

Я следовал за внушительным тигролюдом размышляя можно ли объяснить антропоморфизм этого мира с научной точки зрения.

Некоторые из них были похожи на обычных людей с конечностями животных, другие были больше похожи на настоящих животных, которые просто могли стоять и говорить.

Какое было основное объяснение? Я вспомнил, как бармен назвала меня "полноценным" человеком. Означало ли это, что на есть скрещенные виды, и если да... Как в мире это было возможно, на генетическом уровне?

Я покачал головой и положил эти мысли в мою мысленную папку "Спросить позже". Логика и физика этого мира явно отличались от моего и мне еще предстояло понять их.

Из всего, что я знал, вместо ДНК, микроскоп просто показал бы танцующих и смеющихся карликов. Было несколько вещей, которые требовали моего немедленного внимания.

Одним из них было растущее сомнение, что человек, ведущий меня, был тем человеком, которого кто-то отправит вести сироту в его новую комнату.

Все в нем кричало о насилии.

Убийцы, как правило, хорошо замечали других убийц, и большинство не могли объяснить это, если бы их попросили. Мое лучшее предположение состояло в том, что подсознание распознает микро движения и манеры, которые мы видели на поле битвы в какой-то момент.

Опять же, это, как правило, было только предположение. Нет уверенности, что кто-то собирается убить. Как и у меня прямо сейчас.

Я остановился и приготовился к тому, что произойдет, но мужчина, казалось, как-то это почувствовал, и тоже остановился.

"О, мои извинения" сказал он, и чувство опасности просто исчезло.

Он обернулся и показал извиняющееся выражение: "Этот гнев был направлен не на тебя, а на меня самого. Удивительно, что ты смог почувствовать его в своем возрасте... опять же, это имеет смысл."

Теперь на его лице было что-то еще. Что-то, что выглядело как вина или стыд, но его быстро сменило нейтральное выражение, и он кивнул нам, чтобы мы продолжали идти.

"Я Ардос" сказал он. "Боевой инструктор этого учреждения. А поскольку ты теперь один из нас, для тебя я "сэр" Ардос."

"Ты учишь бою?" Спросил я, все еще настороже. "Значит, есть огнестрельное оружие?"

Он оглянулся на меня.

"... Что за стереотипное мышление для человека", сказал он. "Если под этим ты подразумеваешь, винтовки и пистолеты, ответ нет. Я учу своих учеников рукопашному бою и использованию обычного оружия ближнего боя. Большинству из них достаточно открыть боевой класс, хотя классы этого осколка не являются чем-то необычным. Но, по крайней мере, они позволяют детям зарабатывать на жизнь и иметь перспективы на будущее.

Зал, служивший кафетерием, был сердцем храма, и казалось, что планировка была организована вокруг него. Из-за скульптуры, которая находилась на видном месте, я пришел к выводу, что он также был объединен с молельным залом или, по крайней мере, это была его первоначальная функция. Ардос повел меня в боковой коридор и спустя несколько дверей он остановился в тупике и вручил мне ключ.

"Твоя комната." Сказал он. "Этот крыло на самом деле зарезервировано для малышей и некоторых сотрудников, но наверху больше нет места для тебя. Ты должен быть сам по себе, так что это хорошая сделка, я бы сказал."

Я открыл дверь и заглянул внутрь.

Комната была просторной и простой, что полностью устраивало меня. В ней была кровать, письменный стол и шкаф; все сделано из дерева. Довольно неплохо по сравнению с комнатой в баре. Но это заставило меня задуматься...

"Госпожа Ройин не упоминала ни о какой оплате" сказал я Ардосу, который просто стоял со скрещенными руками. "Это кажется слишком щедрым."

Тигр покачал головой.

"Мы обычно составляем с учениками контракты, в соответствии с которыми они платят определенную сумму за количество лет, проведенных под нашей опекой. Хотя, если Ройин не упомянула об этом, это означает, что она собирается просто помочь вам по своему усмотрению, по крайней мере, сейчас. В подобной ситуации есть еще несколько учеников."

"Понятно."

"Однако..." он нерешительно продолжил.

Вот оно, подумал я.

Однако то, что он, казалось, хотел сказать вызывало у Ардоса большой дискомфорт. Он почти нервничал перед тем когда наконец сказал.

"Я перейду к просьбе: Ройин рассказала мне о твоей ситуации и о том, что ты титулованный исследователь. Я смиренно прошу твоей помощи в получении того же звания, но не без компенсации, конечно.

Я поднял бровь. "Я не думаю..."

Но меня прервала поднятая рука.

«Прежде чем что-то сказать» сказал Ардос, "Позволь мне объяснить тебе, как много это будет значить для меня. Пожалуйста."

Разговор о таком с мальчиком, намного моложе его, доказал, что он был-бы пустым местом, если не решится.

"Хорошо, тогда" сказал я. "Но давайте хотя бы внутри."

Я вошел в комнату и сел на стул возле стола. Он помедлил, но в итоге закрыл за собой дверь.

"Судя по тому, что сказала Ройин, ты находишься в состоянии... растерянности в вопросах о исследователях, несмотря на то что у тебя есть титул. Это правда?"

Разговаривать, стоя перед сидящим ребенком, казалось ему неудобным, что я понимал, но предпочел игнорировать. В этой комнате был только один стул, и, учитывая, насколько я устал, я не собирался отдавать его ему.

"Да" сказал я. "Просто предположим, что я ничего не знаю."

"В расколоте королевстве есть много людей, которые называют себя исследователями" начал он, "но не более десятой из них получили титул, который делает их настоящими. Это честь, которую древние боги дают только тем, кто доказал свою способность вернуть славу дней до конца света.

Титулы позволяют свободно входить и выходить из подземелий вместе с группой. Предметы, извлеченные из подземелий, часто являются ценными, и монеты, заработанные их продажей, могут помочь приюту, но это не самая важная часть. Подземелья являются простым способом заработать Эфир и Славу. И я нуждается в них обоих."

"Слава" перебил я, ловя его на слове. "Для чего она на самом деле?"

Его глаза расширились: "Ты не знаешь?"

"Я не знаю. И чем лучше я буду информирован, тем больше у тебя шансов, что я не отклоню твою просьбу."

Он со вздохом закрыл глаза: "Я не знаю, заставит ли этот факт, ваши невежественно показные расходы в трактире Лауры чувствовать себя лучше или хуже. Слава... Это форма валюты."

"... И это все? Это просто деньги? Что такого в них тогда?"

"Нет. Это не те деньги, которыми обмениваются смертные. Это единственное предложение, которое древние боги и их реликвии признают."

Я нахмурился. "Боги?"

Слово "терминал" заставило меня прийти к выводу, что статуя была связана с чем-то. Тем не менее, никогда бы не подумал, что Интернет этого мира имеет божественную природу. Может быть, я должен был.

"И их реликвии, да" махнул он усталой рукой. "Я должен позволить кому-то рассказать вам историю о Расколоте Королевстве и его богах; и как они стали считать смертных, что не гонятся за славой прошлого, бесполезными. Богословие не моя сильная сторона. Главное здесь в том, что Слава зарабатывается путем достижения каких-либо заметных достижений, и сумма награды зависит от того, что было достигнуто. Это чрезвычайно ценно как для искателей приключений, так и для королевских особ. Причина, по которой мне нужно зарабатывать Славу, заключается в том, что она нужна для путешествий между осколками."

Пальцы Ардоса начали массировать переносицу.

"Мы с Ройин находимся на этом заброшенном осколке более десятка лет" сказал он с горечью. "Без достаточной славы путешествие в другое место невозможно, если ты не потратишь целое состояние, а в приюте накопление это просто фантазия. Всегда есть кто-то больной или что-то, что можно исправить... И даже если бы у нас были какие-то средства... Моей нынешней силы недостаточно, чтобы противостоять тому, что нас ждет в конце пути."

Вот уже десять лет я пытаюсь получить звание исследователя. Среди титулованных исследователей, что я встречал, очень немногие соглашались помочь мне без клятвы рабства. Видите ли, у них в основном монополия на подземелья, и они боятся, что я ужесточу конкуренцию, если смогу войти в них. В конце концов, те, кто не отказался от этого, просто потратили впустую мое время и монеты, получая много удовольствия, от того что одурачили меня."

"Разве нет способа получить звание без посторонней помощи?" спросил я.

"Я знаю только об одном" ответил он, не открывая глаз. "Этот метод состоит в том, чтобы пожертвовать две сотни очков Славы в подземелье. Пятьдесят нужны чтобы тебе позволили войти, сто чтобы встретится с боссом и пятьдесят чтобы уйти. Я потратил впустую работу своей жизни, пытаясь получить титул таким образом и потерпел неудачу."

Только двести?

<http://tl.rulate.ru/book/17095/434857>