

## Глава 41: Четверка Красавиц - Часть 1

Клиенты могут подумать, что эта группа девушек гналась за смертью, пытаясь играть в режиме Normal + в инстансе гоблинского подземелья. Они не могли поверить, что группа хорошеньких девушек, сражающихся ради одежды, имела какие-то шансы против одного гоблина.

Они не знали, что у девочек есть несколько трюков в запасе и, возможно, они застанут их врасплох. Несмотря на это, некоторые люди начали собираться вокруг Станции 6, чтобы посмотреть шоу.

Более сильные гоблины – это все еще гоблины. Они могут быть более жестокими, их труднее убивать, но они были всего лишь монстрами с ограниченным интеллектом. Это означало, что с правильным составом команды и хорошей подготовкой группа Юэ Вэнь могла пройти подземелье.

Себе в команду Юэ Вэнь специально выбрал этих трех девушек, чтобы отправить их в подземелье Босс Цзинь, потому что в этом магазине их почти никто не знал. Все девушки были членами национальной команды различных видов спорта в своем университете, - Национальном Университете Шэньчжэня.

Цзин Ру, специализирующаяся в Математике, была на вид скромной девушкой с короткими плетеными волосами, которые она окрасила в светлый серовато-розовый цвет. Несмотря на свою внешность, Цзин Ру была руководителем университетской команды по стрельбе из пневматической винтовки и обладала совершенствованием 2 Степени, стилем Охотничий Жираф. Она умела стрелять и попадать в цель с 45 метров во время движения, - так никто в команде не мог. Не стоит недооценивать ее из-за скромного поведения.

Цзя Ин, девушка, специализирующаяся на Дизайне Одежды, входила в университетскую команду по ушу и специализировалась на искусстве владения копьем. Ее длинные шелковистые волосы и округлые груди смягчали ее прозвище «Чжао Юнь», имя, которое принадлежало знаменитому генералу и Копьеносцу в произведении «Роман Трех Королевств». Ее стиль Кроважидный Бык помог ей устранить многих противников на поле битвы, и благодаря этому она продвинулась на 3 Степень совершенствования в таком раннем возрасте.

Ши Хуэй была обычной студенткой в сфере Звуковой Техники, известная как будущая современная танцовщица в области исполнительского искусства Шэньчжэня. У нее также была возможность стать танцевальным хореографом и работать на музыкальную компанию, несмотря на возраст, когда она практиковалась для получения своей степени.

У этой девушки всегда были волосы с длинными кудрями, и ее улыбка, полная солнечного света, заставляла многих женихов опускаться на колени, которые умоляли хотя бы об одном свидании. Ее Стиль Темного Лебедя дополнял ее танцы, которые в исполнении имели боевые элементы, поэтому она была практиком 2-ой Степени.

И последняя, но не менее важная, Юэ Вэнь, практик 2-й Степени, изучавшая химию и обладавшая Стилем Исцеляющей Девы. Хотя она не была в каких-либо сборных командах, она была лидером этой элитной группы девушек.

Ее врожденный чи был настолько силен, что летом она училась в Центре Совершенствования по Восстановительным Искусствам (ЦСВИ) и развивалась лучше, чем любой из студентов, проживающих в центре. Она совершенствовала свой стиль с помощью профессора в ЦСВИ и создала Стиль Исцеляющей Девы.

На прошлой неделе она вернулась в ЦСВИ в поисках профессора, который помогал ей, и в течение короткого периода времени ей удалось достичь вершины 2-ой Степени, используя духовную силу, которую она получила из подземелий Цзинь.

Эти четыре девушки были лучшими подругами со Средней Школы и даже отправились в одну и ту же Старшую Школу. Они были так хорошо известны в школе, что сокурсники и одноклассники называли их «Четверка Красавиц».

Четверка Красавиц телепортировалась благополучно в инстанс гоблинского подземелья. В этот раз Юэ Вэнь заметила, что атмосфера стала немного другой. Вдали садилось солнце, освещая весь лес теплым янтарным светом. Это также означало, что Четверке Красавиц, возможно, придется сражаться на поле боя с уменьшенной зоной видимости.

Однако вся эта ситуация не мешала Цзин Ру. Будучи метким стрелком, она подготовила прицел ночного видения на случай, если им действительно придется сражаться в темноте. Юэ Вэнь готовилась к худшему сценарию с учетом богатого опыта Босс Цзинь, накопленного в подземелье. Цзин Ру поднялась на небольшой склон и приготовила несколько струн с колокольчиками на случай, если гоблины попытаются напасть сзади.

Отчим Цзин Ру был опытным полицейским снайпером, который также имел опыт выживания, поэтому, когда Цзин Ру спросила совета у своего отца, это порадовало его. Он никогда не думал, что его тихая падчерица обратится к нему. За неделю до посещения подземелья Босс Цзинь Цзин Ру многому научилась от своего нового отчима и теперь применяла то, что узнала, в этом инстансе гоблинского подземелья.

Она вытащила пневматическую винтовку Винтервульф 39 калибра и поместила ее на место, откуда могла прикрыть своих друзей. Затем девушка взяла пиллюлю, чтобы немного наполнить Чи и вставила ее в винтовку. Цзин Ру был заперта и загружена.

Цзя Ин, с другой стороны, пыталась привлечь к себе внимание, чтобы гоблины пошли за ней. Она достала свое очень гибкое копье из воскового дерева и применила свои навыки. Наконечник копья Цзя Ин был из восковой кожи, заточенный только для этого случая в подземелье. На девушке была однотипная шелковая униформа для ушу 1-ой Степени, которую она надевала на турниры.

Ши Хуэй была одета в простую рубашку с голубыми застежками, свернутыми рукавами, - в этот момент она собирала волосы в хвостик. Она вывела своего Военного Фаната и осталась с Юэ Вэнь, поскольку была единственным целителем в группе.

Юэ Вэнь знала, что гоблинские кинжалы имели ядовитое покрытие, поэтому у нее были помощники, которые носили ожерелье с противоядием, готовые помочь в любую секунду. Получив удар ядом, они должны были немедленно снять противоядие из своего ожерелья. Однако это было не просто противоядие. Так как девушка изучала химию, у нее получилось внести некоторые изменения в противоядие.

Подобно древним временам, она использовала современный котел для создания пиллюль. Поместив существующую пиллюлю в котел, она могла рассчитать и вывести формулу на экран через базу данных интернета. Затем пользователь получал рекомендации относительно того, какие изменения будут иметь минимальный эффект на пиллюлю. Разумеется, рекомендации котла могли быть перезаписаны пользователем, но Юэ Вэнь решила играть безопасно, и вносить изменения в соответствии с рекомендациями.

Она легко управляла своим чи во время изготовления пиллюль, позволяя котлу создавать

противоядие с эффектом заживления ран. Кроме того, благодаря ее хорошему контролю над чи, качество полученных ею пилюль составляло примерно 80 из 100; благодаря рекомендациям современного котла усилился эффект заживления ран в новом противоядии.

Со всеми приготовлениями девушка надеялась, что они смогут, по крайней мере, хорошо начать бой в этом новом режиме Normal +. Сначала Юэ Вэнь хотела использовать инстанс подземелья, чтобы получить опыт в подземелье и духовную силу, но теперь у нее и ее команды была новая цель.

Им нужна была новая одежда.

<http://tl.rulate.ru/book/17172/481019>