

Восстановленный после паралича, Земной Дракон рычал безостановочно в ярости. Как высокопоставленное чудовище Яо, это было унижительно, быть разожженным из-за простого момента халатности.

"Paaaapxxx!"

С истерическим ревом чудовище внезапно вспыхнуло, бросившись спиной к скалистому валуну неподалеку. Видимо, он намеревался разбить Толстяка, который цеплялся за его спину, до смерти.

"Фисти, мне нравится!" Толстяк кричал и скатывался в сторону, свисая с нижней части спины существа, чтобы избежать судьбы быть раздавленным на фарш.

"Малыш, просто уступи лорду Толстяку," кричал Толстяк, пока он в исступлении бросал Укротителя на Земного Дракона.

Вернувшись в базовую осаду, когда он сражался с боссом Единорога, Толстяк с грубой силой покорил святое существо. На этот раз старый путь был невозможен. Толстяк должен был согласовывать укрощение с Жестоким седлом.

Укрощение было навыком, который Жирдяй выучил в Городе Чёрной Черепахи, потратив на это 1000 золотых монет. Этот навык был просто идеальным дополнением к Брутальному седлу.

Волны света, которые представляли собой эффект приручения, исходили из руки Жирдяной Черепахи. Однако при контакте с Земным Драконом они мгновенно исчезли, указывая на неудачу этого навыка.

Обычно, когда игроки покоряют гору, они побеждают монстра, пока он не умрет наполовину, прежде чем попробовать укротить его, потому что процент успешных попыток будет выше. Однако ленивый Толстяк полагался на Жестокое седло и просто перешел к сути дела.

[illegible]

Земной Дракон продолжал реветь в ярости. Он отбрасывал всевозможные навыки, пытаясь убить Толстяка.

"RAAARGHH!" Внезапно раздался грозовой рев, и Толстяку был нанесен трехсекундный оглушительный удар.

[illegible]

Толстяк восстановил способность двигаться в воздухе. Слегка постучав ногами о стену скалистой горы, он развернул Крылья Зефира и увернулся от атаки чудовища.

Командующий Пшеница и Небеса, чтобы привлечь внимание Земного Дракона, Толстяк снова приземлился на спину монстра с баммом и возобновил бросать на него Укрощение.

Во время этого процесса Пшеница умерла трижды, а Чернила пять раз, и все они были раздавлены огромными когтями монстра в мясную пасту.

"Paaappxxx... Byyy!"

После долгого рычания голос Земного Дракона внезапно изменился на плаксивый. Он больше не нападал на Толстяка, а вместо этого прижал голову, которая была размером с человека, к телу Толстяка. Укрощение наконец-то увенчалось успехом.

"Хахаха, потрясающе!" С эффектом Жестокоего седла, не только мог Толстяк атаковать в то время как монтировал, его гора могла атаковать на часть своей первоначальной силы, а также. Так же, как и в случае с тремя домашними животными, сражающимися одновременно.

Фэтти заметил еще одного Земного Дракона. На этот раз это было гораздо менее хлопотно. Толстяку нужно было только направить гору вперед. Пока два Земных Дракона сражались, Толстяк, Пшеница и Чернилька радовались, как зрители.

БА-ТУД!

Более двух часов спустя, Земной Дракон упал с последним ревом, топчущим небо пылью. Как и ожидалось от богатого монстра, он оставил пол, полный вещей.

Жаль, что Земной Дракон Толстяка был на грани истощения, когда после боя осталось мало НР. Инки начал исцелять огромную гору со всей силы.

"Фиолетовые доспехи", "Фиолетовая военная сабля", шесть золотых предметов. Неудивительно, что это высокопоставленное чудовище Яо". После короткого сканирования, Толстяк сразу понял суть качества награбленного. Он спрятал хорошие вещи и скормил дрянные в Книгу Элементарных Навыков.

После очистки капель пришло время самого важного момента -

"Ха! Урожай!"

В желтой вспышке в руке Толстяка появилась порванная шкура.

Земной Дракон Шкура

Материал для предварительной обработки

Отличная защита. Может быть использована для изготовления оборудования высокого класса.

Хорошая вещь, но это была не цель Толстяка.

Опять же.

Ого! На этот раз это было внутреннее ядро. Подумав немного, Толстяк убрал ядро, вместо того, чтобы скормить его в Книгу Элементарных Навыков. Элементарное оборудование и Элементарный меч нуждались в совершенствовании с помощью элементарных материалов, чтобы подняться в рейтинге, и внутренние стержни были лучшим выбором для этого.

На третьем урожае Толстяк наконец-то получил сухожилие. Сухожилие было длиной около дюжины метров, размером с руку и суперэластичным, отличный материал для тетивы.

Сухожилие Нежного Дракона

Передовые материалы для производства

Превосходный материал для изготовления тетивы.

"ХОРОШО!" Жирный кивок в удовлетворении. Кого волнует, будет ли он халтурным до тех пор, пока его можно использовать?

Положив сухожилие в свой инвентарь, Жирный бросил еще несколько раз урожай и приобрел такие вещи, как челюсть и т.д. Пока больше не было ничего, что можно было бы получить, он наконец-то отпустил жалкий труп.

"Опять". Как только Инки полностью исцелила Земного Дракона, Толстяк помахал рукой, приказав своим питомцам вытащить еще одного монстра.

.....

"Алло? Есть здесь кто-нибудь?" Днем позже Толстяк посетил Кузницу Императорской Столицы

с десятью Тендонами Нежных Драконов в руках.

Он сам планировал построить Баллисту Пленилуна, но для чертежа потребовался аванс кузнец, а Толстяк не прошел квалификационный отбор. Более того, сейчас у него не было времени на тренировки, так что он мог искать только NPC в кузнице.

"Ты слепой или что? Я такой большой человек, а ты меня вообще не видишь?" NPC с именем "Карл" над головой злобно отвернулся от своей пожарной плиты и ругал Толстяка.

"Хе-хе, пожалуйста, не сердитесь, учитель". Я ни на секунду не мог тебя заметить." Толстяк усмехнулся.

"В чем дело?" Карл схватил рваное полотенце, чтобы вытереть руки, и выстрелил в Толстяка с первого взгляда.

"Я пытаюсь построить оборудование." Толстяк быстро вытащил чертеж Пленилуна Баллиста. "Пожалуйста, взгляните на это, сэр. Его можно построить?"

Карл получил чертеж и быстро взглянул на него, а потом вздрогнул.

"Ты пришел сюда специально, чтобы издеваться надо мной или что-то в этом роде? Такая детская игрушка, а ты спрашиваешь, смогу ли я, кузнец-гроссмейстер, ее построить?!"

"Ах, будет лучше, если ты сможешь!" Толстяк не возражал против слов кузнеца и тут же сказал. "Тогда, пожалуйста, постройте мне один, плата может быть согласована."

"Давайте пока не будем об этом беспокоиться." Карл сел на шаткое кресло и жестами позвал Толстяка присесть. "Этот арбалет Plenilune Ballista может показаться мощным на первый взгляд, но, учитывая цену, он просто не рентабелен. У вас также было это чувство после того, как вы собрали все материалы, не так ли?"

"Верно, но что я могу с этим поделать?" Плакал Толстяк, слегка встревоженный в сердце. Он спешил завершить миссию.

"Не будьте нетерпеливы, молодой человек. Как бы вы ни были срочны, ваша проблема просто не будет решена немедленно". Карл размахивал руками. "Если ты хочешь баллисту, я могу показать тебе намного лучше, чем это."

"О? Что это?" Толстяк скептически посмотрел на Карла. Он не верил в судьбу, которая только что упала с неба.

"Следуй за мной." Пройдя Толстяка через ряд поворотов, Карл подошел к подвалу, внутри

которого стояла серьезно поврежденная баллиста.

Эта баллиста сильно отличалась от Пленилуны. Она выглядела как большая кровать, так что "арбалет кровати" был бы гораздо более правильным термином, чтобы назвать ее. Баллиста была покрыта волшебными рунами - большинство из которых сильно повреждены, как и другие резьбы, которые Толстяк не понимал.

"Это имя баллисты - арбалет "Бог-разрушитель". Карл нежно ласкал баллисту, как будто это был его любимый человек. "Эта баллиста настолько могущественна, что они сказали, что она может даже охотиться на богов. Жаль, что она была повреждена во время великой войны тысячелетиями назад. Я всегда мечтал починить ее, но прискорбная нехватка материалов не оставляет мне иного выбора, кроме как хранить ее здесь, в этом подвале".

"Недостаток материалов?" Толстяк вдруг поймал ключевые слова. "Какие нужны материалы?"

"Необходимые материалы? Хех, ни одного, что можно собрать при нынешней силе." Карл пренебрежительно помахал рукой и вернул Толстяка на первый этаж.

"Какого чёрта ты тогда мне об этом рассказал? Поторопись и помоги мне построить Баллисту Пленилуна!" - сказал Толстяк, недовольный.

"Молодой человек, вы слишком нетерпеливы." Карл ни капельки не обиделся. "Даже если ты не можешь собрать их сейчас, это не значит, что ты не сможешь в будущем". Если ты сможешь мне собрать материалы, я смогу отдать тебе баллисту после того, как починю ее."

"Правда?" Толстяк сомневался в Карле.

"Я не боец, так зачем мне хранить эту штуку? Мне нужен процесс создания мощного оружия. После того, как я добьюсь успеха, это оружие для меня бесполезно."

"Мы договорились. Скажите мне материалы."

"Как я уже сказал, не будь таким нетерпеливым. Говорят, что арбалет "Бог-Уничтожитель" способен сбить даже богов. Материалы, которые ему нужны, - это не то, что можно собрать по течению. Сначала я построю для вас баллисту Пленилуна. Оставим материалы на потом, когда ты окрепнешь".

Карл взял план Пленилуны Баллиста и подошел к своей плите. С трепетом руки чертеж загорелся. Затем из кучи материалов, которые принес Толстяк, одна Мистическая Золотая Руда за другой полетела в печь и растворилась в жидкости.

"Оборудование для ремесел на самом деле очень простое. Нужно только терпение, внимание и настойчивость, и в конце концов можно создать что-то к своему удовлетворению". Во время

рафинирования руд у Карла даже был досуг, чтобы научить Толстяка некоторым деталям кузнечного дела.

Потратив более трех часов на растворение 1000 Мистических Золотых руд в жидкости, Карл издал громкий крик. Жидкость всплыла, кружилась и текла в воздухе. Очень скоро жидкость сформировала структурный контур Баллисты Пленилуны.

"Атака едва ли такова, а подвижность практически нулевая. Зачем тебе такая громоздкая и бесполезная штука?" Карл покачал головой, его тон наполнился презрением к баллисте Пленилуна.

"Хорошо." В тишине Толстяка Карл не только закончил создание Баллисты Пленилун, но и вырезал на ней волшебные узоры.

"Эти узоры могут увеличить скорость и дальность стрельбы арбалета." Поймав сомнительный взгляд Толстяка, Карл равнодушно объяснил.

Баллиста наконец-то была закончена после пяти часов работы. Фэтти внимательно наблюдал за творениями. Оно выглядело как чудовище Пленилуна, стоящее прямо на четырех конечностях, приподнятая голова, словно смотрящая на луну, и широкий открытый рот. Десять сухожилий бесшовно соединены внутри челюсти зверя баллисты, откуда будут выстреливать болты.

"Придётся побеспокоить и тебя с болтами". Толстяк вытащил Холодные Железные Руды.

Карл кивнул, не сказав ни слова. Используя час, он рафинировал восемь болтов с Холодной Железной Рудой, смешанной с некоторыми другими обычными рудами.

"Хорошо. Теперь давайте поговорим о арбалете "Бог-Уничтожитель". " Протирая руки рваным полотенцем, Карл сказал: "Вы готовы помочь мне собрать материалы для восстановления арбалета "Бог-Уничтожитель"?"

День.

Системное уведомление: Хочешь ли ты принять миссию "Восстановление арбалета Бога-Уничтожителя"?

Примите.

День.

Системное уведомление: Вы приняли миссию "Восстановление арбалета Бога-Уничтожителя".

Требование миссии: Собрать 100 Метеорных Железных Руд, 10 Мега Склонов Дракона, 1 Мега

Скелет Дракона, 100 бревен Огненного Древа Паулоунии,...

Предельный срок: 3 года

Награда: Арбалет "Бог-Уничтожитель"

Детали миссии: Ходят слухи, что эта чрезвычайно мощная арбалетная баллиста однажды сбила Богов. В настоящее время она повреждена до неузнаваемости. Чтобы восстановить мощь Бога-Уничтожителя Арбалета, а также найти шанс на прорыв в звании Гроссмейстера, Мастер Кузнецов Карл настроил свое сердце на фиксацию этой баллисты.

"Так вот как это бывает". Толстяк сбил Карла с толку.

"Молодой человек, не переусердствуйте." Карл, похоже, знал, о чем думает Толстяк. "Наконец-то появился редкий случай, когда люди стекаются в Императорскую столицу, но на самом деле все они идут смотреть это никчёмное соревнование. Иначе эта миссия не приземлилась бы на тебя".

<http://tl.rulate.ru/book/17129/1023316>