

Быстро возвращаясь с нижних уровней Подкопа, я не мог не удивляться тому, насколько элегантно стала архитектура.

Серебро в стенах было интегрировано в детальные фрески и использовалось в возвышенных картинах на высоких потолках. Я мог бы подумать о том, чтобы взять немного изысканной руды для себя, если бы не моя травма и пурпурные священники, что следили за мной.

В проходах или в плохо освещенных комнатах верующие на коленях или просто стоящие были неподвижны и молча смотрели на меня, когда я проходил мимо них.

Я не сомневался в том, что это было, чтобы меня запугать, но все равно было неприятно думать, что они были единственными сознательными существами в ближайшем окружении.

Благословение этого ангела ничего не стоит... Разве оно не должно защищать меня?

Я шел несколько часов, прижимая сломанную руку к груди, через молчаливую шахту, которая как я теперь знал, была церковью древнего бога. Чувствуя, что остановка может каким-то образом призвать молчаливые фигуры к действию.

Возвращение на поверхность не было сложным, так как проходы значительно не разбивались при движении в противоположном направлении.

Мое дыхание перестало создавать пар, поскольку температура поднялась, и галереи становились все более похожими на те, в которых я был. Только когда я перестал видеть врагов, я воспользовался моментом, чтобы позаботиться о своей основной ране.

Вместо того, чтобы оставить ее в своем инвентаре, я вытащил кирку, приставил к стене и пнул ее по рукояти. Затем я привязал ее к своему предплечью, используя левую руку, свои зубы и пальто, которое я получил от Бо, чтобы сделать импровизированную шину. У меня не было ничего, чтобы справиться с отеком, но я полагал, что этого будет достаточно, пока я не достигну храма, так как кость к счастью не проколола кожу.

Затем я открыл свой инвентарь, чтобы изучить другой предмет, полученный от Кастодиана.

Пояс танцора

Церемониальный пояс, использовавшийся молодыми танцорами древности.

Конкретно этот пояс был предметом, который Кастодиан Диларел взял с холодного тела заветного человека.

+10 к ловкости

+10 к телосложению

Он был больше похоже на длинную веревку с деревянными аглетами на обоих концах.

Мысли о том, где они были несколько минут назад, молитвенные четки на моей шее и веревка, наполнили меня отвращением. Я бы почистил их позже, но в нынешней ситуации мне нужны были конкретные способы улучшить мою ситуацию, поэтому я не использовал ремень для шины. Я сомневался, что получу бонусы, если буду использовать его нестандартным способом.

Я вызвал предмет и с помощью стены и сумел обернуть его вокруг своей талии.

Затем я вернулся на свой путь.

Вскоре после этого я со вздохом облегчения достиг четвертого слоя. Я быстро остановился, когда услышал шум и понял, что крысы все еще были там.

Эти засранцы даже спят?

Я вызвал Икун Оми и сунул его между одеждой и поясом. Оставив свою руку на рукояти, надеясь, что это сработает в качестве сдерживающего фактора. Я не хотел убивать их.

Но если бы эти дети были такими же, как те, что я видел по пути вниз то они ни за что бы не позволили бы мне проскользнуть мимо них раненым.

Черт, они, вероятно, ждут моего возвращения.

Я шел к группе, уже чувствуя сожаление по поводу того, что мне придется сделать.

Первая кто увидела меня, замерла. Другие последовали за ее взглядом, а затем побежали, испуская крики. Но вместо того, чтобы бежать ко мне, они неожиданно побежали в обратном направлении.

На долю секунды я подумал, что они побежали за подкреплением... и, возможно, это было так. Но я не упустил страх в голосах тех, кто побежал, и как остальные с широко раскрытыми глазами, казалось, не могли пошевелиться. Как олень, посмотревший в фары.

Я прошел мимо них, и они просто смотрели, как я ухожу, ничего не предпринимая.

И я был благодарен за это.

Но я должен был выяснить причину. Крысы были под наркотой и даже не боялись, что их

заберет Подкоп. Моя внешность не должна быть хуже чем... или, по крайней мере, я надеялся, что это так.

В любом случае, пришло время взглянуть на мой статус. Больше не было причин отвлекаться.

ХП: 312/580

Выносливость: 585/585 (регенерация: 5,9/минуту)

Мана: 500/500 (регенерация: 4,2/минуту)

Характеристики

Живучесть 55 (+3)

Сила 52 (+3)

Телосложение 56 (+3) (+ 10)

Проворство 38 (+3)

Ловкость 40 (+3) (+ 10)

Восприятие 52 (+3)

Интеллект 42 (+8)

Мудрость 36 (+8)

Стойкость 0 (+3)

Расовые черты

Технопат 0/20

Призыв: Дрона

Хранитель Первого Пламени 0/100

Левый глаз безымянного Джина

Классы

Защитник Дредновы (3-го поколения) - уровень 16

Машинный симбиоз 0/640

Колдовские Технологии Манопоток

Защитник 0/640

Кинетический заряд

Снайпер 0/640

Поглощение отдачи

Священный Клинок Бездны - уровень 8

Шуарский Танцор Клинка 0/60

Затонувший танец [Промежуточное умение: 0%]

Проекция Майндскейпа

Священник Бездны 0/1920

Хватка Бездны

Неизрасходованный эфир: 1198

... Видеть такие большие цифры было приятно, подумал я с усмешкой.

Жаль, что я не смог добавить ни одной единицы эфира в древо навыков Шуарского Танцора Клинка, если мой уровень мастерства не достигал ста процентов, но, по крайней мере, я

получил от него навык.

На самом деле, кроме более высоких значений моих атрибутов, единственным отличием в моем статусе был новый навык Проекция Колонны Разума. И хотя я не мог точно понять, как он мог повлиять на кого-то, когда я просто шел, это должно было быть в описании.

Проекция Колонны Разума - Пассивный

Значение используемого танца влияет на его окружающих.

Эффекты увеличиваются с мастерством танца, с силой и ясностью значения.

Весьма расплывчатое описание.

Если эффект от умения длился дольше, чем сам танец, то это может стать проблематичным. Но в любом случае это было бы проблемой потом. В нынешней ситуации это был скорее подарок, чем проклятие.

Из четвертого слоя я добрался до третьего, и, как и ожидалось, он был пустым. Я прошел мимо места Бо и увидел впечатляющие масштабы его работы. Смотря на буквально новую галерею, созданную им, я подумал, сколько денег он заработал за руду.

Когда лифт поднимал меня вверх, я заметил двух бледных людей, смотрящих на меня с середины тихой галереи. Знакомый шахтер с рукой на плече своего младшего брата.

Я знал, что за их поддельными улыбками не было ничего, кроме темного песка. Но было небольшое утешение в том, что они будут последними жертвами Кастодиана.

Второй и первый слои были такими же пустыми, и, вздохнув с облегчением, я наконец-то высунул ногу из Подкопа.

Вы покинули мгновенное подземелье Подкоп.

+25 Славы за выдающиеся поступки.

Выдающиеся поступки, э-э... так они будут это называть?

Меня не удивил тот факт, что больше не было ничего. Шокирующая вещь заключалась в том, как тяжело было собирать Славу.

Я был награжден только пятьюдесятью единицами за убийство Диларела, а теперь двадцать

пять? Что Ардос должен был сделать, чтобы собрать двести, которые он потерял, пытаясь заработать титул Исследователя?

И вот я с более чем полутора тысячами.

По крайней мере, я знаю еще одно использование этой вещи. Есть места, в которые нельзя войти без достаточного количества.

Что-то вроде уровня допуска.

Путь к лифту, который должен был вернуть меня на верхние уровни Убежища, не был легким. Он был абсолютно черным, что заставило меня сильно задуматься об открытии моего левого глаза для небольшого освещения.

Но моя выносливость не была тем, что я мог бы потратить впустую, видя, как скоро я пройду сквозь черные слои, а затем должен буду пройти весь путь от горы до храма. Может произойти все, что угодно.

Но, по крайней мере, некоторые из моих забот оказались беспочвенными. Ничего не произошло во время моего восхождения с нижних слоев, так как меня встречал только шепот.

Когда я добрался до населенных зон, все стало сложнее.

Хотя это правда, что я точно не знал путь по городку, сама сеть лифтов была сложной, и я не мог найти тот, который шел прямо на первый уровень.

Это означало, что у меня не было другого выбора, кроме как прыгать с одного на другой после коротких прогулок по балконам и стискивать зубы всякий раз, когда старт и остановка трясли мою руку, каждый раз причиняя боль.

Теперь, так как была ночь, на разных балконах Убежища было не так много людей, как я видел, когда спускался вниз. Большинство магазинов были закрыты, а торговцы ушли. Но все люди, с которыми я встречался, казались либо напуганными, либо готовыми напасть на меня.

Они уступали мне дорогу еще до того, как я приближался, и когда слухи начали распространяться быстрее, чем я мог продвинуться, меня начало ожидать напряжение в воздухе, куда бы я ни пошел.

В сочетании с болью, с которой я имел дело, я чувствовал себя чрезвычайно раздражительным. Поэтому я пошел немного быстрее, не желая давать кому-либо возможность заставить меня сделать то о чем я, возможно, пожалел бы.

Несмотря на все помехи мне, наконец, удалось добраться до первого слоя и я направился прямо к туннелю выхода. Но прежде чем я смог войти туда, передо мной пролетел топор и застрял в камне.

"Не так быстро, пацан."

Я повернулся лицом к двум легкобронированным улыбающимся идиотам, идущим ко мне.

Я уже выбирал лучшие места для погружения Икун Оми, когда они внезапно остановились. Хотя они продолжали улыбаться, я начал понимать, что происходит.

Один из них был типом зверолода получеловека, которого я еще не видел, потому что у него были не только козлиные рога и уши на человеческой голове, но и копыта вместо ног.

"Неужели ты действительно думал, что сможешь просто уйти, будучи таким неуважительным к старшим?" спросил другой. Такой же, как Ардос, полноценный тигр зверолод.

"И каким образом я был неуважительным?"

Молодой тигр фыркнул.

"Как? Ты распространял свое намерение убийства на каждый слой города. Если это не вызов для каждого воина то, что это? Тебе повезло, что босс послал нас. Видя, как ты молод, я не убью тебя за твою глупость."

Ой? Убьешь нас?

"Эй" сказал его товарищ. "Ты не видишь, как ему больно? Его гнев, вероятно, из-за какой-то крысы избившей его. Давай просто приведем его к боссу, не нужно больше причинять ему боль."

Другой прищурился, подняв руки в воздух сдаваясь: "Хорошо, тогда! Ты даже удачливее, чем я думал, пацан. Следуйте за нами, наш босс хочет знать, кто несет ответственность за всю эту жажду крови."

Теперь, когда я знал, что происходит, странное поведение прохожего стало более понятным. Тем не менее, это не делало меня более склонным подчиняться этим двум дуракам.

"Это очень заботливо с твоей стороны" сказал я так спокойно, как только мог. "Но это, кажется, недоразумение. Я даже не догадывался, что испускал убийственное намерение, пока ты не упомянул об этом. Я имею"

"Послушай, пацан" прервал тигр. "Твои обстоятельства не имеют никакого отношения к нам. Ты пойдешь с нами."

Я вздохнул, затем встретился с ним взглядом.

"Нет. Я не пойду."

"Видишь?" Сказал он, своему другу хрустя пальцами. "Нет уважения в эти дни. Стараешься помочь им, и вот что они-"

Теперь была моя очередь перебивать его, но не словами. Я выхватил меч, и свистящий шепот Икун Оми заткнул его.

"Я не хочу никаких проблем" сказал я. "Но если ты нападешь на меня... Ты умрешь."

"Тебе не нужны неприятности, но ты показываешь свое оружие перед воином?" удивленно сказал козел.

"Не вмешивайся, Дорак" сказал тигр. Затем обратившись ко мне "Ты пожалеешь об этом."

Я был между ним и его оружием, а он недооценивал меня, поэтому он, вероятно, пошел бы напролом, используя свою ауру.

Насколько сильным он был на самом деле, не имело значения, поскольку он не ожидал, насколько я буду быстрым.

Его голова скатиться.

"Не забывай Дорак" сказал я. "Я дал ему шанс уйти, но он сам захотел этого. Надеюсь, ты не сделаешь то же самое."

Парень ударил ногой по земле, толкая себя вперед, а куски скалы полетели во все стороны из-под него.

Он был быстр. Даже чуть быстрее, чем Ардос был во время нашего спарринга.

Он сильно ударил ладонью по моей груди, и я увидел, как его глаза расширились, когда я просто повернулся, чтобы избежать этого, позволив ему пролететь мимо меня. В то же движение мой клинок стал требовать его жизнь.

Но раздался грохот стали, встречающей сталь, и я с возмущением увидел, что мой меч был

остановлен. Его друг, вероятно поняв, что что-то складывается не так, пришел ему на помощь, заблокировав мой клинок своим.

Я собирался убить их обоих, когда мощный голос сотряс землю.

"Позор!"

<http://tl.rulate.ru/book/17095/449980>