

Очевидно, рентгеновский глаз не был обычным делом. Даже оценка Толстяка не смогла его оценить. "Может ли это быть еще одним остатком Божественного предмета?" - задавался он вопросом.

Он посчитал необходимым вернуться в город и оценить Глаз. Кроме того, копать вслепую так, как это было неразумно.

Толстяк вернулся в императорскую столицу. Мастер-оценщик Фатти не был особенно впечатлен изделием, но было неясно, потому ли это, что хозяева города были хорошо осведомлены в своем ремесле, или уровень рентгеновского глаза был ниже Пространственной Ложки. С безвкусным "неплохим" оценщиком был объявлен гонорар в 30 000 золотых монет.

30 000 было меньше, чем оценочный взнос Ложки в 50 000, так что Толстяк вывел, что Глаз был просто так.

Взяв деньги, оценщик помахал рукой над глазом. Черно-белый свет струился от предмета и создавал иллюзию парящей пары глаз над ним. Пара глаз хладнокровно сканировала их окружение.

"Великий предмет. Возьми его". Оценщик бросил рентгеновский глаз Толстяку и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

Получив информацию, как только он получил "Глаз", Толстяк больше не беспокоил тепловатого оценщика.

Рентгеновский глаз: Остатки небесного предмета. Может видеть сквозь что угодно в радиусе десяти метров. Может использоваться три раза в день по десять секунд за раз.

Требование к уровню: 10

Еще один остаток. Хотя этот Глаз и уступал Пространственной Ложке (которая позволяла пользователю прятаться внутри отдельного измерения) как Божественный остаток, его функция как раз и подходила Толстяку. Что ещё может сделать врождённого негодяя счастливее, чем умение видеть сквозь места, чтобы найти всё хорошее?

К счастью, когда Толстяк закрылся на Гравербере раньше, он не использовал рентгеновский глаз, иначе никто бы не смог подкрасться к нему.

Толстяк без промедления снарядил "Глаз" и вернул своего Скелетного Дракона на кладбище. Используя Стелс, чтобы потерять преследующее его стадо монстров, Толстяк подошел к случайному захоронению. Он открыл свою панель умений и обнаружил "рентгеновское" умение.

"Рентген". Толстяк слегка указал. С свистом, два луча света, невидимых для других, выстрелил

из его глаз в могилу. Внутри могилы была крошечная чернота и, видимо, никаких следов камня Святого Духа. Толстяк поспешно повернул глаза к другой близлежащей могиле.

Эта могила была такой же ужасной, но внутри неё появился слабый белый свет. В то время как сияние было слабым, это было упорное существование, которое упрямо рассеивало тьму вокруг него.

Камень Святого Духа! Только свет камня Святого Духа мог обладать таким очарованием. Однако Толстяк не торопился раскопать могилу, вместо этого направив свой взгляд на другую.

Повторив процесс еще для шести могил, эффект рентгеновского глаза ослабел, но Толстяк обнаружил две могилы, в которых находились камни Святого Духа.

"Пшеница, за работу". Толстяк взволнованно размахивал Острым Пикаксом, и таким образом началась его грандиозная карьера по выемке могил.

Убив чудовище, Толстяк прижимался и ласкал два новых камня Святого Духа. "Хорошо, ещё два камня. Опять." Он поместил их в свой инвентарь и вернулся к поискам. Но на этот раз ему не так повезло. Десять секунд рентгена не нашли ему ни одной могилы со священным белым светом.

"Снова". Уже довольный двумя драгоценными камнями, элементалист не был разочарован. Он снова использовал рентгеновское мастерство на довольно сложном погребении. Могила была в два-три раза больше своих соседей. Очевидно, парень, покоящийся внутри, был довольно высокого ранга.

Когда два рентгеновских луча упали на могилу, Толстяк удивился, что они не смогли проткнуть слой почвы, чтобы он увидел внутри.

Он немного поразмышлял. Он использовал свои три шанса использовать рентгеновский навык в течение дня, и два камня уже были хорошим урожаем. Толстяк решил не искать беспорядочно и просто начал соскребать в большой могиле.

Человек действия, Толстяк приказал Пшенице следить за тем, как он выкопал с Острым Пикаксом. Через некоторое время он выкопал яму.

Он задался вопросом, кто же такая большая латунь, которая заставила его потратить более десяти минут на рытье двадцатиметрового туннеля, чтобы попасть внутрь.

"Если у тебя нет ничего хорошего, хм, этот Лорд Толстяк облупит твой труп!" Толстяк взбесился. Он зажег факел и прыгнул в склеп.

Погребальная камера была просторной и длиной более десяти метров. Пол был выложен исключительно плоским и блестящим известняком. В самом центре гроб был окружен несколькими бесполезными предметами захоронения, поэтому Толстяку было слишком лень беспокоиться о них.

Он подошел к гробу и постучал по нему. Удивительно, но в отличие от всех деревянных гробов раньше, контейнер был сделан из камня. На поверхности даже были выгравированы волшебные руны, которые, судя по всему, были еще эффективны, учитывая, что сквозь них пробегал искрящийся свет.

"Свергните богатого и могучего 1!" Толстяк спел лозунг, затем вытащил кирку и схватился за крышку гроба.

Гроб действительно отличался от тех, что были в прошлом, так как его волшебные руны защищали его от повреждений; однако, их действие по прошествии столь долгого времени уменьшилось. Жирные атаквали лишь ненадолго, пока руны не дрогнули и полностью не осыпались.

Бум! В тот момент, когда руны рухнули, из коробки раздался гул. В следующую секунду весь гроб яростно дрожал, как будто что-то собиралось выползти наружу.

"Что-то определенно не так." Элементалист быстро отступил и построил несколько ловушек вокруг гроба.

Скрип... скрип! Из гроба раздался шум; и вдруг крышка повернулась. Пара черных рук схватили крышку и отбросили ее.

Скрип! Крышка застряла глубоко в стене палаты, и сердце Толстяка прыгнуло ему в глотку. Он быстро отступил в туннель, и Пшеница расчистила перед ним дорогу, готовая в любой момент бежать.

Ого! Ого! Вууш! Со снятой крышкой более дюжины лучей света выстрелили из гроба в небо. Их тепло слегка рассеяло холод внутри могилы.

"Так много камней Святого Духа?!" Жирный задохнулся. Количество подсказывало, что чудовище внутри гроба было чрезвычайно мощным, потому что для его очистки или запечатывания требовалось столько камней.

"Хи-хи-хи"! Никогда бы не подумал, что я, Моретта, выйду из этого живым". Из гроба встало чудовище с двумя рогами, черной шкурой, парой крыльев и качающимся хвостом.

"Это ты сломал руны?" Чудовище по имени "Моретта" посмотрело на Толстяка. "Ааа, твоя кровь не слишком потерта. Человеческая кровь всегда была самым вкусным напитком. Однако, с тех

пор, как ты отпустил меня, я дам тебе шанс: преклони колени передо мной и поклянись в верности, пообещай, что поклонишься Всемогущему Богу Тьмы, и я оставлю тебя в живых. Более того, я даже обращаю тебя в расу Демонов".

"Ты был одним из тех демонических существ, которые последовали за Призрачным Царем Призрака в Человеческое Царство?" Толстяк спросил.

"Ты знаешь о Лорде Царе-Призраке?" Моретта спросил с недоверчивостью. "Наш Великий Господь вёл армию из десятков миллионов, чтобы спуститься в Царство Демонов и обогнать более половины материка. К сожалению, он был перегружен и запечатан в конце концов."

"Ох! Вижу, вы были запечатаны довольно долго. Интересно, сколько у тебя осталось сил". Толстяк прокомментировал это неслучайно. Он хитро использовал Оценку ранее и был удивлен, что не смог увидеть никакой информации от Моретты. Очевидно, что это чудовище было намного сильнее Толстяка.

"Хахаха! Малыш, несмотря на то, что я чуть не умер от тюленя до того, как ты меня отпустил, и у меня может не остаться много силы, я все равно могу убить тебя одним щелчком руки". Моретта вышел из гроба. "Я Моретта, один из шестнадцати генералов демонов при Лорде Призрачном Царе". Запомни это хорошо."

БУМ! Моретта нанес удар, и вся могила дрожала от его силы. Толстяк почувствовал, как шторм кричит ему в лицо, и ему трудно было даже открыть глаза.

"Пшеница!" Толстяк кричал, быстро отступая.

"Сквояк!" Пшеница кричала. Дождь из рассеянного камня и вой пули были брошены одновременно. Затем крыса прыгнула, чтобы проследить за Жирдяем вверх до уровня земли.

"Бежит?" Моретта быстро дал погоню. Протянув руку, Моретта материализовал черный трезубец и бросил его. Пшеница могла издавать только трагический крик до того, как была прижата к стене и инстинктивно убита.

Ходьба по Земле. Видя Моретту всего в нескольких шагах позади него с поднятой для атаки рукой, Толстяк внезапно исчез.

"Это... Это Искусство Элементарного Движения?" Интенсивный убийственный воздух просочился в глаза Моретты. "Преемнику Элементалиста нельзя позволять существовать!"

Бум! Выходя из земли, Толстяк выкинул свиток "Промежуточный огонь", "Лопающие пули". В мгновение ока десятки пуль взорвались, вызвав обрушение почвы и камней и блокировку туннеля.

Не теряя времени на проверку, не попал ли Моретта в ловушку, Толстяк вызвал свою гору и разбился. "Вперед!"

БУМ! Земля дрожала. Моретта поднял обе руки, и слой земли над землей взорвался. Существо выпрыгнуло из могилы и, подтвердив направление своей добычи, взмахнуло крыльями на спину.

Через несколько коротких вдохов Моретта чуть не догнал быстро убегающего Толстяка.

"Пространственная ложка". Услышав звук ветра, разрывающегося позади него, элементалист активировал Пространственную Ложку. Он прикарманил свою гору и сбежал в свое личное измерение.

"Пространственная ложка"? Хм, я мог бы быть впечатлен, если бы это был полный Божественный Пространственный предмет. Но, простой остаток, и ты действительно осмеливаешься выпендриваться передо мной?!" Моретта хладнокровно храпел. Это не было преувеличением, потому что, как и на седьмом этаже Массивных Могилах, когда Лей Тинг использовал один удар, чтобы ударить Призрачного Посланника из пространства Ложки, Моретта выпустил удар; и, среди звука, похожего на разбивающееся стекло, Толстяк упал из своего измерения.

Пешком на Землю. Без колебаний, Толстяк активировал Движение Искусство в тот момент, когда он выпал из космоса и вновь появился на расстоянии нескольких тысяч метров.

Моретта взмахнул крыльями. Со скоростью, способной соперничать с движением Фэтти "Искусство", тело демона несколько раз вспыхивало, словно телепортируясь, и быстро догоняло его.

Когда Свиток Вспоминания не сработал, Толстяк закричал: "Чёрт возьми! Застрял в бою!" Так как Моретта был горяч на каблуках, он мог использовать только пешую прогулку на Землю еще раз.

"Посмотрим, куда ты теперь побежишь." Моретта парил в небе и наблюдал. Где бы ни появился Толстяк, крылья демона мгновенно порхали, чтобы следить за ним. Всего через несколько минут элементалист собирался исчерпать количество раз, когда можно было бы использовать "Искусство Движения".

"Это катастрофа!" Толстяк плакал. Скрипит зубами, бросает "Иллюзию". Появилось еще одно точное "Толстяк". Двое запаниковавших Жирдяев затем бежали в противоположных направлениях.

"Иллюзия"? Моретта чихнул и случайно выбрал одного из них.

"Хороший шанс!" Толстяк воскликнул, когда оглянулся и проверил. Сжав челюсть, он использовал два последних шанса Elemental Movement Art подряд и "прошел" пять тысяч метров, где в конце концов вышел из боевого режима.

"Пшеница". Толстяк вызвал Пшеницу и Скелетного Дракона одновременно. Вернув Зверское седло, Толстяк отбросил Скелетного Дракона в сторону.

"Вперед". Оборудовав седло на Пшенице, дуэт затонул под землей и медленно ушел далеко, далеко.

1. Слоган, широко используемый в исторической революции для крестьян.

<http://tl.rulate.ru/book/17129/1014651>