

Рывком отклоняюсь от нескольких кунаев, что летят в мою сторону, а потом резко отпрыгиваю в сторону Като Дана. Все это я проделал спиной, так как совершенно не хотел, чтобы он понял, зачем я приближаюсь к нему.

Роши-сан с яростью прыгнул на Хокаге, но тот просто отмахнулся своим посохом, который на мгновение удлинился и стал похожим на длинных хлыст. Капитан уклонился, а потом резко выплюнул небольшой огненный шар, который вырос до гигантских размеров.

— Дотон: Каменная Стена. — резко ударил двумя руками предводитель сил Конохи. Перед ним выросла довольно большая и мощно выглядящая стена, которая сумела сдержать огненный удар капитана. Как только техника развеялась, Хокаге запрыгнул на стену, сложил несколько печатей и выдохнул — Суйтон: Водяной Вал.

С его рта вырвался гигантская водяная струя, которая на большой скорости начала приближаться к Роши-сану. Вот только он не растерялся. Быстро сложил семь ручных печатей.

— Катон: Огненный Поток. — он резко выдохнул гигантский поток огня. Он тут же встретил водяной поток. Они столкнулись и во все стороны поднялся серый пар. Но могучие шиноби не прервали техники, а продолжали меряться. Все окружающее пространство оказалось окутанным паром настолько, что даже рассмотреть дальше своей руки было нереально.

— Футон: Воздушный Порыв. — резко проговорил голос Учителя. Весь туман, сдул из ниоткуда появившийся воздушный поток. И это был правильно. Не нужно забывать, что у врага есть Хьюги, для которых этот туман совершенно не стал был значимой преградой в выбивании нас по одному.

Ариманто продолжался сражается со стариком Хьюгой, и в целом я могу сказать, что она даже немного проигрывает. Каким бы сильным он ни был, большую роль в столкновении двух воинов играет опыт каждого. Так опытный шиноби, может свести на нет большой резерв более молодого противника. И кажется, мне что здесь мой выход как ирьенина.

— Шуншин. — резко появляюсь за спиной у Ариманто, после того как он сумел немного оторваться от Хьюги. — Я быстро. — сказал ему.

Приложил руки, к его спине и активировал технику Мистической руки. Так быстро нужно зарастить небольшие повреждения мускул, а потом рывком вправить тенкетцу, которые были заблокированы стариком. Первая часть готова. Теперь нужно быстро восстановить руку, которая довольно сильно повреждена. Зарастить трещины на кости, а потом быстро срастить мускулы для меня это не было проблемой, но все нужно было сделать очень и очень быстро.

Быстро метнул кунай в Хьюгу, так как видел, что он приближается. Пока он уклонялся, я даже успел немного снять общую усталость из организма. И как только я был готов снова Шуншином ушел.

Сам Ариманто, рывком и с полными силами откатился в сторону уклоняясь от удара, и сам нанес несколько быстрых. Хьюга сумел защититься, но то, что его противник вернулся в бой снова здоровым немного взбесило его.

— Чертов боевой ирренин. — прошипел он довольно громко. — Убить его. — он указал на меня и из-за его спины появилась куноичи, с протектором Конохи на лбу. Она начала быстро приближаться ко мне, а за ней следовала ее команда из троих более молодых шиноби Хьюга. Вот черт, это может быть проблемой.

— Не так быстро. — проговорил Ариманта, и на большой скорости сбил куноичи. От удара ее откинуло. Похоже, что она не ожидала такого нападения.

— Шуншин. — я резко переместился к ней, и сложил две печати. — Суйтон: Водяная Пуля.

С моего пальца сорвалась водяная капля, которая просто прошла в месте где у человека, должно быть сердце. Рывком уклоняюсь от быстрых ударов молодого шиноби, который с яростью и слезами смотрит на меня. Как шиноби он еще не опытен, и это видно мен сразу.

Ариманто возник сзади спины того, а потом просто пробил его насквозь небольшим каменным шипом, что вырос у него на кулаке. Отпрыгивая в сторону. Как раз вовремя. На том месте, где я стоял появился старик Хьюга, который мощным ударом ноги оставил небольшой кратер. Это было близко.

Отпрыгиваю подальше оставляя все на Ариманто. Я свою часть дела выполнил, а именно подлечил его. В это время Роши-сан продолжал сражается с Хокаге. Они уже отошли немного подальше, дабы своими техниками не зацепить своих же. Мой Учитель продолжал сражается с другими шиноби Конохи. Вот только те были немногим слабей его, так что он пока еще не нуждался в моем лечении.

Быстро оценив окружающую территорию, я пришел к выводу, что никто не сможет исполнит миссию, так как все увлеклись боем против своих противников. Уклоняюсь от кунаев, что в меня бросил какой-то генин и начинаю смещаться в сторону Като Дана, который пока еще не понимает, какая опасность приближается к нему. Он с вниманием смотрит в сторону большого облака пыли, сквозь который можно рассмотреть тени жабы, змеи и еще какого-то существа, а также гигантской ящерицы. Сама схватка уже не шла так активно, по сравнению с тем, какой она была до этого.

Шуншином приближаюсь к нему, при этом уклоняюсь от шиноби Конохи, которые пытаются меня остановить. Шиноби Ивы сами нападают на тех шиноби, тем самым отвлекая их от меня. По всюду крики, стоны и взрывающиеся техники.

Несколько раз мне самому пришлось вступить в бой, но благо мне тут же на помощь приходили другие шиноби и мы быстро уничтожали этих шиноби. Вот только с нашей стороны также были потери. Краем глаза я заметил, что Учитель уже справился с той группой шиноби, которые пытались его остановить. На его лице была небольшая рана.

— Шуншин. — резко прыгаю к нему, тем самым полностью ломая траекторию своего перемещения. Учитель останавливается, и я быстро проверяю нет ли яда в ране. Как на зло яд был. Быстро нашел в своем подсумке стандартное противоядие и вколол его сенсею. Он только скривился от этого, но ничего не поделаешь. Яд — это совершенно, не то что может быть нужным для поддержания человеческой жизни, скорей даже наоборот.

Само лечение не занимает много времени. Несколько десятков секунд — это мой предел скорости лечения таких ран. Думаю, более опытные боевые ирьенины смогли бы сделать все намного быстрее.

После этого мы резко срываемся к Като Дану. Он похожа нас заметил, так как вместе со своей командой поворачивается к нам. вместе с ним была команда генинов. Двое парней и одна черноволосая девушка, что очень сильно похожа на самого будущего трупа.

— Я беру на себя джонина, а ты его команду. — быстро отдал мне указание сенсей. Кивком я показал, что услышал его и готов к бою. Чем-то это напоминает ту ситуацию еще в далеком прошлом, когда погибли мои первые соккомандники. Резко прыгаю в землю, и начинаю перемещаться к генинам. Нужно быть с ними намного осторожней, так как неизвестно какими навыками они обладают.

Рывком хватаю первого парня за щиколотки, вот только он просто вырывается из них, оставив мне земляные копии своих ступней. Так похоже, что у него стихия земли. Будет интересно столкнуться с ним, но сейчас не время. На скорости выпрыгиваю на поверхность, и тут же уклоняюсь от нескольких кунаев, что летят в меня со стороны единственной куноичи в данной команде. Еще одним рывком ухожу от нескольких сенбонов, что она в меня метнула, и на большой скорости приближаюсь к парню, который складывал множество ручных печатей.

Не знаю, что за технику он готовил, вот только она выгляди довольно опасно. Он пытается разорвать дистанцию, вот только он генин, а я уже чунин. Моя скорость была намного выше его.

Я уже занес свою ногу для мощнейшего удара с разворота. Удар, и он приходится по руке капитана этой Команды. Он совершенно неожиданно появился передо мной и сумел спасти своего ученика. Отпрыгиваю в сторону, и замечаю, как мой сенсей на большой скорости пролетает мимо меня, и с яростью начинает наносить удары по нашей цели. Като Дан защищался довольно умело, так чтобы удары моего сенсея не смогли нанести ему критические поражения.

Пыль от драки Ханзо с тремя монстрами их Конохи иже начала спадать вниз, и я вижу, что к нам бегут трое шиноби с которыми я бы точно не хотел бы сразиться. Выглядят они очень сильно потрепано, а Цунаде еще и успевает восстанавливать ранения своих напарников.

— Сенсей, — крикнул я учителю. — Нужно побыстрей заканчивать.

— Да. — ответил он спокойно. Похоже, что он тоже заметил приближающихся шиноби Конохи.

Он показал мне несколько знаков, тем самым обрисовывая простейшую тактику и стратегию нападения на нашу цель. Кивнув ему, чтобы показать, что я все понял.

— Шуншин. — резко перемещаюсь в сторону, тем самым уклоняясь от невнятного удара всех троих генинов. — Кац.

Я сложил печать концентрации. Раздался взрыв и все троих генинов просто раскинуло во все стороны. Как минимум один из их нежилец. Без половины торса, не очень сильно побегаешь и по сражаешься. Второму генину оторвало ногу, а единственная куноичи отделалась довольно сильными ожогами. Но я уже не обращаю на это внимание.

Резко сближаюсь к джонину, скрываясь немного за спиной сенсей и пользуясь тем, что от волнения и шока, после того как его ученики нарвались на взрыв, Като застыл на несколько мгновение.

Сенсей быстро сложил печать концентрации, и сделал шаг в сторону. Передо мной появился гигантский камень, который полностью скрыл меня от взора вражеского шиноби. Он на большой скорости летел в сторону Като. В моей руке появился отравленный кунай. Яд, которым был он обрублен был таким самым, как и яд, что убил одного из учеников Орочимару.

Като Дан, как мы и предусмотрели планом, разбил камень ударом кулака с выбросом чакры. Хорошо, что мы с сенсеем отрабатывали эту связку, а потом в команде с Ариманто, я даже немного доработал ее, чем потом и поделился с сенсем.

— Замена. — я сложил печать концентрации. Легкий толчок в торсе, острое давления по всему телу, и я появляюсь за спиной у Като. Резко вставляю свой кунай ему в спину. Вот только я не попал в жизненно важные органы. Но яд его убьет. Он поворачивается ко мне, и я вижу, что его кунай несется мне прямо в горло, просто так уклонится я бы не смог, так как скорость джонина намного выше чунина, но на это и строится весь наш план, который создал Роши еще во время нашей второй встречи в ущелье.

— Замена. — снова сложил я технику. Резкое чувство перемещения, уже знакомое давление со стороны пространства, и я оказываюсь на том месте где был Ариманто, а он оказывается на моем.

От удара старика Хьюги меня отбрасывает в сторону. При этом я почувствовал, что он попал мне прямо тенкетцу на руке, тем самым доставляя просто океаны боли. А еще добавить, что удар старика был очень силен, и кроме заблокированной тенкецу, он почти что раздробил руку.

Краем глаза замечаю, как Ариманто наносит очень мощный удар нашей Цели. Като Дана на большой скорости сносит в сторону, но я заметил, что от удара часть его хребта просто вылезла сквозь его спину.

Бросаю несколько кунаев в Хьюгу, который приближается ко мне и готов уже убить. Он легко уклоняется от них. Вот только они и не должны были нанести какой-либо урон. За спиной старика появляется облачко дыма, и которого показывается Роши. Он быстро сориентировался в ситуации, и с большой силой ударил Хьюгу в голову. От этого она треснула словно стеклянная бутылка

— Не-ет — до меня долетел разъярённый голос. Я увидел, как Цунаде заносит свой кулак, который просто горит от удара для того, что нанести удар по Ариманто. Тот не успевает ничего сделать.

Он пытается повернуться к ней, и хоть как-то заблокировать удар. Вот только он столкнулся с мастером боевого стиля Сенджу. Цунаде нанесла очень могущественный удар, от которого его просто снесло в сторону. Я заметил, что он подставил руки тем самым сумев защититься от большей части урона, ценой своих рук. Сейчас вместо них было что-то на подобии месива.

Ариманто, от удара снесло в сторону сил Конохи, а потом на его пути оказался Хокаге. Он быстро поднял свой шест, быстро закрутил его, а потом вогнал его в грудь, припиливая нашего союзника к земле, словно букашку. Я продолжал восстанавливать свою руку, при этом тратя очень много чакры, вот только я не уверен, что уже сумею спасти его.

Наш капитан, снова прыгнул в сторону Хокаге, вот только около него появился главный стратег нашей деревни. Я сам до этого его никогда не видел, но много слышал. Он что-то сказал тому, а потом они направились ко мне.

Роши-сан быстро подхватил меня, и мы быстро прыгнули куда-то в сторону шиноби Ивы, которые сейчас медленно отступали. Появление на поле боя еще троицы противников S-ранга, это совершенно не то, что может помочь нам победить врагов.

Учитель уже тоже двигался в ту же сторону, что и мы, при этом уклоняясь от ударов разгневанного старого джонина, с такими же волосами, как и у Цунаде. Не знаю, кто он. Вот только он сделал ошибку, что забрался так близко к нам.

Несколько джонинов быстро оточили его, а потом просто разрезали своими катанами. Кажется, я даже увидел там кого-то знакомого.

— Нет, Като — я услышал завывание женщины. — Не умирай, не уходи. — еще один вой поднялся. Мы не оборачивались и не останавливались. Сейчас у нас нет достаточно сил, чтобы противостоять этому скоплению элиты Конохи.

Спустя несколько минут, когда я почувствовал, что моя рука почти полностью восстановилась я подал знак капитану. Он меня отпустил. Я стал на землю и немного скривился. Чувствовать почти что пустой чакроисточник, совершенно не доставляет большого удовольствия.

Учитель тоже подбежал к нам. Выглядел он довольно плохо. Быстро приняв чакро-

восстанавливающую пилюлю, я принялся за обследование сенсея. Потеря одного из членов группы не очень сильно повлияло на нас в моральном плане, но вот в боевом мы стали намного слабей.

— Хорошим был человеком. — сказал Учитель.

— Да. — только и ответил Роши, а потом добавил. — Вот только на этом наша миссия не окончена.

— Эх. — только и сумел выдохнуть я. Да. Мы еще должны объединиться с несколькими командами Ивы на территории страны Огня. Не знаю, что мы должны были сделать, но без Ариманто это будет немного тяжелей.

Где-то вдали раздался небольшой взрыв. Похоже, что последний подарок уже мертвого шиноби S-ранга сработал. И есть небольшая надежда, что он забрал жизнь хотя бы кого-то сильного.

Интерлюдия.

Цунаде с большой грустью и даже небольшой яростью смотрела на человека, которого она полюбила. Вот только сейчас тот был уже мертв. Она сама снова не смогла спасти любимого человека.

На ее руках была кровь Като, дыхание которого только недавно остановилось. Он смотрела на них с широко раскрытыми глазами и немного не понимала, что же произошло. И почему это случилось именно с ней.

— Цунаде-сама, — обратился к ней какой-то ирьенин. Он выглядел уставшим, и почти, что опустошенным. Орочимару и Джрайя подпустили его поближе, так как никакой опасности от него не чувствовалось. — Ваш отец. Он погиб.

— Что? — спросила она с шоком в глазах смотря на ирьенина, которые принес еще одну плохую весть. — Но как, эти твари же убегали...

— Они окружили его и зарубили на несколько частей. — ответил ирьенин немного взволновано.

К ним подошёл Хокаге, который выглядел немного уставшим. На его одежде были следы от копоти, а посох был полностью в кров. Несколько небольших порезов на лице, которые уже были обработаны и совершенно не кровоточили.

— Цунаде, — обратился он к своей ученице.

— Хокаге-сама, — ответила она все ещё смотря немного безумным взглядом на труп Като Дана.
— Я не хочу больше сражаться.

ВЗРЫВ

<http://tl.rulate.ru/book/17140/346075>