Пролог

Вы знаете о некоторой группе существ?

Я имею в виду угрожающих особенностей, называемых "апостолами ада", которые угрожают этому миру.

Они могут принять форму людей и ловко проскользнуть в человеческое общество. Даже сегодня они вызывают таинственные явления, которые современная наука не может объяснить.

Так что если рядом с тобой кто-то вроде странного старика... будь осторожен. Он может быть апостолом. Также возможно, что это Кен Шимура, но в любом случае будьте осторожны.

Однако, надежда потеряна.

В этом мире есть герой. Хиномори Рюуга - надежный главный герой, внутри которого обитает гигантский "Желтый Дракон".

Рюуга вместе с товарищами продолжает сражаться с невидимыми "апостолами ада" в тени школьной жизни, Рюуга уже победил двух "Злых духов" - правителей апостолов.

Рюуга в значительной степени надежда человечества — но на самом деле это девушка, одетая как мужчина, и это держится в секрете.

В первой части возродился "Злой дух" Хундун, используя в качестве сосуда младшую сестру Рюуги, Хиномори Кьюку.

Во второй части возродился "Злой дух" Таоти, используя в качестве сосуда близкого друга Рюуги, Кобаяши Ичиро.

После великой битвы он был разбит. "Злые духи" называются четырьмя демонами, при этом Квонджи и Таову являются двумя оставшимися. "Злой дух" реформируется, когда его побеждают и помогает Рюуге и другим в дальнейшем. Вот как это работает.

Наконец, история вернулась в нужное русло... направляясь прямо к третьей части. Однако,

К сожалению, в это время появился перерыв. Главная история была приостановлена, и началась побочная.

—"Фехтовальщица обезглавливающего танца", Аогасаки Рей, была одной из главных героинь.

Героиней-спутницей Рюуги, владеющая одним из четырёх богов — "Лазурным Дракона".

Она - персонаж фехтовальщицы, персонаж с огромной грудью и персонаж Ямато Надэсико.

И по какой-то причине она выходит замуж...

Вот почему я думаю, что история на этот раз - обычная побочная история.

Естественно, Рюуга и остальные были сбиты с толку такими неожиданными обстоятельствами. Конечно, для меня, Кобаяши Ичиро, это тоже было удивительным событием.

(Ну, это уже началось. Я думал о том, что бы произошло, если бы "Злые духи" воскресали последовательно. С такой скоростью мы бы достигли конца в мгновение ока....)

В моем нынешнем положении было бы очень плохо, если бы история закончилась. Хотя я был освобожден от роли "финального босса второй части", я все еще не освободился от своей позиции "полу-бойфренда Рюуги".

Я не могу позволить этому закончиться, прежде чем я смогу вернуться к тому, чтобы быть "Другом героя". В противном случае, я рискую выйти замуж за Рюугу.

(Мысли позитивно. Эта побочная история - шанс. Я могу воспользоваться этой возможностью, чтобы снова стать другом Рюуги!)

Аогасаки - главный персонаж этого эпизода.

Вероятно, у меня не будет много экранного времени. Будучи другом главного героя Рюуги, я, вероятно, получу не более пяти минут на сцене.

(Я слишком выделялся во второй части... поэтому на данный момент я должен избегать появления и сосредоточиться на возвращении к персонажу друга. В таком случае, на этот раз я выделю Аогасаки.(?))

Это определенно не плохо для побочной истории, чтобы углубиться в одного из персонажей-компаньонов.

Если возможно, было бы также неплохо, если бы они были и у других, Юкимии, Эльмиры и Курогане. Я также хотел бы, чтобы вражеские персонажи, Мион, Джюри и Кики, появлялись на экране.

...Думая об этом, количество персонажей, которые появились в этой истории, увеличилось совсем на немного.

Всем было бы трудно играть активную роль, не делая слишком много или слишком мало. Если бы я был автором, то, вероятно, пожалел бы об этом.

(У меня есть некоторые опасения по поводу этого эпизода... что именно влечет за собой брак?)

Аогасаки Рей - лидер четырех богов. Она также одна из главных героинь.

Если она вдруг выйдет замуж, возникнут проблемы. Даже если мы будем углубляться в ее персонажа, не было бы никакого смысла, если бы она принадлежала кому-то другому. Я уверен, что быть “женой другого человека” - довольно рискованный атрибут.

(Ну, я считаю, что я поднял много флагов с Аогасаки. Хотя я был бы рад, если бы их не было, но чтобы их опустил(?) неизвестный человек, это немного слишком...)

Тем не менее, я не могу просто закатить истерику и сказать: [Рей, моя!], перевернув стол.(?) Будучи кем-то с незначительной ролью (по крайней мере, я на это надеюсь), у меня нет полномочий делать такие вещи.

Во всяком случае, я должен был услышать всю историю от нее первой... поэтому я решил

немедленно отправиться в резиденцию Аогасаки на следующий день после того, как получил известие о свадьбе. Конечно, я буду с Рюугой и остальными.

Сейчас было 9:45 утра. Мы должны встретиться в парке в 10.

[...А? Ичиро, ты идешь на улицу?]

Надевая туфли у парадного входа, я вдруг услышал голос сзади.

Обернувшись, я увидел фигуру старшеклассницы в фартуке и с половником в руках. Ее миндалевидные глаза свидетельствовали о сильной воле, а волосы были собраны в пучок.

Это девушка по имени Мион, с которой я живу уже некоторое время. Ее истинным персонажем был "Апостол ада" высокого ранга — то есть один из персонажей-врагов Рюуги.

Апостолы могут превращаться в людей, как она, и сливаться с обществом. Будьте осторожны.

[Ты ведь только вчера выписался из больницы? Как насчет того, чтобы успокоиться(отдохнуть?) сейчас??]

[Моя боль прошла.(?) Мне достаточно противовоспалительного пластыря.]

Во время финальной битвы во второй части, я получил трещину в левой руке.

Однако это не на том уровне, где это нарушает мою нормальную жизнь. Поскольку до конца летних каникул осталось еще около двух недель, к началу второго семестра она, скорее всего, восстановится.

[Разве это нормально - не делать домашние задание? Кажется, ты даже не начинал.]

[Я сделаю его вечером.]

[Ты вернешься к обеду? Там жарко, так что будьте осторожен и не схвати тепловой удар.]

...Она совсем как мама. Она самый надежный человек среди "трех принцесс ада" в моем доме. В настоящее время Мион контролирует все финансы дома.

[Я еду к Аогасаки. Кажется, что она выходит замуж или что-то в этом роде...]

[З-Замуж? Аогасаки Рей?]

Мои слова заставили Миона быстро заморгать. Поскольку она была тесно связана с Аогасаки, естественно, что она была бы удивлена.

[Что ты такое говоришь? Аогасаки еще на третьегодка, верно? Не слишком ли рано?]

[Я понимаю. Вот почему я хочу услышать об этом.]

[Интересно, сможет ли она сосредоточиться на защите человеческого мира, когда увлечена(?) мальчиком?]

Оппонент критиковал ее.

Не увлекайся мальчиком... я определенно хочу, чтобы Хиномори Рюуга услышала этот совет.

[О точно, ты же более или менее соперник(ца?) Аогасаки. Может быть, ты беспокоишься за неё?]

[Это не так! Меня это не касается! В конце концов, я проигрываю ей только в том, что касается груди!]

Пока Мион закатила(?) миндалевидные глаза и говорила грубым голосом, я открыл входную дверь.

Как только это случилось, волна горячего воздуха мгновенно обвилась вокруг всего моего тела. Если утром так жарко, то я могу только представить, как будет жарко днем.

[Тебе не нужно накрывать обед для Ти. Он, наверное, еще долго не проснется.]

[Значит, Таоти все еще отдыхает… ах, подожди минутку, Ичиро.]

Мион вдруг окликнула меня, когда я уже собрался уходить. Она бодро надела сандалии и подошла ко мне очень близко.

Вблизи она казалась очень красивой девушкой. Она заслуживает большего, чем быть апостолом.

[Ч-Что ты делаешь?]

[Я решила. Я поцелую… тебя… на прощание.]

[Не увлекайся мальчиком.]

Покритиковав девушку-апостола, которая не была человеком, я сразу же покинул дом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/17034/975080