

С каждым шагом, с которым мы приближались к линии фронта, в воздухе все больше чувствовался запах смерти, ненависти и страха. В некоторых местах в лесу были гигантские просеки, которые все еще продолжали гореть. В небо поднимался черный дым, который казалось, окрашивал небо в цвет ночи.

Иногда к нам выходили куда-то спешащие шиноби Ивы. Некоторые двигались в сторону линии фронта, другие пытались отступить, дабы перевести дух и подлечиться. Полевые палатки госпиталей, пока еще не были переполнены, но уже скоро они будут забиты битком, так как все больше шиноби направляются на линию фронта.

Кря-сан двигался впереди, так как был капитаном, я и Цвай были в средней линии, а Аримато шел замыкающим. Если понадобится, то он сможет очень быстро переместиться в любую сторону и принять удар на себя. Хотя, думаю мне, что и Кря-сан может зажечь как бы ни хуже этого Аримато.

Впереди вспыхивали разряды молний, иногда появлялись водяные цунами, а после долетали волны тепла от различных огненных техник, которые использовались где-то впереди. Спустя несколько секунд движения нам начали встречаться трупы различных шиноби, которые лежали в воронках, в больших лужах или просто на земле, дымясь. Конечно, это были не полноценные тела, а всего лишь останки тел шиноби.

— Катон: Огненный Шар! — в нас полетел гигантский огненный шар, который отправил шиноби Конохи, что сидел в тени. Черные волосы, и немного безумная улыбка.

— Дотон: Каменная Стена! — резко активировал защитную технику Кря-сан. «Огненный шар» с большой силой ударился о стену, а в некоторых местах даже появлялись трещины. Похоже, что он не пожалел чакры на эту технику, надеясь убить нас первым ударом. Спустя мгновение я заметил черную тень, которая казалось, слилась в коричневый цвет.

— Дотон: Стопудовый Удар! — появился и прошипел Аримато. А потом он резко нанес сильнейший удар, по не ожидавшему этого шиноби Конохи. От удара раздался сильнейший треск костей. Уродец листа вскрикнул, а потом затих.

От удара поднялась небольшая волна, которая донесла к нам ошметки тела, дерева и даже немного земли. Пыль быстро уселась, а в центре небольшого кратера стоял Аримато и улыбался довольно жуткой улыбкой. Шрамы, казалось, создавали тень на его лице, не обещая кому-либо чего-то доброго. Под его ногами валялось разорванное тело шиноби, в котором не было ни капли жизни.

— Не задерживаемся! — сказал Кря-сан, даже не обратив внимание на труп. — Мы должны двигаться вперед.

Аримато только кивнул, а потом прыгнул за нами. Тело так и осталось лежать. Никому не было до него дела. Шума птиц совершенно не было слышно. Казалось, наступила ночь, вот только это были следы от огня, дыма и горячей земли.

— Кря-сан, — обратился к нам один из стражей, который совершенно непонятно откуда появился. Казалось, что он словно возник их ниоткуда. — Впереди несколько команд джоунинов, чунинов и два шиноби АНБУ Конохи. Там стихийный блокпост.

— Принял, — сказал капитан нашей команды. — Вперед!

После этого страж исчез, так же как и появился, совершенно неожиданно и непонятно. Я на ходу стряхнул несколько пылинок и капель крови, что были у меня на жилете и начал готовиться к бою. Если впереди команды джоунинов, то нужно быть готовым ко всяким сильным противникам. Особенно сильно это касается меня, так как я ни капли не джоунин. Я даже не клановый, у которого есть специальный геном или еще что-то, что может помочь мне победить любого противника.

Мы прыгали по веткам, а мое чувство опасности только усиливалось. Рефлекторно я начал запускать в свое тело волны ирьенинской чакры. Несколько самых слабых гендзюцу, нуждались только в попадании в тело и активации. Кунаи готовы отправиться во врагов или защитить меня от вражеских.

Наше построение изменилось. Капитан и Аримато теперь двигаются почти в одной линии. Цвай движется позади меня, а я в центре. Так как я — боевой ирьенин, то должен быть готов как атаковать, так и лечить свою команду. Это не будет просто, но я это сделаю.

Спустя мгновение мы оказались на небольшой поляне, земля которой была покрыта множеством трещин. В некоторых местах были кратеры, которые испускали черный дым. В центре стоял бункер, который охранялся несколькими шиноби Конохи.

— Защитная формация, прикрывайте бункер, враг не должен прорваться! — закричал один из довольно толстых шиноби. Хотя толстый шиноби это нонсенс, но то, что я вижу сейчас очень быстро показало мне, что я многого еще не знаю.

— Хай, капитан! — ответили вражеские шиноби, а также послышалось скуление собаки.

Кря-сан и Аримато даже на мгновение не притормозили, вместо этого прыгнув вперед.

— Гигант! — закричал толстый шиноби, а потом быстро сложил руки в нестандартную печать и начал очень быстро увеличиваться в размерах. Теперь он стал в десять раз выше меня.

— Мясной танк!

Толстый шиноби быстро закрутился и стал похожим на гигантский вертящийся шар, а потом он полетел на нас, уничтожая все вокруг. Части земли и деревянные щепки летели во все стороны, земля дрожала от треска, и казалось что с мгновения на мгновение она просто лопнет извергнув на нас всю свою ярость.

— Дотон: Тысячепудовый Удар! — спокойно закрутил чакру земли вокруг своего кулака Аримато. На этот раз кулак покрылся небольшой земляной коркой. Спустя мгновение он прыгнул очень высоко вверх, и нанес удар просто гигантской силы. Во все стороны разлетелась едва заметная ударная волна, которая уничтожила часть бункера. Толстый шиноби от удара отлетел в сторону очень далеко, при этом уничтожая лес, землю и еще что-то там вдалеке.

— Капитан! — закричала невысокая девушка и еще один парень. Они были одеты в странную меховую одежду серого цвета. На лицах у них были красные треугольники, которые походили на клыки. У них были вытянутые вертикальные зрачки как у животных. Около них прыгали довольно большие псины. Они сейчас яростно гавкали на нас. — Ты тварь! — закричали эти двое.

Присмотревшись, я заметил, что они похожи друг на друга, как две капли воды. Кажись — они двойнята это может быть опасно, в истории шиноби очень редко встречаются двойнята и всегда они очень сильные шиноби.

Двое АНБУ прыгнули в нашу сторону. Они вытащили небольшие танто, и начали насаждать. Цвай и Кря-сан с успехом противостояли им. Раздавались звуки столкновения кунаев и танто. Они быстро сближались, а потом разбежались в стороны, при этом бросая сюрикены друг в друга.

Я быстро погрузился под землю, так как совершенно не желаю оставаться в бою против таких сильных противников. Я применил для разведки чакру дотона, как учил сенсей и почувствовал в бункере трех довольно слабых шиноби. После этого я начал очень быстро двигаться под землей по дуге, в сторону бункера. Пройдя достаточное расстояние я снова осторожно применил для разведки чакру дотона и понял, что оказался под бункером. Все трое из них были чем-то заняты. Но я уже направляюсь к одному из противников хватаю его за ноги и использую «Погружение» и «Каменные Тиски». Шиноби погружается в землю по шею и его стискивает со всех сторон, ломая большинство костей, теперь он не жилец. Ощущая опасность и резко ухожу глубже, то место где я был, под разными углами пронзает атакующая техника противника, множеством конусообразных больших игл. Но это не техника дотона, это что-то другое чем-то оно напоминает тень Нара. Одна игра пронзила тело шиноби если он еще и был жив, то теперь точно мертв. Осталось еще два противника с большой вероятностью один из них Нара. Это очень опасный противник, сближаться с которыми очень противопоказано, значит нужно держать дистанцию.

Перемещаюсь «Шуншином» на максимальное расстояние от них к стене. Вижу спины двух шиноби в чунинских жилетах. Еще вижу голову мертвой куноичи над землей с золотистыми волосами. На ее голове был чудной шлем со множеством трубок, которые шли теперь под землю. Вокруг нее было много конусообразных больших тeneвых игл, которые погружались в землю. Шиноби начинают делать оборот в мою сторону, но в них уже летят два куная с «Кибаку Фуда» с кандзи "взрыв" и сразу использую «Погружение», складывая печать "Змея", происходит взрыв. Пока они не отошли от взрыва быстро перемещаюсь «Шуншином» им за спину и складываю печать.

— Суитон: Водяная Пуля! — с моей руки сорвалась небольшая капля воды, которая на большой скорости врезалась в висок Нары, который начал разворот в мою сторону. Голова этого шиноби

Конохи просто взорвалась.

Второй шиноби большой и толстый пытается меня атаковать. Он хочет нанести удар рукой мне в грудь, вот только я уже ускользнул в сторону. Пытаюсь разорвать дистанцию, но толстяк не дает такой возможности, постоянно приближаясь и стараясь атаковать используя тайдзюцу. Я отступаю и уклоняюсь он наступает и атакует. Уловил момент и без ручных печатей применил «Каменную Кожу», после чего одной рукой блокирую удар толстяка, которые этого не ожидал ведь до этого я только уклонялся. И другой рукой вонзаю кунай с «Кибаку Фуда» с кандзи "взрыв" под ребра противника. Взрыв! Но я уже под землей, применив «Погружение». Применил для разведки чакру дотона понял что толстяк мертв. Выбрался на поверхность осмотрелся все мертвы, снаружи слышатся звуки боя. Забрасываю чакро-стимулирующую таблетку для быстрого восстановления резерва чакры. Применил ирьениндзюцу для заживления поврежденной руки. Готово, теперь пора и обыск устроить и пополнить свое снаряжение, направился к телу Нара, забрал несколько свитков.

Каменная дверь, которая отрезала внешний мир, от пространства внутри бункера, взорвалась от силы удара. Уклоняюсь от больших осколков, и одновременно сложил нужную печать. На входе готовится к атаке Инузука и ее нинкен, как подсказала мне новая память.

— Гарога! — в меня полетело странная, черная, большая крутящаяся сфера.

— Дотон: Каменная Стена! — я перегораживаю комнату пополам, и тут-же ухожу глубоко под землю «Погружением», мне не справиться с джоунином.

Направляюсь в сторону боя по дуге и использую для разведки чакру дотона, определив где находятся все шиноби. Выбрался незаметно на поверхность и осторожно осмотрелся. Все были заняты боями, Цвай уже теснил своего противника Инузуку и его нинкена, которые уже получили несколько серьезных ранений, видно что собачник уже выдохся. Но тут все резко поменялось когда Инузуке на помощь пришла его сестра с нинкеном. Теперь уже Цвая теснили и очень сильно, нужно помочь или будет беда. Перемещаюсь «Шуншином» к Цваю и складываю печать.

— Дотон: Каменная Стена! — после чего сразу использую ирьениндзюцу «Мистическую Руку» приложив ее к Цваю и запуская ему в организм большое количество ирьенин чакры. И сразу отпрыгиваю с сторону так как стена была пробита, но она свою роль выполнила задержав противника. Меня начинает преследовать брат и его нинкен, сестра с ее нинкеном продолжили атаковать Цвая, который воспользовался моментом и забросил себе в рот какие-то пилюли. После чего значительно усилился и перешел в контратаку на Инузуку и ее нинкена.

— Цуга! — за моей спиной появляется Инузука и начинает свою атаку вращаясь на огромной скорости, что создаёт впечатление сверла. Он пытается пронзить меня, и я едва успеваю уклониться.

Мой бок взорвался от боли. Казалось, будто из меня выбили весь воздух. Дышать стало намного тяжелее. Резким усилием воли я преобразую и направляю ирьенинскую чакру тут же пытаюсь

залечить неожиданное ранение, попутно стараясь подавить боль. Сейчас не время смотреть на рану, но ее нужно залечиться как можно быстрее, так как враг повредил несколько артерий. Для усиления аффекта лечения я приложил «Мистическую Руку» в то место, откуда текла кровь. Кровь остановилась и рана начала быстро затягиваться.

— Иренин? — полувопросительно, полуутвердительно спросил собачник. — Я не дам тебе времени вылечиться! — прорычал он и прыгнул в мою сторону.

— Биджу! — только и сумел выругаться я, прыгая в сторону. Около меня от силы удара взорвалась земля. И тут я снова почувствовал боль, на этот раз в ноге. Я посмотрел туда и увидел, что огромная псина сцепила свои челюсти на моей ноге. Вот мерзкая тварь!

— Молодец Болтон! — проговорил Инузука и прыгнул в мою сторону. — Цуга!

Он снова использовал свое тайдзюцу с ниндзюцу. Я попытался рвануть в сторону, вот только собака мощно держала меня, не позволяя двинуть зафиксированной ногой. Ну уж нет. Я не собираюсь здесь умирать.

— Шуншин! — я переносусь вместе с нинкеном в сторону, тем самым уходя от удара этого Инузука. — Отпусти тварь! — рыкнул я и попытался откинуть его в сторону. Но он меня не отпускал. — Гендзюцу: Обратный Разум! — резко сложил я печать и отправил чакру через место укуса в собаку.

Пес быстро отпрыгнул в сторону, но я успел повесить на него «Кибаку Фуда» с кандзи "взрыв". Инузука же, снова прыгнул в мою сторону. На его лице проступил страх, так как он видел, что я использовал на его напарнике.

— Кац! — сложил я печать «Змея». В стороне раздался взрыв. Но я не смотрел туда, а тут же исчез в «Шуншине».

— Нет! — закричал Инузука. — Я уничтожу тебя! — закричал он, и бросился на меня. Но тут возле меня промелькнула тень, раздался звук удара и взрыв, которым меня немного откинуло.

В дыму стоял Аримато. Под ним сейчас лежал Инузука, который извивался от боли, так как все его кости были сломанными. Некоторые просто вылезли из его тела, при этом пробив несколько важных органов. Проживет он уже не долго, так что теперь я могу заняться собой. «Мистическая Рука» тут же начала лечить ранение от укуса собаки, а потом и остатки следа от той странной техники тайдзюцу с ниндзюцу Инудзуки. Нужно быть немного осторожней и не попадаться на это больше. Да вообще ни на что не нужно попадаться, так как это может быть смертельным.

— Спасибо! — поблагодарил я джоунина, который пришел мне на помощь. Он сам только кивнул, а потом прыгнул в сторону Цвая и Инузука с нинкеном.

Аримато метнулся к ним, вот только ему пришлось уклониться от Хьюга, выпрыгнувшего из леса. Но Цваю на помощь уже пришел Кря-сан и они начали теснить противника. Аримато отбил кунаи, что метнул Хьюга, так как сейчас он уже очень сильно ослаб. Об этом говорили как общая бледность лица, так и то, что пол его тела были в его же крови, впитавшейся в одежду. Он был очень плох и не смог бы убежать.

— Ты не пройдешь! — прошипел Хьюга и закашлялся. — Нет! — прошипел он.

— Пойдем с нами, — предложил Аримато шиноби Конохи и добавил: — Ты не сможешь меня победить, да и незачем тебе умирать. Наш ирьенин тебя вылечит, — сказал он и указал на меня. Я почти отошел от ранения, вот только чакры у меня были меньше половины резерва, но для лечения и первичной реабилитации этого Хьюга мне бы хватило.

— Нет! — ответил он и снова закашлялся кровью. — Я не предаю свой клан и свою деревню!

— Как хочешь, — сказал Аримато, а потом прыгнул вперед. Он двигался настолько быстро, что я не успел рассмотреть ни одного движения, а уже спустя мгновение шиноби Хьюга просто отлетает сломанной куклой в сторону. — Глупый ребенок!

— Аримато — обратился я к джоунину, который внимательно смотрел на то, как Кря-сан и Цвай просто уничтожают шиноби Конохи, которая в конце попыталась сбежать. Шиноби Ивы не оставляют в живых свои врагов. Так как это может потом плохо закончиться. — Вам нужно лечение?

— Нет, не надо, — ответил он спокойно. — Мои противники не были настолько сильными, чтобы я мог позволить им меня ранить.

— Ясно, — сказал я. То, что ему не нужно лечение даже хорошо, так как мне не придется тратить чакру. Не знаю, как там дела у Кря-сана и Цвая, сейчас но надеюсь, что они так же не были сильно покалечены или ранены.

— А ты неплохо сработал, — скуп похвалил меня старый джоунин, который пережил схватку с двуххвостым демоном. — Вот только тебе пока не хватает опыта. Чего ты хочешь достигнуть?

На этот вопрос я задумался. Здесь нужно быть очень осторожным с тем, что я буду отвечать ему, так как любой мой ответ может быть потом использован против меня, а я еще хочу жить нормально, долго и счастливо. Реально ли это во время Мировых Войн, я не знаю, но надеюсь, что имея достаточно сил, я смогу жить так, как захочу.

— Я хочу просто спокойно жить и путешествовать по миру, — ответил я ему. Не говорить же, что я хочу стать настолько сильным, чтобы никто из других шиноби не мог быть опасностью для моей жизни. Это было бы глупо, да и не ребенок же я.

— Ясно, — сказал он и развернулся.

Я заметил, что Кря-сан что-то там махает и быстро начал двигаться в ту сторону. Похоже, что у кого-то появились ранения. А это работа уже для меня, ирьенина. Цвай был несколько раз ранен в руку и один раз ему чуть не отрезали ногу. Для меня залечить такие раны было не очень сложно, так как ничего тяжелого здесь и не должно было быть. Вот только всю имевшуюся чакру я потратил на лечение.

Поле боя осталось за нами. Сейчас оно выглядело совершенно по другому, чем когда мы только появились здесь. Большие рвы и ямы, что остались от ступней толстого шиноби, который относился к клану Акамичи, как я узнал из своей памяти. Знаете, что я вам скажу? Это довольно приятно, когда ты знаешь о способностях своих врагов, пусть и теоретически. Это очень сильно облегчает жизнь.

Многие и ровные нагромождения земли, которые появились после использования техник дотона, а также довольно большие кратера от ударов Аримато. Трупы валялись во многих местах, и никто из них не подавал признаков жизни. И это хорошо.

Из леса, в той стороне, откуда мы и появились, выпрыгнула довольно большая группа шиноби, которая состояла из тридцати человек. Это были чунины и джоунины Ивы, которые спешат занять новую позицию, так как мы ее сейчас освободили. В другой стороне из леса выпрыгнуло несколько десятков шиноби в униформе Конохи, а я выдохнул и быстро закинулся чакро-стимулирующей таблеткой. Похоже, что массового боя теперь не избежать. А мне нужно остаться в живых.

— О, а вот и они, — прошептал Аримато, а потом прыгнул наперерез противникам из Конохи. В него полетело несколько огненных шаров, вот только они никак не повредили ему, так как он поднял толстую «Каменную Стену». Он запрыгнул на нее, и сложил три, почти академические печати «Крыса → Кабан → Змея».

— Джинтон: Атомное Расщепление: Столб! — он сложил ладони в треугольник. Спустя мгновение от него в сторону нападающих, на просто гигантской скорости сорвался почти прозрачный, но белоснежный столб, который искривлял пространство вокруг себя. Спустя мгновение раздался просто гигантский взрыв в том месте, где была группа шиноби Конохи. Во все стороны полетели почти пласты земли, горящие камни и иногда можно было увидеть небольшие части тел, что взлетали в воздух. Это было мощно.