Их головы были полностью выбриты, включая брови, а их одежды были религиозного типа. Что-то в них заставило меня почувствовать, что они действительно принадлежат этому месту.

Они не были зверолюдьми и я сомневался что они были людьми. Хотя их руки были тонкими, их булавы обладали ужасающей силой. Одного удара было бы достаточно чтобы наступил конец для тех по кому она попадет.

Ни один из сражавшихся не обратил на меня никакого внимания и битва продолжалась, как будто меня не существовало.

Возвращаясь в затонувший город, черный рыцарь сказал мне, что это не что иное, как мираж. Если бы все мгновенные подземелья были похожи, возможно, что Подкоп, по своей сути, был просто... воссозданием прошлых событий, которые могли каким-то образом поглощать людей из настоящего.

В любом случае, это было не что иное, как странные предположения, поэтому я решил сосредоточиться на том, что было передо мной.

Для меня было бы вполне возможно просто обойти их и покинуть зал и я предполагал, что именно это обычно делали исследователи, когда заходили так далеко.

Но я знал, что эти четверо были как фрукты, созревшие на эфире, просто ожидающие, когда кто-нибудь их сорвет.

И сегодня этим кем-то будем мы.

Таким образом, битва продолжалась, но какой бы сценарий не выбрали эти кнокеры я мог видеть что зверолюди проиграют. Они не смогли победить, когда имели численное преимущество, а теперь они просто задерживали надвигающиеся поражение.

Тем не менее, я не собирался брать двух плывущих владельцев булавы на себя.

Воспользовавшись их забвением, я медленно обошел их. Наблюдая, ожидая возможности представить себя. И вскоре я это сделал.

Один из лысых голов оставался широко открытым дразня своих все более отчаваюшихся противников, чтобы они перестали защищаться.

Я не был уверен в анатомии под мантией, поэтому, прежде чем танцоры мечей окончательно обрекут себя я присоединился к драке и одним движением аккуратно снял голову владельца булавы с остальной части его тела.

"Что за-?"

Как будто я внезапно появился из ниоткуда, все они от неожиданности отскочили от меня. Но сюрприз был тем преимуществом, которое я не собирался упускать столь легко.

Я бросился к другой лысой голове, прежде чем он смог защититься снова. Понимая, что он слишком медлителен, чтобы защитить себя, он отпустил свое оружие и оно упало на землю вместе с его пустой одеждой.

Он исчез.

Или он должен был. Я мог видеть его туманную фигуру пытающеюся сбежать прочь. С взрывным прыжком, я отрезал ему путь к отступлению и вонзил клинок ему в грудь.

После стона он перестал существовать.

+150 эфира.

Я надеялся, что люди в мантиях будут стоить больше эфира и с довольной улыбкой повернулся к оставшимся кнокерам.

"Ты!" сказал один из них, направив свой меч на меня. "Назови себя!"

Он мог бы быть более убедительным, если бы не задыхался, но результат был бы тем же.

"Он просто убил жрецов и спас наши жизни" сказал его товарищ. "Он может быть тем о ком-"

"Не дайте себя одурачить! Ты был свидетелем того, как он мог видеть невидимого. Я не поверю, что он не один из этих ребят, крадущих мерзости, если он не скажет сам!"

Они сделали паузу того для чтобы я защитил себя, но я только поднял бровь и продолжил улыбаться.

Было забавно видеть, как в моей человечности сомневаются люди, которые, казалось, не подозревают о том что уже давно мертвы.

"Видишь? Они не смеют нарушить свой обет молчания. Займи свою позицию!"

Другой сделал как было приказано.

Не могло быть по-другому.

В целом, было определенное удовольствие в победе над противником. Но сокрушить других танцоров клинка? Сама идея была захватывающей.

Хватка Бездны, нерешительно подумал я не уверенный что просто подумать будет достаточно. Но этого хватило.

Вода поднималась из трещин на мощеном полу, пока не оказалась чуть выше моей лодыжки. Она была черной, но исчезала в двадцати пяти метрах от меня.

Я мог бы подумать, что это было прекрасным зрелищем, если бы не помнил то, что видел в этих водах.

Это было невероятно и хотя я мог слышать звук брызг, когда двигал ногами, я не чувствовал ее. И из-за отсутствия реакции танцоров клинка, я понял что они даже не могли увидеть это.

Они одновременно атаковали меня, высвободив все накопившееся на жрецов разочарование.

Но я видел их следующие шаги и, вероятно, был худшим противником с которым они могли бы столкнуться.

Их танец в значительной степени полагался на подавление врага скоростью с которой они размахивали мечами, в то время как мой был частично основан на наказании противника за все его ошибки.

Нет тонкости в их движениях, нет изящества в работе их ног. Они совершали безрассудные взмахи на меня и это ставило их всего на одну ступень выше таких варваров, как Ардос, которые использовали свои кулаки для борьбы.

Но вскоре мне пришлось признать, что они хорошо сработались. Их танец, возможно, был полон слабостей, но они прикрывали друг к друга. А поскольку мои взмахи были не такими сильными, как у жрецов, я не мог нарушить их ритмы.

Уклоняясь и парируя, я следил за тем, чтобы никогда не оставаться под их лившимися ударами слишком долго и заставлял их войти в мой собственный ритм пока они следовали за мной по залу. Медленно, но верно я чувствовал, как радость танца наполняет меня.

Это было похоже на разговор. Когда мы пытались убить друг друга, каждый выпад, каждый поворот, каждый прыжок, каждый удар были либо предложением либо ответом.

И если мое предложение было их концом, аргументы их опровержения были безнадежны.

Они уже были близки к истощению, когда началась битва, и теперь, когда их движения становились вялыми, я сожалел об использовании Хватки Бездны.

Этого было так мало... немного дольше, продержитесь немного дольше!

Больше не убегая, я стоял на месте, просто уклоняясь и отражая удары, приходящие со всех сторон. В центре вихря стали и искр, атакующие то здесь то там.

Вскоре я был единственным, кто атаковал, поскольку они тратили все силы пытаясь удержать свои клинки. Но я все еще был удивлен, когда первый упал от моего лезвия, пронзившего его сердце.

Я почти испустил проклятие понимая, что я запыхался. Это было близко, но их двойной танец должен был потреблять невероятно количество выносливости.

Другой упал на колени с замешательством на лице. Его меч никогда не был таким тяжелым.

"Вода..." прошептал он. "Этот шум здесь... вода, однако..."

Он умоляюще посмотрел на меня: "Мы пришли, чтобы спасти детей. Если ты-"

Раздраженный внезапным окончанием танца, я быстро оборвал глупого монстра.

+96 эфира.

Я оглядел зал в поисках трупа третьего зверя, но что неудивительно он исчез. От одной лишь мысли черная вода отступила и я начал медленно восстанавливать свою выносливость.

Делая глубокие вдохи снова становясь собой, я задавался вопросом, каковы границы транса.

Возможно ли, что я в конечном итоге зашёл так далеко, что никогда не всплыл бы?

Здесь не место для теорий. Я уже знаю, что могу сохранить контроль. Что мне нужно сделать так это не отпускать его.

Независимо от того, насколько обоснованными были мои опасения, факт был в том, что я должен был продолжать идти. У меня не было выбора в отношении этого.

Понимая, что моя регенерация сама по себе была слишком медленной, я вытащил из своего инвентаря банку Гриин Блоссом.

Я разрезал верхнюю часть и использовал ее, чтобы быстро съесть вкусный бульон. Я не прекращал есть, пока ничего не осталось.

Даже не осознавая, насколько я был голоден.

С горячей едой появилось чувство ясности и я удивился, как долго я уже был в подземелье. Несколько часов, конечно но сколько именно?

Я немного подумал об обратном пути, но решил, что это будет пустой тратой ускорения регенерации.

Следующий этаж. Следующий этаж будет последним на сегодня.

Я выбрал случайный путь и шел, пока не добрался до лифта. Теперь у него были зеркала со всех сторон.

Я изучал свое отражение пока он вез меня к моей последней остановке и улыбнулся. Я все еще был собой, Эдвардом Ли. Не нужно было беспокоиться.

Звуки боя приветствовали меня на шестом слое Подкопа.

Там было больше жаб, но то, что привлекло мое внимание, было тем, что зверолюди сражались со жрецами во многих комнатах.

Хорошо, что я не заметил свое выражение в зеркалах, когда помчался по галерее, а за этим последовала свистящая песня темного клинка.

http://tl.rulate.ru/book/17095/448653