

— Что вы здесь забыли? — спокойным голосом спросил Хьюга. Он окинул своим взглядом нас всех, и обратился к капитану.

— Да так, — сказал Сасаки-сан и махнул рукой. — Мимо проходили.

— На территории страны Огня? — спросил с усмешкой Нара. Он присел на одно колено, но его манипуляции были мне хорошо заметны. Я отчетливо видел как тень, которую он отбрасывал, шевельнулась, и скрылась в тьме листвы.

— И такое бывает, — развел руками наш капитан. Я приготовился к тому, что Нара попытается связать нас своей тенью.

— Зачем ты врешь? — спросил Учиха, Сенджу пока молчала, но так же внимательно нас рассматривала.

— Ну... — протянул Сасаки-сан и подал едва заметный знак, при этом потеряв свои волосы.

После этого жеста мы немного напряглись. Наши телодвижения не остались без внимания командой из Конохи, и на нас уставился активированный бьякуган и шаринган с двумя запятыми.

— Вы должны отправиться с нами! — проговорил Хьюга, продолжая осматривать своими глазами. Тут я почувствовал, как на нас начали насыпать гэндзюцу. Резким движением я остановил чакру у себя в голове. Наш капитан тоже что-то почувствовал и также прервал гэндзюцу на себе. Кенши и Юджина пришлось выручать, влив в них немного своей чакры.

Положение шиноби Конохи изменилось и они уже быстро приближались к нам. Черная тень, появилась под капитаном и попыталась соединиться с ним, вот только я метнул в Нара несколько кунаев, заставив его отпрыгнуть и разорвать технику.

Сасаки-сан сцепился с Хьюга и уже во всю использовал тяжелые техники А-ранга. Учиха и Сенджу перешли в атаку на Кенши и Юджина. Но те не растерялись и контратаковали. Короткая стычка и очень быстрый обмен ударами, а потом противники отпрыгивают друг от друга. Хорошо, значит мой враг Нара. И я его не вижу. Похоже, что он затаился где-то среди листвы и выжидает время для атаки. Ну и хрен с ним. Если он не собирается выходить, то я лучше пойду, помогу своим сокомандникам. Как только я прыгнул вперед, ко мне тут же метнулась черная тень. Я отпрыгиваю резким рывком в сторону. Тень начал двигаться за мной. Жаль, что самого Нара совершенно не видно. Этот шиноби сумел скрыться. Резко взбираюсь на несколько веток выше и осматриваю место боя.

Капитан с Хьюгой уже во всю разошлись. Во все стороны летела земля, иногда падали деревья, сметенные особенно точными и сильными ударами. Иногда в сторону Хьюга летят ниндзюцу, но он закрывается от них с помощью странного вихря из чакры. Кенши всю дерется с Учихой, а Юджин с Сенджу. И, как бы это ни было печально, они примерно на одинаковом

уровне. В несколько прыжков я переместился ближе к Учиха, так как он пока приносит наибольшее количество проблем. Показав несколько символов Кенши, я начал смещаться вниз, чтобы сделать отличную западню для этого генина. Спустя несколько секунд все позиции были заняты, теперь нужно, чтобы Нара не раскрыл эту небольшую уловку. Как только Учиха оказался подо мной, я резко оттолкнулся от ветки, с которой свисал. В моей руке тут же появился кунай, который был готов убить Учиху. Но тут периферийным взглядом я заметил неясную тень, и на рефлексам сумел поднять кунай, чтобы защититься. Очень мощный удар снес меня в сторону дерева. Кунай от удара разлетелся на несколько частей. Отлетев в сторону дерева, я сумел зацепиться рукой о ветку, и удержать себя от дальнейшего падения. Это было неожиданно, очень неожиданно и больно, направил медчакру залечить повреждения. Ну что же, первый вариант не удался, значит нужно попытаться еще раз, но для начала нужно побыстрее убраться отсюда, так как где-то здесь затаился Нара. Прыжком я спрыгнул на землю, и начал очень быстро взбираться на соседнее. Нара, так и не показавшись, а значит, что-то грядет. Что-то очень опасное. Если он не атакует меня, то возможно, его целью стал кто-то другой. Следовательно, нужно затаиться и наблюдать, кого он атакует, а уже потом ударить по нему. Именно сейчас я чувствую недостаточное количество мощных, дальнобойных техник. Выжидать, и смотреть как твоего, пусть и не друга, но сокомандника избивают, не очень приятно, но вмешиваться сейчас, означает раскрыть свое местоположение. Вот только я ошибался.

— Что за хрень! — вскрикнул Юджин, когда стал в тень от дерева, что была немного темней, чем другие. От нее в глубину кроны тянулась черная ниточка, что была почти незаметной.

Сенджу, которая тоже это заметила, прыгнула вперед, дабы нанести удар кулаком. Вот черт! Достая два куная с «Кобаку Фуда» с кандзи "взрыв", а потом резким движением метая один кунай в предположительное место засады Нары, а другой в Сенджу и складываю ручную печать «Змея». Раздалось два взрыва. Краем глаза я заметил, что из кроны дерева выпрыгнул Нара. Тень больше не держала Юджина, и он сполна сумел воспользоваться неожиданным для противницы взрывом. Резким движением вперед он вытащил кунай, и тут же нанес быстрый, и очень сильный удар ногой. Куноичи его заблокировала, вот только это было не все. Вслед за ударом полетел кунай, а потом Юджин сложил две печати, и позади Сенджу выросла стена. Она ударила телом о стену, и кунай должен был попасть ей в голову, но не тут то было. Каким-то образом, она сумела уклониться, и отделалась порезом на скуле. Юджин сразу понял, что противница еще не мертва, и прыгнул вперед в надежде нанести удар ногой. Сенджу сложила несколько печатей, на ее руках появились гранитные плиты, которые раскололись от силы удара, но защитили. Вот только это тоже был не конец. Юджин оттолкнулся рукой и высоко подпрыгнул, а потом попытался нанести удар в корпус. Я тоже не остался в стороне и метнул несколько сюрикенов.

Нара уже приземлился и попытался спрятаться в тенях от деревьев, вот только я не могу ему это позволить. Отвлекаясь от боя Юджина, я переместился «Шуншином» Наре за спину и ударил. Он сумел среагировать развернулся и защитился выставив блок. Вот только он не был готов к силе удара, что в это мгновение ломал его руки. Я прямо почувствовал, как под моей ногой крушатся кости, рвутся мускулы и связки. Ох, это чувство. В глазах у паренька начала появляться боль. Ну, не бойся, сейчас я ее прерву. Доводя удар до конца, я прыгнул вперед, чтобы добить его. Снова перемещаясь ему за спину «Шуншином», я резким ударом руки бью его по затылку. Раздаётся громкий треск, и парень с большой силой ударяется о дерево. Во все стороны разбрызгивается кровь, и белесая жидкость, но я на это не обращаю внимания.

Вспышка Хьюга быстро переместился ко мне «Шуншином». Его глаза светились яростью и обещанием всевозможных кар. Уклонившись от нескольких ударов, я быстро скользнул под землю, так глубоко как мог, и начал перемещаться к Сенджу. Она была все еще живой, но тяжело раненой. На земле валялся Юджин. Он был почти разорван, и что-то мне говорит, что это сделал Хьюга. И я совсем не хочу попадаться под его удары.

Девчонка Сенджу попыталась себя залечить, но я не дам ей на это время. Сенсей выпрыгнул из под земли, и попытался отвлечь Хьюга от меня. Резкие и мощные удары «Каменными Руками» оставляли небольшие трещины на земле, ломали небольшие деревья и ветки. Но с каждой секундой они приближались все ближе и ближе. Куноичи Конохи неловко отпрыгнула в сторону, но я попытался ее достать.

— Катон: Огненный Шар! — молодой Учиха появился словно из ниоткуда, а в меня полетела огненная техника. Вот черт, ни уклониться, ни уйти под землю я не успеваю, значит остается только один выход.

— Дотон: Стена! — передо мной выросла каменная стена, о которую и разбился огненный шар. Стена задрожала, и в некоторых местах покрылась трещинами, но не развалилась. — Кенши! — крикнул я, когда увидел, как чунин отлетел от удара Хьюга.

Сасаки-сан быстро прыгнул ко мне, а потом от него во все стороны полетела воздушная волна, которая сбивала кунаи, что летели ко мне. Их запустил Учиха, и если бы не капитан, то я точно был бы мертв. Резкий прыжок вперед и я оказываюсь около куноичи. Она уже почти закончила лечение, но сама выглядела серо. Похоже, что кто-то потратила почти всю чакру.

— В плен! — крикнул мне капитан, но я его услышал и резким ударом по шее вырубил Сенджу. Она упала, словно подкошенная, но все еще оставалась живой.

— Вот твари! — выругался Хьюга и вылез с небольшого кратера, что остался после его вихря. Он посмотрел в мою сторону, и на меня обрушилась волна Ки. Вот задница биджу. Резким прыжком, я пытаюсь разорвать дистанцию, вот только на меня летит Учиха с тремя запятыми в глазах. У него в руке танто, что светиться еда заметным голубоватым огнем.

Как только я коснулся земли, то сразу же прыгнул в сторону, а потом еще раз резко сменив направление, так как в том месте, где я должен был появиться, уже был Хьюга. Капитан прыгнул передо мной и сложил несколько печатей. Перед нами появилась каменная стена, о которую что-то с глухим треском разбилось. Быстро разворачиваясь, я отбиваю удар Учиха, и тут же уклоняюсь от сильного удара, что летел мне прямоком в ухо. Прыжком в сторону я ухожу от потока огня, что вырвался изо рта парня, а потом снова сближаюсь с ним, нанося несколько быстрых ударов.

Атаковать с каждой секундой становилось тяжелее, так как я начинал вязнуть в его защите. Резко вытащив из подсумка несколько «Кибаку Фуда» с кандзи "взрыв", я прилепил их к земле, а потом отпрыгнул в сторону. Конечно, я не надеюсь, что он будет двигать ко мне напрямую, но вот затянуть противника в скоротечном бою туда, куда мне нужно, может отлично

получиться. Моя чуйка взревела, и я на одних инстинктах лёг на землю, тем самым пропуская над собой несколько сюрикенов, что запустил Хьюга. Это позволило Учиха снова сблизиться со мной и атаковать. Резким перекатом я ухожу в сторону от довольно сильного удара, потом отпрыгиваю назад. Учиха следует за мной, пытаюсь достать.

— Суитон: Водяной Шар! — сложил одну печать «Тигр» напитав ее чакрой воды и в Учиха полетел довольно плотный шар воды. Двигался он на большой скорости, но не достиг парня. Хьюга появился перед Учиха, и закрутил перед ним свой вихрь, отбивая мою технику в сторону. Вслед за водяной техникой я кинул несколько сюрикенов и кунаев со «Кибаку Фуда» с кандзи "взрыв". Но они даже не долетели до коноховцев, и рассыпались от мощного выброса чакры со стороны Хьюга.

— Рико, ты можешь еще раз так ударить? — спросил у меня капитан очень быстро.

Я в ответ только кивнул ему. Сейчас не время спрашивать, зачем ему это, сейчас нужно выжить, а то мы потеряли уже двух чунинов, а Хьюга только двоих генинов, пусть даже они и клановые.

— По команде! — крикнул он, а потом добавил: — Сейчас!

Я быстро сложил нужную печать «Тигр» и снова выплюнул шар. В этот раз он был чуть больше и намного концентрированней, так как я не пожалел чакры на его создание.

— Фуутон: Воздушный Шар! — капитан тоже сложил несколько печатей, и выстрелил почти незаметным шаром воздуха, вот только это был еще не конец. — Катон: Огненный Поток! — с его рта вырвался поток очень горячего, почти белого цвета пламени.

Моя техника только достигла крутящегося Хьюга. Единственное, что я успел заметить, так это то, что он откинул Учиха в кусты. Благо я заметил, куда он полетел. В несколько прыжков я оказался в том месте, и увидел, что парень почти взобрался на дерево. Чакры у меня осталось не так уж и много, но думаю, на один «Шуншин» будет достаточно. Резкое перемещение «Шуншином», и я оказываюсь за спиной Учиха. Он меня замечает и пытается отпрыгнуть в сторону. Резким ударом ноги сношу его в сторону. Его ребра в нескольких местах затрещали, и, похоже, некоторые сломались. Он, наверное, сейчас чувствует адскую боль. Но он как-то сумел извернуться, и схватил меня за ногу, утягивая с собой вниз. Вырваться из его захвата я не успеваю, и мир уже привычно замедляется вокруг меня. Остался один шанс, вот только после него я буду чувствовать очень много боли. Быстро сложил печать «Тигр», и чувствую, как меня вместе с Учиха «Шуншином» переносит куда-то на ветку. Зная о том, что скоро придет боль, я со всей возможной скоростью, вытаскиваю свой кунай, и с силой вонзаю его в шею парня. Но промахиваюсь и попадаю в голову повредив при этом оба глаза. На меня брызнула горячая, красная жидкость, почти залив глаза, а следом за ней движется волна боли. Странное тянущееся чувство в животе, и ноющие каналы чакры, вот что было результатом.

Спустя мгновение я нырнул уже в безопасную тьму, погружаясь в нее все глубже и глубже, оставляя свет реальности позади. Остановилось мое падение только у стены «Тьмы». Вот

только она сейчас выглядела очень тонкой, и казалась, что сломается от неожиданного толчка. Резким ударом, по наитию, я ударил по ней. В месте удара она треснула, а потом спустя мгновение почти полностью покрылась сетью трещин, больших и маленьких, чтобы спустя мгновение разлететься на тысячу осколков. Тьма, что была за стеной, хлынула на меня, пытаюсь захлестнуть, а потом по моей голове словно ударили чем-то очень тяжелым, или я резко стал пьяным. Такое пьянящее чувство свободы, и всемогущества, которые пришли следом за болью я никогда не чувствовал. Вот только и это был не конец. Следом за этим, когда я почти потерялся во тьме, в мою голову начал вливаться тоненький поток странной информации, которую я точно до этого не знал. С каждой секундой поток увеличивался, грозя подавить меня своим объёмом, но не тут то было. Я хочу жить!

Словно от ушата холодной воды, я пришел в себя и начал поглощать информацию, знания, как хотите, так и называйте. Делать это было настолько тяжело и больно, что казалось, будто я без чакры пошел разгружать корабль в порту. Знания, что вливались в меня, были совершенно разными, а иногда и совершенно не связанными между собой. Все было настолько перемешано, что чем-то напоминало рисовую кашу. Но как только я захотел, чтобы все стало структурированным — информация раскладывалась по полкам, словно она там была все это время. Особенно сильно меня задела информация о каком-то Наруто Узумаки. Для меня слово Узумаки очень знакомо, и каково было мое удивление, когда я понял, что среди информации, что я получил, есть и предсказание будущего моего мира. Конечно, эта информации может и не быть правдой, но то, что о моем мире кто-то знал, было для меня совершенно неожиданным. Но если честно, то ничего такого сверх важного я не получил, так как все события, что там показаны произойдут очень не скоро и все может быть по-другому.

Техник новых там было совсем не много, но и то, что они есть, уже очень хорошо. Дополнительные знания, о которых не рассказывалось ни сенсеем, ни в Академии, тоже очень хороши. Если я все еще жив, то потом точно будет нужно заняться этими вопросами. В общем вся информации была из головы, того человека, которого я победил в бою на странной арене, когда почти погиб. И учитывая эти знания, я могу сказать, что другие миры вполне реальны. А еще, что очень важно, при соблюдении некоторых правил, туда можно переместиться или переродиться там.

Личная информация о поглощенном парне куда-то исчезла, но мне она и не особенно нужна. Конечно, если я потом захочу как-то переместиться, то нужно будет самому захватить чье-то тело, но это в далеком будущем. Казалось, будто прошло несколько лет, пока я пытался полностью освоить всю информацию, что была у поглощенного в голове, но возможно это не так.

Очнулся я от резкого удара по лицу, и тут же вспомнив, где потерял сознание, попытался отпрыгнуть в сторону. Это у меня совершенно не получилось, так как все мое тело болело и не слушалось. Чакроканалы хоть и горели, но стали намного больше, и я совершенно не понимаю, как это произошло. Источник чакры исправно ее вырабатывает, и по сравнению с прежним мной, он работает намного активней. Нужно заняться лечением, а потом и капитаном, который привел меня в сознание, за что я ему благодарен.