

На второй день нашего перебивания начали проверять нас на навыки. И моим проверяющим стал мастер. Он сам вызвался это сделать и знатно повалял меня так, что я должен был потом лечить несколько закрытых переломов, ушибов и растяжений. Он реальный монстр тайдзюцу.

Тренировки и госпиталь начали отнимать все мое время. Мастер Куоко, так и не приступил к моему обучению, для него я все еще не был готов. Каждое утро, обед и вечер я приходил вместе с другими шиноби к нему на так называемую разминку. У меня, как у ирьенина, пока не было ночных дежурств, да и раненых не было, поэтому я тратил все свое время на развитие.

Иногда, когда у меня было свободное время от медитаций, я мог потренироваться в своих техниках, которым научил меня сенсей. Один из шиноби даже поделился со мной техникой из стихии суитона. Она была совсем простой, нуждалась только в одной печати и преобразования чакры в воду. Лучшим в этой технике было то, что ее сила напрямую зависела от вложенного количества чакры. То есть при должной накачке, она может сойти как дзюцу S-ранга.

Тренироваться мне нравилось, как и тратить чакру. Пусть обучение гендзюцу застряло, зато другие параметры не стоят на месте. В общем этот месяц был очень продуктивным. Могу сказать, что по резерву я достиг уровня среднестатистического чунина. Контроль, как был на прежнем уровне, таким и остался.

— Рико-сан, — обратился ко мне один из чунинов, что были здесь еще до того, как я прибыл сюда. — Вас зовет Такадо-сан.

— Хорошо.

Тот кивнул в ответ и быстро побежал дальше отдавать послания или распоряжения главнокомандующего. Такадо-сан жил в небольшом домике, который был скрыт небольшим деревом почти в центре Шишиноа. Я постучал в его дверь и открыл ее. Внутри находились трое шиноби. Все они были джоунинами.

— Вот ваш ирьенин, — сказал главнокомандующий своим подчиненным.

— Добрый день, — поздоровался я со всеми.

— Отлично, все здесь собрались, — сказал Такадо-сан и поднялся, чтобы вытащить небольшое послание, что было когда-то закрыто печатью Цучикаге. — Вашей миссией будет патрулирование границы недалеко отсюда. Вашим регионом будет вот это место, недалеко от лесопилки, — и указал на карте, где точно будет наше место.

Если присмотреться внимательно, то можно заметить, что недалеко от лесопилки течет небольшая река, по которой и проходит граница. Две стороны соединяет мост. Хм...

— Противники? — спросил грубым голосом один из джоунинов. Возможно, он и будет

капитаном. Я им не могу быть, так как у меня недостаточно опыта, да и по силе я пока не дотягиваю.

— Пока никаких данных нет, но действуйте по ситуации. Вы должны сменить предыдущую команду и ожидать, когда придет ваша смена.

— Хай! — ответили мы все вместе.

— Капитаном будет Момоа-сан, — сказал Такедо-сан и указал на здоровяка, что задавал вопросы. — В путь!

Мы поклонились и быстро вышли из кабинета главнокомандующего. Трое джоунинов после этого выдохнули и немного расслабились. Похоже, они ожидали каких-то проблем.

— Ну что же, давайте знакомиться, — проговорил Момоа. — Мы трое уже знакомы, так как работали в одной команде несколько раз, вот только у нас появился новенький.

— Я Рико, — представился я без называния фамилии. — Чунин, а также боевой ирьенин.

— Что любишь, а что нет? — еще один вопрос последовал от капитана.

— Люблю тренироваться, не люблю алкоголь.

— Хорошо. Чем владеешь?

Тут я на задумался, чтобы точно сформулировать ответ.

— Академическое ниндзюцу, несколько техник из суитона и дотона. Ирьениндзюцу на уровне С-ранга, а также гендзюцу. Тайдзюцу на стандартном для чунина уровне, гендзюцу пока на уровне генина, плюс могу противостоять гендзюцу.

— Неплохо, — сказал капитан. Остальные джоунины кивнули. — Вот только этого недостаточно. Твой арсенал ниндзюцу слишком мал. А увеличивать его никто бесплатно здесь не будет.

— Тогда что мне делать? — спросил я у него с интересом.

Он на несколько мгновений задумался, и потеряв подбородок, сказал:

— За каждую технику ты должен будешь заплатить. Если не деньгами, то услугами.

Вот значит как? Сейчас мне нужно решить, конечно, я не уверен, сколько они попросят за каждую технику, но суммы будут немаленькими. Вот если предоставлять услуги, то здесь можно подумать. Какие услуги я могу представить им джоунинам?

— Хорошо, я согласен, — ответил я капитану нашей группы.

— Когда приступаем к учебе? И чем ты будешь расплачиваться?

— Как я понял, цена зависит от ранга? — спросил я у него. В ответ я получил кивки от всех троих джоунинов.

— Я бы приступил сразу же, как мы отправимся. Что бы знать, что я хочу изучать, мне нужно знать какие расценки?

— Техника D-ранга равняется стандартной оплате за две миссии D-ранга. Техника C-ранга будет уже стоить, как пять миссии D-ранга. Техника B-ранга будет стоить, как десять миссий D-ранга. Техника же A-ранга будет стоить как тридцать миссий D-ранга, — проговорил другой джоунин, лицо которого было покрыто многочисленными волосами, а на голове была странная черная шапочка.

— А техники S-ранга? — тут же спросил я.

— Ты дорасти сначала до техник A-ранга, — ответил джоунин, что рассказывал мне расценки.

Ну да, согласен. Я не уверен, что потяну даже технику A-ранга, а если и потяну, то буду лежать пластом после этого.

— Тогда, я думаю, что мне нужны техники D-ранга, — сказал я ему. Шиноби кивнул и сделал какую-то пометку у себя в блокноте, который он достал из своего подсумка.

— Сколько?

— Думаю, мне пока будет достаточно и пяти.

— Хорошо. Как будешь расплачиваться?

— Деньгами, — ответил я. Услуги предоставлять им я не хочу, так как я совсем их не знаю, а влезать в политику у меня нет никакого желания.

— Деньги вперед, — сказал, как понял, казначей в их компании.

Я достал нужную сумму. После оплаты у меня осталось всего лишь несколько земляных ре, которых не будет достаточно даже на один завтрак в каком-либо ресторане. Шиноби взял у меня деньги и быстро пересчитал, а потом просто запечатал их в небольшой свиток.

— Отлично. Мы выходим через два часа. Встречаемся здесь, — сказал капитан.

— Хай! — ответил я, развернулся и быстрым шагом отправился в свою комнату. Все что мне нужно, я собрал еще в первый день, когда сюда прибыл. Осталось только обновить некоторые пилюли. На все это я потратил совсем немного времени и после отправился на место встречи. Джоунинов не было, и поэтому я решил заняться тренировкой контроля. Пусть такая краткая тренировка ничего мне и не даст.

Спустя некоторое время подошли джоунины и мы быстро покинули крепость. Спустились мы довольно необычным и немного опасным способом. Капитан нас всех троих поднял своей техникой, а потом начал опускать вниз. Все произошло так быстро, что я даже не успел испугаться. Спустя несколько секунд мы уже были на земле, а над нами возвышалась крепость Шишиноа.

— Вперед! — приказал капитан и мы начали передвигаться вперед. Капитан был впереди и задавал темп. Поддерживать его мне было не очень тяжело, а дальше начался ад.

Капитан решил передвигаться верхними путями. Если вы думаете, что передвижение верхними это просто, то вы глубоко ошибаетесь. Передвижение прыжками по деревьях одно из тех искусств, что может помочь в любой ситуации. Чтобы не упасть вниз или не сломать ветку, нужен неплохой контроль чакры и всего тела. У меня, как чунина, все это было. Но дальше, больше. Нужно смотреть еще по сторонам, чтобы не напороться на какой-либо сучок. Я приноровился к передвижению по деревьям спустя минут семь-восемь. И уже только тогда мы могли немного увеличить нашу скорость, но все равно не дотягивали до скорости чунина на ровной поверхности.

Только через двадцать минут мы достигли нашего поста. Капитан определенным образом засвистел. В ответ ему пришел другой свист, на который он ответил таким же свистом. Из незаметной ниши в тени дерева выскользнул неприметный шиноби, а спустя несколько секунд появилась и вся другая команда. Выглядели они немного устало, но радостно. Похоже для них, сидение на этом посту было чем-то на подобии муки или пытки.

— Как у вас здесь дела? — спросил капитан у появившихся шиноби. Главный из них сделал шаг вперед и пожал руку капитану.

— Неплохо, — ответил он, а потом продолжил: — Иногда случались различные непотребства, но мы их быстро пересекали.

— Были проблемы?

— Нет, — махнул рукой шиноби. Он так и не представился, как и мои сокомандники. — Самой серьезной выходкой был прорыв нукенинов.

— И как?

— Всех положили. Там были шиноби уровня генинов.

— Это хорошо, — ответил капитан и кивнул, передав свиток капитану постовых. — Вы свободны.

— Хай! — ответили вместе постовые, а потом снова исчезли в нишах, чтобы появиться уже с вещами.

— Удачи!

Я вошел за капитаном в небольшой проход, что был замаскирован землей, а также слабым гендзюцу. Внутри под землей было небольшое помещение с несколькими столами. Мы быстро расстелили наши футоны, а капитан начал читать свиток с различными инструкциями. Один из джоунинов позвал меня на поляну, потом мы запрыгнули на верхние ветки, чтобы подняться еще выше. Остановились на средней по размеру ветке, и он повернулся ко мне.

— Первая техника D-ранга, которую ты должен по возможности изучить: «Шуншин но Дзюцу», — проговорил он мне. — Это ниндзюцу, что позволяет шиноби быстро исчезнуть с одного места и оказаться в другом. Но не каждый шиноби способный использовать эту технику, только гении концентрации и контроля чакры.

Шиноби, что обучал меня, сложил печать «Тигр» подавая в нее чакру при этом держа сильнейшую концентрацию и контроль, позволяя мне запомнить все это, а потом со вспышкой исчез. Вспышка и к моей шее прикоснулось острое железо куная. Вот это было действительно очень быстро. Я даже ничего не успел заметить. Такая техника действительно может быть очень полезной в жизни.

— Вот, так вот. Для исполнения этой техники нужно выплеснуть небольшое количество чакры в пространство и потянуться мысленно в то место, куда тебе нужно, при этом всем нужно держать идеальную концентрацию и контроль. Даш слабину в концентрации или в контроле и все техника не получится или прервется, и ты рискуешь попасть под удар противника, — сказал он и отпрыгнул на другое дерево, не глядя.

— Попробуй достать меня, — проговорил он и начал внимательно на меня смотреть.

Я медленно повторил печать, чувствуя, как чакра начинает течь быстрее, приготавливаясь к выбросу. Только я сложил печать «Тигр» подавая в нее чакру, как чакра вырвалась вокруг моего тела, а я захотел переместиться к джоунину. Резкий рывок в районе пупка, и я очень

больно ударяюсь лбом о ветку, ломая ее и падая вниз. Резкий разворот и я цепляюсь чакрой за столб дерева. Я провел рукой по лбу и понял, что рассек себе там кожу. Быстро стянул небольшой порез и поднялся к шиноби, что показывал мне, как делать эту технику. Нужно придумать ему имя или кличку, а то как-то не очень приятно.

— Для первого раза очень даже неплохо, — сказал Чао. Да, пусть будет Чао. — Нормальный уровень владения, это исполнить эту технику без печати. Высший пилотаж, это сделать три и более прыжка за один раз, но это уровень Каге.

Я себе представил такое и восхитился. Те, кто могут так, действительно являются очень сильными шиноби.

— Тренируйся, — сказал мне Чао, а потом испарился с такой же вспышкой, что и прежде.

Я снова сложил нужную печать и попытался переместиться. Получилось у меня уже лучше, но все равно не так хорошо, как должно быть. Где-то с двенадцатой попытки мне удалось переместиться в нужное место. Ко мне забрался наш капитан. Как я понял, он некоторое время наблюдал за мной из тени. Но заметить его я не мог. Возможно, это еще одна из техник, которую я должен изучить.

— Капитан? — обратился я к нему с немым вопросом.

— Спускайся вниз, — приказал он, а потом спрыгнул.

Я последовал за ним. Приземлиться было просто. Просто нужно было выпустить достаточно чакры в ноги. Земля мягко толкнула меня, но никакого вреда мне не причинила. Я вошел следом за капитаном в землянку, где мы должны спать.

— Отлично, — начал говорить капитан. — Все здесь. Я сейчас объясню, что и как мы будем делать, какие у кого роли. Как вы знаете наблюдение на границе осуществляется несколькими методами. Первый: это фуин-артефакт, второй: это техники, а третий: это мы сами. Все понятно?

— Да, — ответил я ему. Похоже, он это рассказывал именно для меня. Нужно слушать и запоминать.