

Авероне Кролис.

- Хотя чего теперь размышлять по этому поводу, прошлого не вернуть – сказала Алкая, тяжело вздохнув.

- Слушай Алкая, ты когда-нибудь слышала о «Пещере десяти тысяч миров»? – решил я, поинтересоваться у девушки.

- Нет. Могу с уверенностью сказать, что на моей планете того никогда не было.

После её слов, задумался, надо ли теперь возвращаться на эту планету, чёрт знает сколько там опасностей притаилось и в этот момент Ил, спросил:

- Значит мы больше не будем спускаться на эту планету?

- Думаю, что это не имеет смысла, если только не найти хранилище секретных данных и не забрать оттуда всё что можно – сказал я, задумчиво.

- Хранилище данных? Я знаю центральную серверную систему, там был самый большой объём данных и там же есть отдельные сервера с разного рода информацией, включая секретную. Хотя, какие сейчас секреты, разумные существа погибли – тяжело вздохнула.

Тем временем, я сказал:

- Немезида открой карту планеты перед нами – прямо в воздухе появилась голограмма планеты и взглянув на Алкаю, спросил – можешь показать, где находится сервера?

Девушка внимательно осмотрев планету, покрутила её и приблизив один из материков, нашла небольшой город. Указав его, сказала:

- Тут находятся центральные сервера.

- Такой маленький город – удивился я.

- Этом можно сказать деревня, и о том, что там есть что-то важное знал только узкий круг людей.

- И с единственным человеком из этого узкого круга, нам посчастливилось встретиться – подозрительно уставился на неё Ил.

- Можно и так сказать – пожала плечами.

- Кстати, а нам хватит вместить все нужные данные? - вдруг спросила Вианнэ.

- Не стоит на этот счёт беспокоиться, хоть цивилизация на этой планете была довольно продвинута, но судя по сети, технология «многократного сжатия данных», у них не практиковалась.

- Многократное сжатие данных?! - почему-то удивилась Алкая.

- Что-то не так? - спросил я.

- Просто... видела паренька, который выступал с этой технологией, но ему отказали в финансировании проекта, так как считали, что многократное сжать данных не позволит считывать их без разархивирования....

- Понятно... ладно, сейчас не до этого, так что я и Ил отправимся в этот небольшой городок.

- А как же я! - возмутилась Вианнэ.

- А ты посидишь здесь и поговоришь с Алкеей, расскажешь ей что да как, чтобы она понимала общую картину происходящего вокруг.

Девушка задумалась и через некоторое время вздохнув, сказала:

- Ладно, так и быть....

Вскоре я и Илиндром, отправились в тот небольшой городок, который и вправду оказался маленьким по сравнению с тем, где мы были недавно. Тут самое высокое здание всего лишь в пять этажей, к тому же можно с уверенностью сказать, что раньше этот городок явно был очень красивым. Только теперь практически полностью развален, хотя место где он располагается очень живописное.

Только рассматривать красоты мы не стали, а сразу направились в центр города к большому красивому зданию. Этот дом сделан в стиле «Альсония»* это древний стиль из моего мира.

Когда мы вошли внутрь здания, то тут наоборот, всё было в готическом стиле, довольно мрачно, но в то же время прекрасно.

К слову всё здания экранизировано от сканирования, так что нам придётся самим искать, где тут что. Только вот терзали меня смутные сомнения, что нужные нам сервера находятся в подвальном помещении. Кстати, на втором этаже тоже были сервера, но сомневаюсь, что к серверам с секретной информацией, так просто подобраться.

Когда я и Ил, нашли вход в подвальное помещение, то дверь оказалось заблокированной и открывалась она с помощью «индикационной карты». Теперь нам предстояло найти эту карту и для этого мы разделились.

На поиски ушло порядка трёх дней, но всё-таки удалось найти эту чёртову карточку, при этом, пока искали, перепробовали несколько десятков идентичных карт.

Сейчас стоя перед открытой дверью, я не мог сдержать радостного крика, Ил тоже был рад, так как мы на поиски потратили много сил и времени. Сервера, как и предполагал находились здесь, осталось найти способ перекачать информацию и для этого я вернулся на корабль.

Переговорив с Немезидой, забрал несколько кристаллизованных хранилищ данных, которые могут подключиться к любому устройству. Таким образом мне быстро удалось перекачать все данные, при этом хватило одного хранилища данных, чтобы перекачать всю имеющуюся информацию.

После сбора данных, все собрались в центре управления корабля и Немезида рассказала о том, что ей удалось найти множество интересной информации. Самое главное то, что оказывается эта планета вообще не должна быть в нашей системе, раньше она находилась в совершенно другом звёздном пространстве, но это было скрыто.

- Никогда бы не подумала, что от нас скрывали такое! – судя по выражению лица Алкеи, ей эта информация в новинку.

- Получается, что целая планета, каким-то чудом переместилась из одной системы в другую? – спросила Вианнэ, слегка удивлённым голосом.

- Ага, но только как? И самое главное почему это произошло? – появились у меня два вопроса.

В этот момент, Немезида сказала:

- Судя по данным, до момента перемещения, перед планетой появился странный объект формы шестиугольной призмы.

- Значит планету перетащил какой-то объект – пробормотал я.

- Данные не достоверны на сто процентов, но скорее всего та призма была магическим объектом высокой плотности – сказала она, уверенно.

- Может пещера «Десяти тысяч миров» это не совсем «пещера» в привычном понимании – сказал я, задумчиво рассматривая космос.

- Думаешь, эта «пещера» перенесла сюда целую планету? – спросила Вианнэ.

- Всё возможно, но сначала надо связаться с Веорми....

Связаться с Веорми не удалось, так как сейчас она была на планете, но мне ответила мама, которой я рассказал о том, что нам удалось узнать, разумеется без лишних подробностей.

- Думаешь в перемещении планеты замешана «Пещера десяти тысяч миров»? – спросила мама, после моего рассказа.

- Верно.

- Хм... вполне возможно... кстати, нам тоже удалось найти зацепку по поводу «пещеры». Самое главное то, что она явно находится в космосе, к тому же жители планеты где мы сейчас находимся, когда-то посещали «Пещеру десяти тысяч миров». Теперь я вместе с Веорми ишу точную информацию о местоположении.

- Вам нужна помощь?

- Было бы неплохо.

- Тогда скоро будем.

Вскоре корабль сделал резкое ускорение и спустя десять минут мы были на месте и подлетев к флоту состыковавшись с кораблём моей матери.

Только сошли из своего корабля на другой, как Алкея, сразу заметила насколько старше этот корабль. Пришлось ей объяснять, что развитие технологий где создавался данный корабль, крайне посредственно.

Ах, да, хотелось бы заметить, что Алкея знала про магию, но в её прошлом, она не была распространена. Так что о магии знал только узкий круг людей, и почти все эти люди держали в своих руках не шуточную власть.

«Но эта власть, не спасла их от неминуемой гибели» – промелькнула мысль в моей голове.

Вскоре мы встретились с матерью, я познакомил её с Алкеей, попутно рассказав о ней. После чего мама, посветила маня в детали, а также сказала куда отправиться, чтобы помочь с поиском.

Самое главное со мной поиски будут намного быстрее, так как мне не надо приземляться на планету, ведь я в любое время могу переместиться.

Кстати, о том, куда мне предстоит отправиться, а именно в развалины города Апокриф, который когда-то давно был «священным городом магии». Честно говоря, без понятия, откуда у мамы и Веорми такие знания, но это и не важно, самое главное, что этот город тесно связан со всеми слухами и доводами насчёт пещеры «Десяти тысяч миров».

Когда я, Верми, Вианнэ и Алкея, прибыли к Апокрифу, то могли видеть, что от города ничего не осталось в буквальном смысле. Если не присматриваться, то ничего кроме пустыни не увидишь, но после некоторых внимательных изысканий можно понять, что город находится под песком.

- Неужто ты собираешься рыть всё в ручную? – спросила Вианнэ, подозрительно уставившись на меня.

- Нет конечно.

После ответа, мысленно связался с Немезидой:

«Сможешь отсканировать город под песком?»

«Исполняю»

Через некоторое время сканирование было завершено и судя по данным город очень большой и мы сейчас находились в его центре.

«Есть ли возможность очистить центр города?»

«Есть, но на это будет затрачено пятьдесят процентов ресурсов, исполнить?»

«Да»

В это мгновение передо мной появился портал, после чего мы вернулись на корабль.

- Я так понимая ты решил не париться насчёт этого города? – спросил Ил, с интересом.

- С чего ты взял? Просто, сейчас мы спускаемся на планету, а затем корабль очистит центр города.

Будто в подтверждение моим словами корабль слегка вздрогнул замерев над землёй.

«Немезида, покажи, как будет очищаться город»

Сразу после мысленного приказа на экране появилось изображение пустыни с большой высоты и все с интересом уставились на экран. Вот в центр пустыни ударил луч энергии, затем энергия витиеватыми линиями разошлась по большому кругу. Сначала ничего не происходило, но через несколько секунд стало заметно что песок начал постепенно растворяться.

Через минуту мы увидели шпиль кого-то здания, который постепенно продолжал увеличиваться. Спустя десять минут шпиль превратился в большое здание, а ещё через час показались крыши других домов.

Только по истечению трёх часов, весь центр города был очищен. Надо признаться он выглядел крайне необычно. Высокие дома не были прямых форм, некоторые круглой, а некоторые спиральной формы, внизу на улицах виднелись ржавые машины, которые скорее всего развалиться от одного тычка.

- Тут тоже жила довольно развитая цивилизация – заключил Ил.

- Давайте спустимся и убедимся в этом.

После моих слов мы отправились в город и первое что меня впечатлило, это здания, которые отсюда смотрелись просто шикарно.

Ещё поражала искусственная стена, не дававшая остальному песку снова заполнить центр города. Но это заслуга моего корабля, а точнее Немезиды, которая превратила песок в стекло.

- Ничего себе у тебя корабль, хорошо, что у нас не было такой мощи – сказала Алкея, поражённо.

- Всё потому что ваша цивилизация больше делала упор на технологии, а создавшие мой корабль были техно-магами.

- Честно сказать маги пытались объединить технологии со своей силой, но такие попытки быстро прерывались другими магами.

- Если так, то кто-то намеренно не хотел, чтобы вы развивались – задумчиво, но тут же вздохнув, сказал – ладно, давайте отправимся в центральное здание, может там найдётся что-то интересное.

Пробраться в здание оказалось не легко, как дверь была заперта и после некоторых усилий и выстрела со стороны корабля, удалось сделать проход.

Пройдя через него мы попали в зал, а в его центре на полу можно видеть явно магический круг, а на потолке изображена картина в виде неба, под которым летают драконы. Эта картина сильно завораживала, а ещё я заметил, что тут слишком чисто и мебель вокруг будто бы новая.

Сосредоточившись, осознал, что в этом месте почти всё пропитано «маной», поэтому энергия не позволяла испортиться вещам. Также заметил лифт, но к сожалению в здании не было энергии, а судя по отсутствию лестниц, подняться наверх здесь можно только с помощью лифта.

После некоторых раздумий мы решили исследовать весь первый этаж, и я отправился судя по виду, в подсобное помещение. Почти сразу же наткнулся на путь в подвал, спустившись оказался среди необычных механизмов.

«Немезида, можешь просканировать механизмы вокруг меня?»

«Могу»

«Делай»

«Исполняю»

Теперь оставалось только ждать, хотя пришлось это делать недолго, так как Немезида завершила сканирование, она сообщила, что передо мной находятся генераторы, которые воспроизводят электричество, за счёт маны. Таким образом, после тщательного изъяснения, мне не составило влить большую часть своей «маны» и запустить генератор. По словам Немезиды, такого количества хватит на час штатной работы.

Когда вышел из подвала и вернулся в зал, то тут уже было светло, при этом казалось светиться сам потолок.

- Это ты включил свет? - спросил Ил, который с интересом рассматривал местные картины.

- Мне удалось найти генератор и после некоторых манипуляций, запустил его - объяснил.

- Наверняка воспользовался помощью искусственного интеллекта - догадался он.

- Не без этого... ладно давайте проверим этажи, но каждые сорок минут мне придётся спускаться и поддерживать генератор своей энергией.

- То есть генератор работает на ци? - уточнил Ил.

- Нет, на мане.

- Хм... ясно.

- Эй, это ты включил свет – спросила Вианнэ, выйдя из коридора в зал.

- Да...

Рассказал ей о том, что сделал, тем временем пришли остальные и Алкея, вызвалась помочь с подпиткой энергией, так как тоже владела маной. Само собой, отвёл её к генератору, чтобы она его заполнила. После Алкеи, Немезида сообщила, что энергии хватит на три с половиной часа и это радовало. Думаю времени хватит, чтобы мы смогли исследовать десяток этажей, а может даже больше!

* «Альсония» - Греческий архитектурный стиль.

От автора: Глава вышла на мой взгляд не слишком «сильной», но будет стараться. Мир, на мой взгляд, развивается и думаю надо будет замутить какую-нибудь интересную завязку, после того как закончиться арка про «Пещеру десяти тысяч миров».

Ах да, хотелось бы добавить, что следующая арка будет под подпиской, в открытый доступ будут выходить главы как обычно 2к1

Душевно Reinar Delvig.

<http://tl.rulate.ru/book/17137/540405>