, и запереть преступника, если тот не захочет платить. - Юнь широко ухмыльнулась, облокотившись о стеклянную стену, отделяющую торговый автомат от остального второго этажа.

- Ого! Это просто фантастическая, и также довольно хитрая система, - Цзинь был крайне удовлетворен этой новой маркетинговой уловкой.

<http://tl.rulate.ru/book/17172/661494>