

Пролог

“История сверхъестественных сражений "Хиномори Рюуги в настоящее время находится в разгаре своей третьей части.

В первой части младшая сестра Рюуги, Хиномори Кьюка, была сосудом возрождённого "злого духа" Хундуна.

Во второй части лучший друг Рюуги, Кобаяши Ичиро, был сосудом возрождённого "злого духа" Таоти.

После нескольких ожесточенных сражений Рюуга, наконец, победила их с помощью своих друзей. До сих пор все шло гладко, но... в последнее время развитие сюжета было немного медленным.

Следующий противник, "злой дух" Квонджи, еще не появился на сцене.

Кроме того, он сказал: “Я не думаю, что ты сможешь играть вспомогательную роль, мальчик Кобаяши”, и “ты занял позицию главного героя. Место Хиномори Рюуги” - мне.

Это меня очень встревожило. Враг с таким метапредметным взглядом на мир превзошел все мои ожидания.

(Квонджи... что ты замышляешь? Ты знаешь, что менять главного героя по середине истории - рискованный шаг, не так ли?)

Даже если она на самом деле девушка, Рюуга великолепно выполняет роль “главного героя”.

Было бы непростительно для друга оставить ее и узурпировать ее положение. Кому захочется смотреть, как Мицухико, а не великий детектив, загоняет преступника в угол? (TLN: Отсылка на детектива Конана. Мицухико - персонаж-друг из этой серии)

Делать такое было бы противно самой сути существования Кобаяши Ичиро. Я буду продолжать выполнять свои обязанности в качестве персонажа-друга. Вот как это должно быть. Разве ты не согласен, Мицухико?

(В любом случае, похоже, мне нужно будет как-то связаться с Квонджи.)

[Ах ... нгх...]

(Если он воспринимает этот мир как "историю", то у нас должна быть возможность для обсуждения. Квонджи должен понимать, что он - вражеский персонаж, который в конце концов потерпит поражение.)

[Нет, не там...]

(Проблема в том, что у меня нет средств приблизиться к нему. Я никак не смогу связаться с ним...)

[Аааа, нет~.]

Сидя на стуле в школьном лазарете, я скрестила руки и ноги, размышляя.

Соблазнительный голос, доносившийся с кровати рядом со мной, служил фоновым шумом.

(Впрочем, Квонджи - не единственная проблема на моих руках.)

[Джюри, остановись... такими темпами, я...]

[О боже. Тебе нужно называть меня Хэбидзука в школе, не так ли? Пора наказать плохого ребенка.]

(Недавно меня втянули в главные эпизоды с Аогасаки и Эльмирой.)

[Ааа, это очень приятно. Так хорошо!]

[Хахаха. В конце концов, похоже, ты именно такой человек. Из тех, кто говорит "нет", хотя на самом деле наслаждается этим, не так ли?]

(Учитывая эту тенденцию, будет ли Юкимия лишена своего собственного эпизода? Существует ли такая дискриминация персонажа...? Это невозможно. Наступает очередь Юкимии Шиори. Разве ты не согласен, Мицухико?)

[Мне неприятно это говорить... но мне так хорошо... я не могу сдержать это чувство...]

[Все в порядке. А теперь давай закончим с этим.]

(Среди кандидатов-героинь Юкимия-самая величественная. Даже сейчас я все еще думаю о ней как о главной героине. Я не верю, что она пропустит что-то подобное. Мицухико был бы того же мнения. Гента тоже будет—)(TLN: Гента - еще один персонаж-друг детектива Конана)

[Аааааах! Что-то не так!]

[Заткнись, главный герой! Ты меня отвлекаешь!]

Я, наконец, указал на это Хиномори Рюуге, которая все время повышала голос.

В гневе поднявшись со своего места, я раздвинула занавески на кровати. И действительно, Хэбидзука делала массаж девушке, переодетой мальчиком.

[О боже, ты не можешь так делать, Ичиро. Ты не можешь врывать в убежище для девочек так внезапно.]

Хэбизука уперлась локтем в спину своего пациента, ругая меня.

Каждый раз, когда она это делала, Рюуга издавал в ответ стон. На ее лице застыло выражение экстаза.

[Ичиро... это удивительно... техника Джюри удивительна...]

[Оставь это для додзинси!]

Есть предел тому, насколько близко главный герой и главные противники должны быть. Неужели они этого не понимают? Это уже второй раз, когда такое происходит!

[Рюуга. Я не хочу жаловаться, но в последнее время ты становишься все более глупой. Это должен быть школьный лазарет, понимаешь?]

[Но благодаря Джюри, в последнее время мое тело стало легким. Важно быть в отличной форме для боя, верно?]

С беззаботной улыбкой Рюуга надела пиджак. Как только она закончила говорить, она повернулась на цыпочках.

—Прошла уже неделя с момента ухода Шизумы.

Сейчас октябрь, уже почти осень.

Все суетятся в нашей школы, старшей школы Оумей, подготавливающей фестиваль через несколько недель. Наш класс планирует сделать кафе горничных.

[Господи... кстати, Рюуга. Рюга. Как состояние Кьюки после всего, что случилось?]

[Хмм. После того, как Хундун сменил хозяина, ей стало намного лучше. Она уже снова ходит в школу.]

Это замечательно, но я не чувствую себя обязанным улыбнуться.

...В дополнение к "злому духу" Таоти, я теперь также хозяин "злого духа" Хундуна. Я никогда не думал, что буду держать в себе двух "злых духов", несмотря на то, что я просто персонаж-друг.

Хотя я сделал это, чтобы спасти жизнь Кьюке, я в конечном итоге получил короткий конец палки. Похоже, в какой-то момент я превратился в коллекционера "злых духов".

[Она сказала, что хочет извиниться перед тобой. Ты можешь как-нибудь прийти к нам домой?]

[Конечно. Дядя Хундун продолжает болтать о "необходимости увидеть Кьюку" каждый день.]

Когда я невольно вздохнул, Рюуга почему-то сделала то же самое.

[Теперь я больше беспокоюсь о Шиори, чем о Кьюке.]

[хах?]

Я отреагировал на ее упоминание имени Юкимии как гром среди ясного неба. Что? Что случилось с "жрицей жизни"?

[Ичири, ты слышал? Шиори сегодня нет в школе.]

Вот как? В самом деле, она отсутствовала последние два дня. Простудилась? Или может быть...

[Когда я встретила с ней вчера, она выглядела очень бледной. Я немного волнуюсь.]

Я тоже очень волнуюсь. Может ли это привести к чему-то большему? Разве это не признак грядущей беды?

(Сначала брачное интервью, потом ребенок, а что теперь?)

Юкимия групп разорятся? Она дебютирует как звезда? Или, может быть, она превратилась в ученицу начальной школы руками таинственной организации?

В любом случае, я не должен терять бдительность... и когда я собрался с духом, апостол королевской кобры вздохнул.

[Юкимия Шиори все еще не принимает меня в качестве школьной медсестры. Интересно, ненавидит ли она меня?]

Проворчала Джюри, скрестив руки на груди. Затем она подняла свои сладострастные груди размера I.

...Я считаю, что эти огромные груди - самая большая причина, по которой “жрица жизни” ненавидит ее. Как дочери крупной компании, Юкимии не хватает только груди и кулинарных навыков.

[Ну, тогда пойдем домой, Ичиро. Джюри, увидимся на следующей неделе.]

Как только Рюуга, к сожалению, назначила еще один сеанс массажа, мы покинули школьный лазарет.

Я очень надеюсь, что меня не втянут в эпизод Юкимии... если кто-то и должен быть втянут в него, то это должна быть Рюуга.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/699721>